



P. PORTO



ESMAE



GUIA DO ESTUDANTE





Homem

*É no silêncio do caminho aberto:
Quanto maior a alma maior o deserto
Maior a sede e a miragem
Do mundo à nossa imagem.*

Luís Veiga Leitão

A vontade de projetar e de idealizar está tão estreitamente ligada à noção de escola que, cremos poder afirmar que, sem ela, esta nunca seria possível. Agora que está evidenciada essa relação íntima, julgamos ser necessário declarar que, não raras vezes e por causa desse excesso de proximidade, as escolas arriscam-se a não dizerem quem são, a não concretizarem o seu destino e a perderem-se em longas filas indianas em busca da sua vez e da sua voz.

A ESMAE, enquanto escola de artes performativas - Música, Teatro e Dança, acredita que aquilo que dá força à sua existência é o que ela escolhe para preencher o seu pensamento, o que decide fazer com o seu trabalho e o que opta ter por horizonte.

Por isso, ao viajar pelo território do sensível, chamou a si a responsabilidade maior de dar resposta, de dizer sim, ao apelo polifónico da vida propondo currículos singulares, promotores de proficiência e construtores de pensamento artístico em ambientes de trabalho artística e cientificamente desafiantes. E para quê?

Para delinear bem os perfis dos seus alunos ao imaginá-los tecnicamente robustos, eticamente irrepreensíveis, esteticamente arrojados e com eles contaminar os sentidos e o pensamento de todos.

Como não podia deixar de ser, a ESMAE não faz isto tudo sozinha. Acolhida pelo Politécnico do Porto numa sã convivência de quase três dezenas de anos, e apostada em ser uma referência no Ensino Artístico público português, constituiu a base do seu trabalho - a sua Arca de Noé - num belíssimo quarteirão artístico da baixa portuense, na Rua da Alegria nº 503, honrando a história do antigo edifício do Magistério Primário.

Tem à sua guarda setecentos alunos, cento e vinte professores de dezassete nacionalidades diferentes e trinta funcionários dispostos a fazerem das tripas criação num abraço à cidade, ao país e ao mundo em mais de duzentos acontecimentos artísticos anuais.

Sejam bem-vindos!

ESMAE 2016
A Presidência

PRESIDÊNCIA:

PRESIDENTE

António Augusto Aguiar

VICE-PRESIDENTES

Marco Conceição

(Assuntos Académicos, Centro de Recursos, Investigação)

Mário Azevedo

(Avaliação e Qualidade, Documentação e Repositório,
Internacionalização, Oferta Formativa)

Rui Damas

(Comunicação, Informação, Produção)

SECRETÁRIO | ADMINISTRADOR

Sónia Bastos

administrador@esmae.ipp.pt

SECRETARIADO DA PRESIDÊNCIA

Ana Maria Aguiar

sec.presidencia@esmae.ipp.pt

CONSELHO TÉCNICO-CIENTÍFICO

ctc@esmae.ipp.pt

CONSELHO PEDAGÓGICO

cp@esmae.ipp.pt

DEPARTAMENTOS:

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

musica@esmae.ipp.pt

DEPARTAMENTO DE TEATRO

teatro@esmae.ipp.pt

NIMAE - Núcleo de Investigação em Música, Artes e Espetáculo

nimae@esmae.ipp.pt

SERVIÇOS DE APOIO À COMUNIDADE:

SERVIÇOS ACADÉMICOS

SERVIÇOS DE INFORMÁTICA

SERVIÇOS DE DOCUMENTAÇÃO, ARQUIVO E BIBLIOTECA

GABINETE DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS

GABINETE DE COMUNICAÇÃO

SERVIÇOS DE AUDIOVISUAIS

SERVIÇOS DE ILUMINAÇÃO CÉNICA

SERVIÇOS DE GUARDA-ROUPA

SERVIÇOS DE ADEREÇOS E CENÁRIOS

GABINETE DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS

TEATRO HELENA SÁ E COSTA

CAFÉ-CONCERTO FRANCISCO BEJA

ASSOCIAÇÃO DE ESTUDANTES DA ESMAE

SERVIÇOS SOCIAIS DO IPP - SASIP

PROVEDOR DO ESTUDANTE

MÚSICA

O Departamento de Música visa a formação, ao mais alto nível, de profissionais ligados à música: instrumentistas, cantores, compositores, docentes para o ensino de música especializado e técnicos de som, audiovisual e multimédia. Para além dos cursos tradicionalmente existentes no ensino superior (Instrumento, Canto e Composição) devem salientar-se 3 variantes, inovadoras a nível nacional: Jazz, Música Antiga e Produção e Tecnologias da Música. No departamento de Música há diversos agrupamentos que fazem a ponte com o meio profissional e artístico, entre os quais: Orquestra Sinfónica da ESMAE, Coro Geral, Coro de Câmara, Coro de Jazz, Oficina de Música Contemporânea, Orquestra de Cordas, Orquestra de Sopros, Orquestra Portuguesa de Saxofones, Orquestra Barroca da ESMAE, Orquestra de Jazz, Camerata de Cordas da ESMAE, Camerata NovNorte e Sesquialtera - Concerto Renascentista da ESMAE.

LICENCIATURA EM MÚSICA (3 anos)

» CANTO

» COMPOSIÇÃO

» CORDAS

Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo, Guitarra.

