

Teatro Municipal do Porto
Rivoli • Campo Alegre

THSC
TEATRO
HISTÓRIA
E CORTA

INSTITUTO
SUPERIOR
DE ENGENHARIA
DO PORTO
POLITÉCNICO
DO PORTO

ESCOLA
SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
POLITÉCNICO
DO PORTO

ESMAE

Santander
UNIVERSIDADES

ROSCO

LIGHTSET

M
MISERICÓRDIA
DO PORTO

STCP

M
Metro do Porto, SA

UNIAO
DAS FREGUESIAS
ALTO DO
FOZ DO DOURO
NOVO LUS

ESCOLA DO PORTO

la Vie

CRASH 50

BAIXO
REMANOS

Porto.

P.PORTO

9^a SET

Semana
das Escolas
de Teatro

6/14—
JUL—
2018

DANÇA
MÚSICA
PERFORMANCE
TEATRO

www.esmae.ipp.pt/festivalset

—
MAIS VALE UM PASSADO NA MÃO
QUE DOIS EM TRÊS A VIDA

—
ESMAE
ESCOLA
SUPERIOR
DE MÚSICA
E ARTES
DO ESPETÁCULO

Festival SET
Dossiê de Imprensa

ÍNDICE

1. Apresentação
2. Equipa
3. Material
4. Press Release
5. Clipping
6. Contactos

APRESENTAÇÃO

O Festival SET – Semana das Escolas de Teatro nasce em 2006 de uma vontade de colmatar a pouca ligação entre as Escolas de Teatro do país. Ao longo destes 12 anos, temos cumprido o objetivo inicial: reunir várias Escolas de Teatro nacionais: profissionais, politécnicas e universitárias, na cidade do Porto. Com o festival, a ESMAE pretende implementar uma série de objetivos culturais, artísticos e pedagógicos que englobam a participação ativa das escolas de teatro do país e estrangeiro, fomentando a união, discussão e reflexão de temáticas ligadas ao ensino artístico, e à prática teatral atual.

O festival SET, na sua 9ª edição, traz à cidade do Porto mais de 50 espetáculos de teatro, música, dança e performance, criados por alunos e professores de 15 diferentes escolas do país, Brasil e Espanha. Durante esta semana de festa, que decorre de 6 a 14 de julho, contamos com mais de 330 participantes, e encerramos o festival com a apresentação do seu espetáculo final, o resultado encenado por Chris Tomlinson e protagonizado pela nossa Residência Artística, trabalhando o tema da tradição e identidade.

EQUIPA

Ana Catarina Rubim | Logística

Tem 18 anos e é natural de Valongo. Terminou em 2017 o 12º ano na especialização de Cenografia e Figurinos na Escola Artística Soares dos Reis, no Porto. Encontra-se agora no 1º ano da Licenciatura em Teatro, no curso de Direção de Cena e Produção na ESMAE.

Contactos: 911005802 | anarubim99@gmail.com

Clara Almeida | Voluntariado, Logística

Tem 18 anos e é natural de Viseu, onde concluiu o 12º ano no Curso de Línguas e Humanidades, em junho de 2017. Está neste momento a acabar o 1º ano da Licenciatura em Teatro – Variante de Interpretação na ESMAE.

Contactos: 926973400 | clara.spormann@gmail.com

Ana Luísa Silva | Programação

Tem 18 anos e é natural do Porto. Acabou o ensino secundário no ano de 2017 em Ciências e Tecnologias. Está neste momento no primeiro ano da licenciatura de Teatro - Variante Interpretação.

Contactos: 910136473 | nanasantosilva@outlook.com

Hélder Maia | Comunicação

É licenciado em Cenografia e doutorado em Belas Artes - Escultura pela Faculdade Belas Artes de Pontevedra. É professor de Cenografia no curso de Teatro da ESMAE desde 1998, onde é Diretor de Departamento de Teatro e Vice-Presidente do Conselho Técnico-Científico.

