

ATA DE REUNIÃO: JÚRI BOLSA DE INVESTIGAÇÃO

Ata Nº 01 / 2026

Data: 11 - 09 - 2026

Tipo de contrato de bolsa de investigação: (assinale com X)

☐ BII – Bolsa de Iniciação à Investigação

☒ BI – Bolsa de Investigação

☐ Outra

Local da reunião	Videoconferência	
N.º de bolsas a atribuir	2	
Referência do edital	PROJETO BINAURAL MULTIDISTÂNCIA CONTÍNUO E PERSONALIZADO – COMPOSIÇÃO, PRODUÇÃO E CRIAÇÃO SONORA ESPACIAL E IMERSIVA (REFª PROJETO IDT PT2030 #25955)	
Publicitação do edital	A aguardar publicação no EURAXESS	
	A aguardar publicação na página da Internet da ESMAE	
Despacho de autorização	Requerimento nº SC 215657	
Júri	Presidente	Professor Doutor Rui Penha
	Vogal efetivo	Professor Doutor Bruno Pereira
	Vogal efetivo	Professor Doutor Carlos Azevedo
Ordem de trabalhos	Definição de Critérios de Admissão e de Seleção	
	1 – Requisitos de admissão	
	2 – Métodos e critérios de seleção	

Definição de Critérios de Admissão e de Seleção:

Ponto 1 – Requisitos de admissão da candidatura a bolsa de iniciação à investigação

1.1 Requisitos gerais

- Cidadão/ã nacional ou cidadão/ã de outro Estado membro da União Europeia;
- Cidadão/ã de Estado terceiro;
- Apátrida ou beneficiário do estatuto de refugiado político;
- Titular do grau de Licenciado ou equivalente legal;

ATA DE REUNIÃO: JÚRI BOLSA DE INVESTIGAÇÃO

Ata Nº 01 / 2026

Data: 11 - 09 - 2026

- e) Ser estudante inscrito num mestrado visando a consolidação da sua formação científica através do desenvolvimento de trabalhos de investigação conducentes à obtenção do respetivo grau académico integrados ou não em projetos de I&D.

1.2 Requisitos específicos:

- a) Estar inscrito/a num Curso de Mestrado nas áreas de: Música; Composição; Artes e Tecnologias do Som ou áreas afins consideradas adequadas ao plano de trabalhos.

Ponto 2 – Métodos e critérios de seleção

2.1 Métodos de seleção dos candidatos:

Os métodos de seleção a utilizar será em conformidade com os seguintes critérios de seleção e respetivas valorações:

CRITÉRIO A - Avaliação Curricular, com a ponderação de 50%

Subcritério A1 —Formação académica (licenciatura em Música, ou áreas científicas afins);

Subcritério A2 —Experiência prévia relevante, nomeadamente em áreas de produção musical, composição, sound design, ou áreas afins relevantes;

Subcritério A3 —Experiência prévia relevante em tecnologias da música, programação, áreas afins relevantes;

Subcritério A4 —Conhecimentos em especialização sonora, electroacústica musical, áudio, informática musical ou áreas afins relevantes.

Classificação do critério A = (25% x A1) + (25% x A2) + (25% x A3) + (25% x A4)

CRITÉRIO B

Entrevista, com a ponderação de 50%, a realizar aos/às quatro candidatos/as melhor classificados/as no Critério A.

CLASSIFICAÇÃO FINAL = (50% x A) + (50% x B)

2.2 Critérios de desempate:

Em situações de igualdade de classificação final, são aplicados os seguintes critérios de desempate, por ordem decrescente:

- a) Ter uma classificação superior no critério B;
b) Ter uma classificação superior no subcritério A1;

ATA DE REUNIÃO: JÚRI BOLSA DE INVESTIGAÇÃO

Ata Nº 01 / 2026

Data: 11 - 09 - 2026

- c) Caso o empate ainda se mantenha, o desempate será feito por votação dos membros do júri, dispondo o/a presidente do júri de voto de qualidade em caso de novo empate.

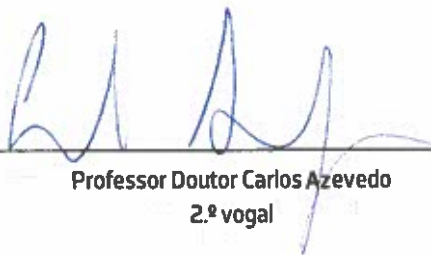
Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, da qual foi elaborada a presente ata que vai ser assinada por todos os membros do Júri.



Professor Doutor Rui Penha
Presidente



Professor Doutor Bruno Pereira
1.º vogal



Professor Doutor Carlos Azevedo
2.º vogal