» JAZZ

Canto, Piano, Guitarra, Saxofone, Contrabaixo, Bateria, Trompete, Trombone, Vibrafone.

» MÚSICA ANTIGA

Canto, Violino Barroco, Viola Barroca, Violoncelo Barroco, Viola da Gamba, Flauta de Bisel, Traverso, Oboé Barroco, Fagote Barroco, Cravo, Alaúde, Harpa, Orgão.

» PERCUSSÃO

» PIANO

» SOPROS

Flauta, Clarinete, Oboé, Fagote, Saxofone, Trompete, Trompa, Trombone, Tuba.

» PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA

MESTRADOS (2 anos)

» COMPOSIÇÃO E TEORIA MUSICAL

» ENSINO DA MÚSICA*

» MÚSICA - INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA

Canto, Sopros, Piano, Cordas, Percussão, Música Antiga, Jazz

*Em colaboração com a Escola Superior de Educação.

PÓS-GRADUAÇÕES (1 ano)

» DIREÇÃO DE ORQUESTRA

» ÓPERA E ESTUDOS MÚSICO-TEATRAIS*

*Em colaboração com o Departamento de Teatro da ESMAE

SAÍDAS PROFISSIONAIS

» Compositores;

» Cantores e instrumentistas solistas;

» Instrumentistas de orquestra e de agrupamentos de música de câmara;

» Pedagogos no ensino vocacional da Música;

» Técnicos superiores de Som.

É dever dos estudantes participar nas atividades coletivas sempre que convocados pelos Departamentos.

DIRETOR DE DEPARTAMENTO

Dimitrios Andrikopoulos
dimitrisandrikopoulos@esmae.ipp.pt

VICE-DIRETORES

Pedro Santos

pedrosantos@esmae.ipp.pt

Telmo Marques

telmomarques@esmae.ipp.pt

COORDENADORES DE CURSO/ÁREA:

1º CICLO

Canto - António Salgado

antoniosalgado@esmae.ipp.pt

Composição - Carlos Azevedo

carlosazevedo@esmae.ipp.pt

Cordas - Jed Barahal

jedbarahal@esmae.ipp.pt

Jazz - Michael Lauren

jazz@esmae.ipp.pt

Música Antiga - Pedro Sousa e Silva

pedrosousasilva@esmae.ipp.pt

Percussão - Manuel Campos

manuelcampos@esmae.ipp.pt

Piano e Teclas - Constantin Sandu

constantinsandu@esmae.ipp.pt

Produção e Tecnologias da Música

- Gustavo Almeida

ptm@esmae.ipp.pt

Sopros - Hugues Kesteman

hugueskesteman@esmae.ipp.pt

Opções - Barbara Francke

barbarafrancke@esmae.ipp.pt

Coletivos - Henk van Twillert

hendriktwillert@esmae.ipp.pt

Professor Acompanhador - José Parra

joseparra@esmae.ipp.pt

Teoria - Francisco Melo

franciscomelo@esmae.ipp.pt

Música de Câmara - Jorge Alves

jorgealves@esmae.ipp.pt

2º CICLO

Composição e Teoria Musical

- Eugénio Amorim

eugenioamorim@esmae.ipp.pt

Ensino de Música - Sofia Lourenço

sofialourenco@esmae.ipp.pt

Música, Interpretação Artística

Nuno Pinto

nunopinto@esmae.ipp.pt

PÓS-GRADUAÇÕES

Direção de Orquestra - António Saiote

antoniosaiote@esmae.ipp.pt

Ópera e Estudos Músico-Teatrais

- António Salgado

antoniosalgado@esmae.ipp.pt

CONTACTOS:

Luís Pontes (Secretariado)

Edifício A - 4•7

Tel.: 225 193 760 ext.: 45127

musica@esmae.ipp.pt

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:

Dias úteis - 9h00-13h00 | 14h00-18h00



TEATRO

Sendo o teatro uma arte coletiva, muito do trabalho realizado será necessariamente de conjunto, congregando saberes e conhecimentos de áreas disciplinares muito variadas. A existência de um currículo multifacetado quanto a variantes a que correspondem as especialidades, suporta uma prática artística teatral de conjunto. A articulação em torno das Produções, contribui para a aplicação dos saberes teóricos fundadores da formação especializada teórico-prática. O desafio da construção dos espetáculos convoca, para além de questões do saber, aspetos relacionais e de práticas de trabalho coletivo no apreender fazendo.

LICENCIATURA EM TEATRO (3 anos)

» INTERPRETAÇÃO

» PRODUÇÃO E DESIGN

Cenografia

Direção de Cena e Produção

Figurino

Luz e Som

MESTRADO EM TEATRO (2 anos)

» CENOGRAFIA

» DIREÇÃO DE CENA E PRODUÇÃO

» ENCENAÇÃO / INTERPRETAÇÃO

» FIGURINO

» LUZ

» SOM

PÓS-GRADUAÇÕES (1 ano)

» DANÇA CONTEMPORÂNEA*

» ÓPERA E ESTUDOS MÚSICO-TEATRAIS**

» PRÁTICAS ARTÍSTICAS E COMUNIDADES

*Em colaboração com o Teatro Municipal do Porto

**Em colaboração com o Departamento de Música da ESMAE.

FORMAÇÕES DE CURTA DURAÇÃO

(Não confere grau)

» CURSO LIVRE DE TEATRO

» CURSOS DE VERÃO

SAÍDAS PROFISSIONAIS

» Atores;

» Encenadores;

» Cenógrafos;

» Figurinistas;

» Produtores e Diretores de Cena;

» Designers de Luz e de Som;

» Profissionais do Espetáculo.