Contactos: 966540987 | heldermaia@esmae.ipp.pt

EQUIPA

Inês Arinto | Comunicação e Fotografia

Tem 20 anos e é natural de Viseu. Terminou, em 2016, o curso de Artes Visuais na Escola Secundária Alves Martins. Estuda na ESMAE, no segundo ano da Licenciatura em Teatro, Direção de Cena e Produção.

Contactos: 969154557 | inesarinto16@gmail.com

Mafalda Bastos | Relações Internacionais e Redes Sociais

Tem 22 anos e nasceu em Gaia. Frequentou o Curso Secundário de Dança, formação Vaganova, na escola de dança Ginásio. Frequenta a Licenciatura em Teatro, variante Produção e Design, Ramo Direção de Cena e Produção da ESMAE.

Contactos: 919619155 | bastosmafalda@gmail.com

Inês Lemos | Programação, Apoios, Organização do Júri

Tem 22 anos e é natural de Aveiro, onde terminou, em 2014, o ensino secundário na Escola Secundária José Estevão. Desde 2015 que frequenta a licenciatura em Direção de Cena e Produção na ESMAE, tendo produzido 5 espetáculos até hoje.

Contactos: 913701103 | ic.lemos@hotmail.com

Márcia Sobral | Sessão Solene e Redes Sociais

Nasceu em Lisboa, em 1997. Em 2012, iniciou os estudos de Teatro no Liceu Passos Manuel, no Curso Profissional de Artes do Espetáculo – Interpretação. Foi para o Porto, em 2015, onde prosseguiu os seus estudos na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE).

Contactos: 925522356 | sobralcmarcia@gmail.com

EQUIPA

Maria Pinto | Programação, Organização do Júri

Tem 22 anos e frequentou a Escola Secundária de Santa Maria Maior, no curso de Artes Visuais. Em 2017, terminou o curso livre de teatro musical na Academia de Música de Vilar do Paraíso. Desde 2015 que frequenta o curso de Direção de Cena e Produção Teatral na ESMAE.

Contactos: 960 444 381 | otnipairam96@gmail.com

Pedro Leitão | Apoios, Logística

Além de produtor de vários espetáculos, é, desde 2006, Professor de Produção e Direcção de Cena, na ESMAE. Pertenceu, de 2011 a 2016, à direcção da Limite Zero Associação Cultural, tendo colaborado na elaboração da produção executiva dos seus últimos espetáculos.

Contactos: 966754927 | pedroleitao@esmae.ipp.pt

Pedro Soares | Apoio Criativo

Docente no curso de Teatro da ESMAE desde 1999, na área de Direção de Cena, onde é também diretor de departamento, coordenador de área de Direção de Cena e Produção e gestor de projetos internacionais de colaboração.

Contactos: 965261711 | psoares@esmae.ipp.pt

Rita Pessoa | Contacto com as Escolas

Nasceu em 1999 e é estudante do 1º ano de Teatro – Ramo: Direção de Cena e Produção na ESMAE. Estudou anteriormente no Balletteatro Escola Profissional, onde tirou o curso de interpretação.

Contactos: 917108729 | ritanunes7a@gmail.com

EQUIPA

Rodrigo Malvar | Apoio Criativo

Curso de Interpretação na ESMAE. Mestre em Criação Artística Contemporânea na UA. Co-fundador do TdFrio, Mad4ideas e Nomada. É Professor de Movimento e Devising na ESMAE.

Contactos: www.rodrigomalvar.com

Sofia Guimarães | Contacto com Escolas, Organização do Júri

Nasceu em 1997, na Póvoa de Varzim. Desde 2011 que faz teatro amador em grupos escolares. Atualmente, estuda na ESMAE, na Licenciatura de Teatro - Variante de Interpretação.