É dever dos estudantes participar nas atividades coletivas sempre que convocados pelos Departamentos.

DIRETOR DE DEPARTAMENTO

Helder Maia

heldermaia@esmae.ipp.pt

COORDENADORES DE CURSO/ÁREA:

1º CICLO

Cenografia - Marta Silva

martasilva@esmae.ipp.pt

Direção de Cena e Produção

- Pedro Soares

pedrosoares@esmae.ipp.pt

Figurino - Manuela Bronze

manuelabronze@esmae.ipp.pt

Interpretação - Maria Luís França

marialuisfranca@esmae.ipp.pt

Luz e Som - Rui Coelho

ruicoelho@esmae.ipp.pt

2º CICLO

Mestrado em Teatro - Manuela Bronze

manuelabronze@esmae.ipp.pt

PÓS-GRADUAÇÕES

Pós-graduação em Práticas Artísticas e

Comunidades - Claire Binyon

clairebinyon@esmae.ipp.pt

Pós-graduação em Dança Contemporânea

- Cláudia Marisa (ESMAE)

claudiamarisa@esmae.ipp.pt

- Tiago Guedes (Teatro Municipal do Porto)

Ópera e Estudos Músico-Teatrais

- António Salgado

antoniosalgado@esmae.ipp.pt

CONTACTOS:

Henrique Costa (Secretariado)

Edifício M, 211

Tel.: 225 193 760 ext.: 45125

teatro@esmae.ipp.pt

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:

Dias úteis - 9h00-12h30 | 14h00-17h30



NIMAE

Núcleo de Investigação em Música, Artes e Espetáculo

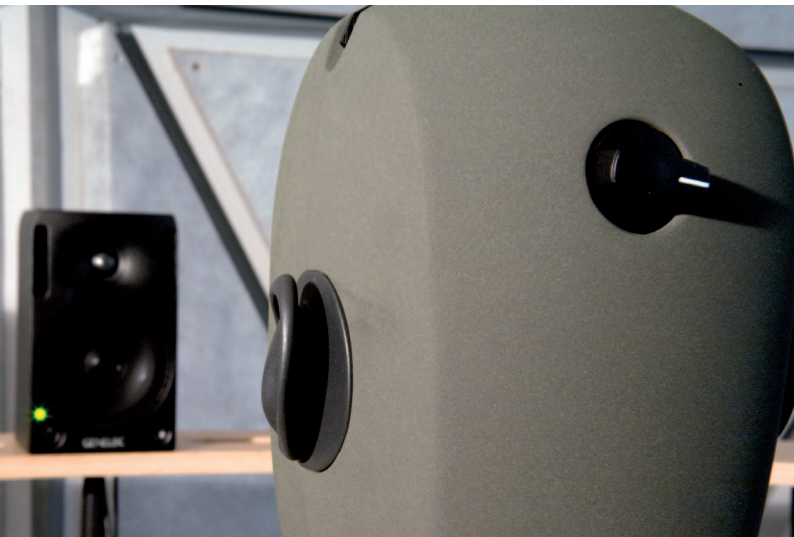
O NIMAE tem como missão desenvolver investigação nas práticas artísticas das diversas facetas das artes performativas e promover a comunicação e a cooperação entre investigação formal e não formal, reconhecendo a reflexão como fator ativo de produção do conhecimento.

O NIMAE vive hoje um processo de consolidação e expansão dos seus desígnios através de uma relação profícua com a Faculdade das Belas Artes da Universidade do Porto na sua integração no i2ADS.

CONTACTOS:

Tel.: 225 193 760 ext.: 45143

nimae@esmae.ipp.pt



CONSELHO TÉCNICO-CIENTÍFICO

Compete ao Conselho Técnico-Científico (CTC) apreciar o plano de atividades científicas e de ensino da ESMAE, pronunciar-se, em sede do Conselho Geral do IPP, sobre a criação, transformação, cisão ou extinção de Escolas do Politécnico do Porto, deliberar sobre a distribuição de serviço docente, pronunciar-se sobre a criação, suspensão ou extinção de ciclos de estudos, aprovar planos de estudos, deliberar sobre equivalências e reconhecimento de graus, diplomas, cursos e componentes de cursos, propor ou pronunciar-se sobre concessão de títulos ou distinções honoríficas, prémios escolares e acordos ou parcerias internacionais. São também da competência do CTC propostas para a composição de júris de provas e concursos académicos bem como a prática de atos previstos na lei relativos à carreira docente e de investigação e ao recrutamento de pessoal docente e de investigação.

CONTACTOS:

Tel.: 225 193 760 ext.: 45143

ctc@esmae.ipp.pt

CONSELHO PEDAGÓGICO

São competências do Conselho Pedagógico (CP), entre outras, aprovar o regulamento de frequência e avaliação dos estudantes, pronunciar-se sobre o regime de prescrições, a criação de ciclos de estudos e respetivos planos, os regimes de transição entre planos de estudos, instituição de prémios escolares e o calendário letivo e mapas de exames. O CP tem também voz sobre as condições gerais de funcionamento da ESMAE.