Contactos: 917041310 | anasguima@gmail.com

Sofia Freitas | Residência Artística, Logística

Tem 18 anos e é natural do Porto. No ensino secundário esteve no Curso de Ciências Socioeconómicas no Colégio Luso-Francês e, atualmente, frequenta primeiro ano do curso de Interpretação na ESMAE.

Contactos: 965821235 | sofitellesfreitas@hotmail.com

Rui Damas | Organização

Nasceu em 1975 e é o responsável pela criação do Festival SET, em 2006. Concluiu o Curso Técnico Profissional de Artes Gráficas e Comunicação da Escola Secundária Soares dos Reis em 1993 e o Bacharelato em Teatro, Luz e Som da ESMAE, onde é vice-presidente.

Contactos: ruidamas@esmae.ipp.pt

MATERIAL

Todo o material de Comunicação está disponível através da seguinte ligação:

<https://www.dropbox.com/sh/rusye8s01xrex2j/AAC-II50Hmogt86WEsJ0s-CNa?dl=0>

PRESS RELEASE

9ª Edição do Festival SET 6 a 14 de julho

Pela nona vez, a ESMAE organiza o Festival SET – Semana das Escolas de Teatro. O Festival acontece no Porto e conta com a presença de alunos e ex-alunos das escolas de teatro do país, que atuam em mais de 50 espetáculos por toda a cidade. A iniciativa decorre de 6 a 14 de julho.

O SET – Semana das Escolas de Teatro nasceu em 2006, fruto de uma vontade de colmatar a fraca ligação existente entre as Escola de Teatro do país. Uma das missões principais deste festival é partilhar experiências e conhecer diferentes realidades do que se faz em teatro em Portugal.

O cruzamento de culturas e vontades culmina nesta iniciativa, promovida pela ESMAE – Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, e conta já com 12 anos de existência. Ao longo desse período, têm sido reunidas Escolas de Teatro nacionais: profissionais, politécnicas e universitárias numa diversidade de espetáculos, com palco na cidade do Porto.

Nos recentes anos do Festival SET, a participação foi alargada a artistas estrangeiros, nomeadamente de Espanha e do Brasil, que têm elogiado e aproveitado a iniciativa para mostrarem o seu trabalho também em Portugal – fomentando a união, discussão e reflexão de temas relacionados com o ensino artístico e com a prática teatral atual.

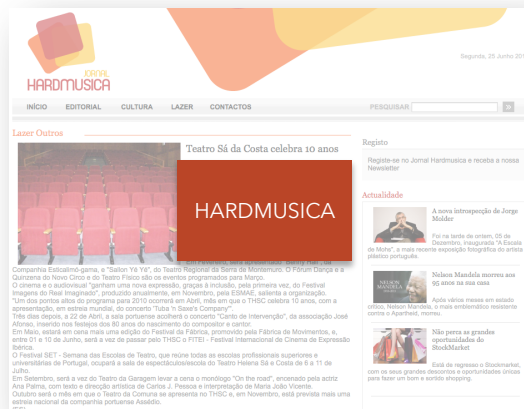
Esta iniciativa não se limita à apresentação de espetáculos de teatro, mas também de música, dança e performance. Na sua 9ª edição, o Festival SET traz à cidade do Porto mais de 50 espetáculos dessas áreas, criados por alunos e professores de 15 escolas de Portugal, Brasil e Espanha: são mais de 330 participantes que atuam em diferentes espaços espalhados pelo centro do Porto.

O festival termina com um espetáculo encenado por Chris Tomlinson e protagonizado pela Residência Artística do SET, que trabalha durante 15 dias tendo como mote o tema da tradição e identidade.

CLIPPING



CLIPPING



CONTACTOS

Organização:

Pedro Leitão

pedroleitao@esmae.ipp.pt

Comunicação:

Inês Arinto

inesarinto16@gmail.com

Assessoria de Imprensa:

Luísa Santos

impss@esmae.ipp.pt

<https://www.esmae.ipp.pt/festivalset/>