CONTACTOS:

Tel.: 225 193 760 ext.: 45114

cp@esmae.ipp.pt

SERVIÇOS DE APOIO À COMUNIDADE

SERVIÇOS ACADÉMICOS

Os Serviços Académicos têm por escopo principal auxiliar os alunos durante todo o seu percurso académico, desde o ato da candidatura até à emissão do respetivo diploma. São por isso um serviço de excelência e proximidade com os estudantes, prestando ainda um apoio fundamental aos docentes e servindo também de elo de ligação entre os alunos da ESMAE e os serviços centrais do IPP.

Deste trabalho elencamos aquelas tarefas que podem interessar mais aos estudantes:

- Atendimento ao público em geral;
- Orientação e apoio às diversas formas de candidatura, para acesso aos cursos de licenciatura, pós-graduação, mestrados, cursos livres (pré-requisitos, regime de mudança de curso, transferência e reingresso, concursos especiais, alunos extraordinários) e de acordo com os editais previamente publicados;
- Emissão de faturas/recibos por atos registados na Secretaria On-line (por exemplo: eventos e cursos livres);
- Tratamento de requerimentos/pedidos de esclarecimento/informação dos alunos, apresentados ao balcão e/ou submetidos na secretaria on-line: certidões, diplomas, conteúdos programáticos, estatutos;
- Tratamento de pedidos de creditações de competências e posterior registo no SAG, suplementos ao diploma, alteração de dados pessoais dos alunos;
- Disponibilização de formulário para participação de acidente escolar.

LOCALIZAÇÃO E CONTACTOS:

Carla Dias, Marília Moreira, Vírginia Filipe
Edifício A - 3.9

Tel.: 225 193 760 ext.: 45144, 45118, 45116

academicos@esmae.ipp.pt

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:

Dias úteis - 9h00-13h00

SECRETARIA ONLINE

<https://eu.ipp.pt/esmae/index.jsp>

GESTÃO ACADÉMICA

<http://intranet.esmae.ipp.pt/ga>

(autenticação com as credenciais do aluno)

SERVIÇOS DE DOCUMENTAÇÃO, ARQUIVO E BIBLIOTECA

A Biblioteca da ESMAE é responsável por recolher, organizar e disponibilizar os recursos documentais considerados indispensáveis ao processo de ensino/aprendizagem nas áreas de Música, Teatro e Artes da Imagem.

A Biblioteca da ESMAE tem como objetivos promover o acesso às principais fontes documentais existentes nas áreas de Música, Teatro, Cinema, Vídeo e Fotografia, dotando o seu público das ferramentas necessárias para uma utilização eficaz, consequente e responsável dos recursos informacionais; e acompanhar as iniciativas docentes relativas a projetos de investigação, facilitando e mediando os contactos com os principais produtores de conteúdos científicos.

Dispõe de um catálogo informatizado que contém todos os recursos existentes, entre os quais se contam vídeos, livros, discos (áudio e/ou vídeo), literatura cinzenta (trabalhos académicos, dissertações, teses), publicações periódicas e partituras. As técnicas documentais utilizadas vão de encontro à especificidade da informação e ao perfil do público-alvo da biblioteca, recorrendo, para o efeito, às boas práticas das principais Escolas e Academias nas áreas artísticas e às normas internacionais recomendadas.

LOCALIZAÇÃO E CONTACTOS:

Fernanda Silva, Paulo Moreira

Edifício G

Tel.: 225 193 760 ext.: 45134, 45122

biblioteca@esmae.ipp.pt

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:

Dias úteis

Períodos letivos - 9h00-19h30

Fora dos períodos letivos

9h00-13h30 | 14h00-17h30

LIGAÇÕES ÚTEIS:

• Acesso ao Catálogo da Biblioteca da ESMAE:

<http://ipac.ipp.pt/ipac20/ipac.jsp?profile=esmae>

• Acesso ao Catálogo Geral das Bibliotecas das Unidades Orgânicas do IPP:

<http://ipac.ipp.pt/ipac20/ipac.jsp?profile=ippbc&lang=por>

• RECIPP - Acesso ao repositório científico do IPP (reune a produção científica de docentes, investigadores e alunos do IPP.

<http://recipp.ipp.pt>

• B-On - Acesso à Biblioteca de Conhecimento Online (Reúne as principais editoras de revistas científicas internacionais, oferecendo um vasto conjunto de artigos científicos disponíveis on-line):

<http://www.b-on.pt>



SERVIÇOS DE INFORMÁTICA

Os Serviços de Informática, tem como competência a instalação, manutenção e operacionalidade de todos os recursos e sistemas informáticos existentes na ESMAE, bem como o apoio na utilização dos mesmos por parte de toda a comunidade académica da Escola incluindo o apoio às atividades de ensino e investigação.

Atualmente os serviços de informática disponibilizam 2 espaços (sala 4.21 e biblioteca), onde os utilizadores podem utilizar os recursos existentes para aceder à internet e realizar trabalhos académicos.

LOCALIZAÇÃO E CONTACTOS:

Gilberto Pereira

Edifício A - 2.10

Tel.: 225 193 760 ext.: 45117

informatica@esmae.ipp.pt

http://esmae.ipp.pt/helpdesk (apoio online)

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:

2ª - 14h00-16h00;

3ª | 5ª - 10h00-11h00

4ª - 14h00-15h00

GABINETE DE COMUNICAÇÃO

Compete ao Gabinete de Comunicação a gestão da comunicação interna e externa da ESMAE e a criação e distribuição de conteúdos no âmbito das atividades pedagógicas e artísticas dos três departamentos da Escola.

LOCALIZAÇÃO E CONTACTOS:

António Gorgal

Edifício A - 4.2

Tel.: 225 193 760 ext.: 45123

comunicacao@esmae.ipp.pt

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:

3ª | 4ª | 5ª - 15h00-17h00

LIGAÇÕES:

Página da ESMAE: *www.esmae.ipp.pt*

Programação cultural: *www.esmae.ipp.pt/comunicacao*

A ESMAE no Facebook: *www.facebook.com/esmae*

GABINETE DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS

O Gabinete de Relações Internacionais da ESMAE é responsável por todos os fluxos de mobilidade da escola. Gere os programas de mobilidade europeia de alunos, docentes e funcionários (KA1-ERASMUS+), intercontinental com as Mobilidades Luso-Brasileiras e Ibero Americanas do Banco Santander e ainda o programa Vasco da Gama de mobilidade nacional entre politécnicos. Gere ainda as atividades da KA2-ERASMUS+ resultantes das parcerias estratégicas aprovadas e gere, em parceria, eventuais candidaturas a programas de financiamento europeu no âmbito de programas da Comissão Europeia como o Creative Europe. Supervisiona ainda o funcionamento de todos os restantes projetos internacionais onde a escola está envolvida (HARMOS Festival, ECLAP, EUROCLASSICAL, Banda Mondiale, Meeting Place, etc) e estabelece a ponte institucional com as duas grandes associações de Instituições de Ensino Superior Artístico (IES): a Associação Europeia de Conservatórios (AEC) e a European League of the Institutes of the Arts (ELIA) participando ativamente nestas organizações que representam mais de 500 IES internacionais.

LOCALIZAÇÃO E CONTACTOS:

Bruno Pereira (Coordenação), Mónica Teixeira (Secretariado)

Edifício A - 4.11

Tel.: 225 193 760 ext.: 45126

gri@esmae.ipp.pt

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:

2ª | 4ª - 14h30-17h00

6ª - 9h30-12h30

MOBILIDADE

A oportunidade para o estudante adquirir novas experiências e ter contacto com novas culturas e metodologias, proporcionando em simultâneo o desenvolvimento das competências académicas e artísticas numa das universidades parceiras da ESMAE, no âmbito do programa Erasmus+, dos programas de Bolsas Luso-Brasileiras e Ibero-Americanas ou do Programa Vasco da Gama (mobilidade entre escolas do Ensino Superior Politécnico).

O estudante pode candidatar-se às vagas que a ESMAE tem protocoladas com várias Instituições do Ensino Superior na licenciatura, a partir do 2.º ano e no mestrado desde que matriculado no 1.º ano.

SERVIÇOS DE AUDIOVISUAIS

No âmbito das suas competências destaca-se o suporte técnico às atividades académicas, científicas e profissionais da ESMAE, a promoção e desenvolvimento de produções próprias no âmbito das áreas de intervenção da Escola e em colaboração com entidades externas.

Gerem diversos espaços preparados para a formação e práticas laboratoriais, dispondo de uma ampla gama de equipamentos associados às áreas artísticas e de conhecimento em que se inserem. Prestam ainda serviços ao IPP e estão envolvidos em produções para o exterior no âmbito de parcerias com instituições culturais e outros protagonistas do mercado de trabalho, dos quais se destacam: Teatro Nacional de São João, Casa da Música, Fundação de Serralves/Museu de Arte Contemporânea e o Festival de Curtas Metragens de Vila do Conde



LOCALIZAÇÃO E CONTACTOS:

José Prata (Coordenador)

Carlos Filipe, Elisabete Moreira, Renata Lima

Edifício H

Tel.: 225 193 760 ext.: 45140

audiovisuais@esmae.ipp.pt

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:

Dias úteis - 9h30-12h30 | 13h30-17h00

SERVIÇOS DE ILUMINAÇÃO CÉNICA

Os Serviços de Iluminação Cénica são responsáveis pelo apoio às atividades académicas com enfoque nos Departamentos de Música e Teatro. Para além do apoio às atividades nas diferentes salas de aula compete a estes Serviços a gestão dos equipamentos do Café-Concerto Francisco Beja.

No âmbito das suas atribuições executa também trabalhos técnicos e de criação de iluminação, para produções exteriores à Escola.

LOCALIZAÇÃO E CONTACTOS:

Fernando Coutinho

Edifício M - 106

Tel.: 225 193 760 ext.: 45130

iluminacao.cenica@esmae.ipp.pt

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:

Dias úteis: 10h00-12h30 | 14h30-17h00



SERVIÇOS DE GUARDA-ROUPA

O guarda-roupa da ESMAE é composto por peças de vestuário e acessórios provenientes das várias produções efectuadas na Escola ou doações e destina-se, fundamentalmente, a servir outras posteriores produções curriculares.

Só os alunos de figurinos têm acesso livre às oficinas da sua área específica.

Os estudantes da ESMAE têm acesso ao guarda-roupa nos dias designados, afixados nas portas da oficina de guarda-roupa, quando se trate de ensaios de apresentações justificadas. O acesso ao guarda-roupa é possível com o acompanhamento da técnica responsável.

LOCALIZAÇÃO E CONTACTOS:

Mónica Melo

Edifício A - 1.4, 1.5, 2.4 e 2.5

Tel.: 225 193 760

guarda-roupa@esmae.ipp.pt

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:

2ª - 9h00-13h00

3ª | 5ª - 9h00-13h00; 14h00-16h00

4ª - 10h00-12h00

6ª - 10h00-13h00



SERVIÇOS DE ADEREÇOS E CENÁRIOS

Estes Serviços supervisionam a organização das oficinas, o apoio às aulas de Cenografia e Adereços e a gestão de empréstimos e cedências de materiais e equipamentos.

A Oficina de Cenografia da ESMAE é um espaço oficial equipado com máquinas para trabalho de madeira, metais e outros materiais (carpintaria, serralharia e moldes), restrito às atividades letivas e aos quais apenas os alunos de Cenografia têm acesso. Dispõe de um armazém onde se guardam adereços, objetos de cena e cenários produzidos para os diversos exercícios de Cenografia.

Os estudantes da ESMAE têm acesso ao armazém de cenografia mediante contacto com o responsável nos dias designados e afixado na porta da oficina.

Excecionalmente poderá prestar serviços de apoio à realização de pequenos objetos ou cenários desde que atempadamente calendarizados.

LOCALIZAÇÃO E CONTACTOS:

Marta Silva (Coordenação)

Edifício C e I

Tel.: 225 193 760 Ext: 45146 (Oficina de Cenografia) | 45128 (Gabinete de Coordenação)

aderecos.cenarios@esmae.ipp.pt





GABINETE DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS

É responsável pelo apoio à produção das atividades artísticas e académicas dos Departamentos e a sua articulação com os diferentes Serviços da ESMAE.

LOCALIZAÇÃO E CONTACTOS:

Nísia Araújo

Edifício A - 4.7

Tel.: 225 193 760 ext.: 45127

atividades.artisticas@esmae.ipp.pt

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:

Dias úteis - 10h00-13h00 | 14h30-18h30

TEATRO HELENA SÁ E COSTA

O Teatro Helena Sá e Costa (THSC) é uma estrutura integrada na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, construída de raiz no seu pátio interior.

O THSC tem como missão divulgar e fomentar as Artes, enquanto ferramentas do processo do conhecimento e do crescimento integral do indivíduo, nas vertentes da dança, música e teatro, potenciando a revelação de novas tendências e suportando movimentos de projetos artísticos embrionários dentro e fora da instituição.

Os seus objetivos passam por promover projetos artísticos capazes de captar e fidelizar novos segmentos de público(s) e por participar na dinamização cultural da cidade do Porto. O THSC tem como estratégia a apresentação de novas criações e criadores, o acolhimento de produções exteriores, particularmente inseridas nas novas linguagens das artes performativas e multimédia e o acolhimento das produções da ESMAE nas áreas da música e teatro.

O Teatro Helena Sá e Costa oferece a todos os alunos, professores e funcionários uma caderneta de acessos gratuitos a espetáculos que façam parte da sua programação.

LOCALIZAÇÃO E CONTACTOS:

Rua da Escola Normal, 39 | Rua da Alegria, 503

Tel.: 225 193 765 | 225 193 760 | 961 631 382

Informações e Reservas: 225 193 765

thsc@esmae.ipp.pt

http://www.esmae.ipp.pt/thsc

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:

Dias úteis - 10h30-13h00 | 14h30-17h00





CAFÉ-CONCERTO FRANCISCO BEJA

Para além do seu funcionamento enquanto Cantina Escolar, o Café-Concerto Francisco Beja possui valências nas áreas da música e do audiovisual. A galeria, contornando a um nível superior toda a sala, funciona como espaço de exposições. Local de convívio da comunidade escolar é, devido à sua programação, uma sala de visitas que acolhe todos os que desejam beneficiar da sua oferta cultural: pequenos espetáculos de performance e teatro, concertos de jazz, música de câmara e contemporânea, pequenas orquestras e outros tipos de agrupamentos musicais.

As refeições podem ser pré-reservadas todos os dias úteis até às 11h00 no Portal do IPP/GiCANT.

https://portal.ipp.pt/GiCANT/info_GiCANT.aspx
(autenticação com as credenciais do aluno)

LOCALIZAÇÃO E CONTACTOS:

Edifício F

ccfb@esmae.ipp.pt

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:

Cafetaria - 2ª a 5ª: 8h00-19h00

6ª: 8h00-17h00

Almoços - 2ª a 6ª: 12h00-14h30



LIGAÇÕES ÚTEIS

SERVIÇOS ONLINE - HORÁRIOS

<http://www.esmae.ipp.pt> -> infonet -> serviços online
(autenticação com as credenciais do aluno)

RESERVA DE SALAS

<https://intranet.esmae.ipp.pt/rs>
(autenticação com as credenciais do aluno)

MAIL INSTITUCIONAL DO ALUNO

É de uso obrigatório. Toda a comunicação da Escola com o aluno é feita para o mail institucional, atribuído automaticamente no momento da matrícula. É oferecida a todos os alunos da ESMAE a suite de aplicações Microsoft Office podendo esta ser instalada gratuitamente nos seus computadores pessoais.

<https://login.microsoftonline.com>
(autenticação com as credenciais do aluno)

MOODLE

O Moodle, Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment é uma ferramenta, de apoio às unidades curriculares. Consiste numa plataforma de gestão e distribuição de conteúdos on-line, através de uma interface Web. É um projeto de desenvolvimento contínuo numa conceção sócio-construtivista da educação, onde o aluno em cooperação com os seus colegas e professores, realiza a aprendizagem, colocando os seus conhecimentos em interação com os novos conhecimentos a aprender.

Para saber mais contate os serviços de informática e/ou o docente responsável Pedro Soares.

CONTACTOS:

Pedro Soares: pedrosoares@esmae.ipp.pt
Serviços de Informática: informatica@esmae.ipp.pt

ACESSO

<https://intranet.esmae.ipp.pt/moodle>
<https://moodle.esmae.ipp.pt>
(autenticação com as credenciais do aluno)

PÁGINA DO IPP

www.ipp.pt

PORTAL DO ALUNO - IPP

www.eu.ipp.pt
(autenticação com as credenciais do aluno)

ASSOCIAÇÃO DE ESTUDANTES DA ESMAE

A AEESMAE, Associação de Estudantes da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Politécnico do Porto, assume-se como o principal meio de representação das preocupações, vontades e aspirações dos Estudantes da ESMAE.

Além da função institucional de representação dos Estudantes, a AEESMAE procura criar algumas estruturas que considera fundamentais para um ambiente salutar no Ensino Superior. Sendo estas estruturas de diversos tipos: desde as festas temáticas e de convívio, o serviço de reprografia, de atendimento, de informação e apoio aos problemas dos Estudantes, o Festival de Música de Câmara, a colaboração e contacto com os Serviços de Ação Social Escolar, entre outros.

Aos novos Colegas, queremos mostrar que estamos disponíveis para os acolher, ajudar e tornar o melhor possível a passagem pelo Ensino Superior.

...E porque a AEESMAE é dos Estudantes: sejam Bem-Vindos!

PRESIDENTE:

Tiago Baptista

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:

Dias úteis - 9h00-19h00 (em períodos não letivos funciona em horário reduzido)

LOCALIZAÇÃO E CONTACTOS:

Edifício A - Piso 3

Tel.: 225 193 760 ext.: 45153

aeesmae@esmae.ipp.pt



SERVIÇOS DE APOIO À COMUNIDADE (INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO - Campus da Asprela)

SERVIÇOS DE AÇÃO SOCIAL DO INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO (SASIPP)

Constitui missão dos SAS.ipp executar as políticas de acção social escolar, definidas pelo Governo e pelos órgãos próprios do IPP, tendo como objectivo garantir condições de equidade no acesso ao ensino superior, especialmente os estudantes mais carenciados, bem como a prestação aos estudantes de serviços de qualidade que contribuam para o seu sucesso escolar.

O SASIPP é a entidade responsável pela gestão das bolsas de estudo, residências de estudantes e cantinas de todas as unidades orgânicas do IPP

INFORMAÇÕES

https://portal.ipp.pt/site/ipp_social/sasipp/noticias.aspx

HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Dias úteis - 9h00-13h00; 14h00-17h00

LOCALIZAÇÃO E CONTACTOS:

Rua Dr. Roberto Frias, 712 - 4200-465 Porto

Tel.: 225 573 710

PROVEDOR DO ESTUDANTE

O Provedor do Estudante tem por função principal a defesa e promoção dos direitos e legítimos interesses dos estudantes, assegurando, através de meios informais, a legalidade da actuação dos órgãos, dos serviços e de todos os intervenientes, a título individual ou colectivo, no processo de formação dos estudantes e a sua adequação aos objectivos de promoção da qualidade institucional e do sucesso escolar.

O provedor do estudante exerce a sua acção no âmbito de todas as escolas do Instituto, dos Serviços Centrais e dos Serviços de Acção Social.

Os estudantes podem apresentar exposições ao Provedor do Estudante relativamente a assuntos relacionados com o processo educativo, de natureza pedagógica, científica ou de carácter social ou administrativo.

PROVEDOR DO ESTUDANTE

Berta Hermínia Paradinha Baptista

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:

Dias úteis - 9h00-13h00; 14h00-17h00

LOCALIZAÇÃO E CONTACTOS:

Rua Dr. Roberto Frias, 712 - 4200-465 Porto

Tel.: 225571024

provedordoestudante@ipp.pt



PRINCÍPIOS GERAIS ÉTICOS

O Politécnico do Porto, na sua ação, deve promover valores e princípios gerais éticos.

Destes, salientam-se os seguintes:

- Liberdade e autonomia pessoal;
- Diversidade individual e coletiva que estimule a participação e a crítica construtiva
- Honestidade e rigor académico nas atividades de natureza pedagógica e administrativa;
- Igualdade de oportunidades;
- Respeito pela dignidade da pessoa humana;
- Responsabilidade individual e coletiva
- Cidadania e da responsabilidade social
- Promoção de uma ambiente interno que favoreça o desenvolvimento pessoal de todos os membros da comunidade académica

DEVERES GERAIS DOS MEMBROS DA COMUNIDADE ACADÉMICA

Desde logo, os membros da comunidade académica estão obrigados aos deveres impostos por lei, pelos Estatutos e pelos regulamentos aplicáveis às atividades prosseguidas pelo Instituto e suas unidades orgânicas.

Depois, têm como deveres gerais, e entre outros, os seguintes:

- Promover o interesse público no exercício das suas atividades;
- Respeitar e tratar com urbanidade, correção e lealdade os restantes membros da comunidade académica;
- Respeitar a integridade moral;
- Respeitar os bens do Instituto, preservando-os;
- Respeitar os bens de todos os membros da comunidade;
- Participar ativamente nos órgãos para os quais forem eleitos ou nomeados;
- Não prestar falsas declarações, não cometer falsificações, adulterações ou destruição de documentos;
- Não praticar atos de violência física, sexual ou psicológica;
- Não possuir nem promover qualquer forma de tráfico, facilitação e consumo de substâncias ilícitas, nem consumir bebidas alcoólicas fora dos limites legais;
- Não transportar, nem fazer uso, de armas;
- Respeitar a confidencialidade de dados e informações;
- Prestar auxílio e assistência aos restantes membros da comunidade académica.

DEVERES DOS ESTUDANTES

Os estudantes têm como deveres particulares, entre outros, os seguintes:

- Contribuir para a harmonia e convivência escolar e plena integração na comunidade académica de todos os estudantes;
- Respeitar e tratar com correção e lealdade os docentes, investigadores, trabalhadores não docentes e não investigadores, colegas e demais membros da comunidade académica;
- Acatar as normas de funcionamento e de segurança da instituição;
- Zelar pela promoção, conservação e asseio das instalações, equipamentos e demais espaços de ensino, de investigação, sociais ou de lazer da instituição, fazendo uso correto das mesmas;
- Ser assíduos, pontuais;
- Abster-se de ações ou incidentes que, pela sua natureza, possam perturbar as aulas ou outras atividades académicas;
- Abster-se cometer ilícitos académicos que evidenciem comportamentos fraudulentos;
- Manter-se informado sobre todos os assuntos considerados necessários e de interesse para o seu desempenho, nomeadamente os regulamentos académicos e disciplinar;

- Cumprir os objetivos, metodologias de trabalho e procedimentos de avaliação de conhecimentos;
- Não utilizar indevidamente quaisquer meios informáticos que lhe sejam disponibilizados;
- Repor todo o material ou equipamento à sua guarda nos prazos e nas condições estabelecidas regulamentarmente;
- Participar ativamente no preenchimento dos inquéritos relativos às preceções sobre o ensino aprendizagem;
- Exibir o cartão de identificação do Politécnico do Porto, ou outro documento de identificação válido, sempre que tal seja legitimamente solicitado.

DEVERES DOS DOCENTES E INVESTIGADORES

Desde logo, os docentes e investigadores estão obrigados aos deveres previstos na lei, nomeadamente no Estatuto da Carreira Docente, nos Estatutos e nos regulamentos em vigor. Depois, como deveres particulares, e entre outros, os seguintes:

- Exercer as suas funções exclusivamente ao serviço do interesse público;
- Assegurar uma base ética em todas as atividades de ensino, investigação ou extensão;
- Exercer as suas funções pautadas pelos valores da honestidade, competência, disponibilidade e neutralidade;
- Ser assíduos e pontuais;
- Garantir a atualidade e qualidade dos conteúdos e instrumentos pedagógicos;
- Exercer com assiduidade e disponibilidade as atividades de apoio aos estudantes;
- Disponibilizar aos estudantes a informação relevante para o sucesso da sua aprendizagem, quer no âmbito das aulas, quer dos demais meios ou instrumentos;
- Contribuir para que o ambiente na sala de aula seja propício ao normal desenvolvimento do processo de aprendizagem;
- Adotar metodologias avaliativas que permitam efetivamente aferir o mérito;
- Utilizar instrumentos de avaliação cujo grau de dificuldade não seja superior àqueles que serviram de padrão durante o período letivo;
- Respeitar as boas práticas de ensino/aprendizagem, creditando com rigor as fontes e os materiais pedagógicos utilizados nas atividades letivas, promovendo a sua atualidade e adaptação ao contexto pedagógico existente;
- Respeitar e fazer respeitar as boas práticas de investigação científica e os princípios da honestidade e rigor académico, quer nas investigações conduzidas pelo próprio, quer nas orientações de trabalhos académicos;
- Orientar adequadamente os trabalhos dos estudantes, em particular os do 2.º ciclo, bem como de outros docentes ou investigadores que desenvolvam projetos sob a sua orientação ou supervisão;
- Garantir que as atividades de ensino, investigação e extensão se realizem em obediência às normas e protocolos de segurança de pessoas e bens;
- Assegurar, nos prazos fixados, o registo de toda a informação pertinente à avaliação do desempenho dos estudantes, bem como dos demais elementos avaliativos;
- Gerir com transparência e parcimónia os meios financeiros no âmbito de projetos de ensino, investigação ou extensão, e assegurar a sua conclusão no prazo previsto;
- Recusar ofertas indevidas ou desempenhar cargos ou funções relacionadas com entidades fornecedoras de bens ou serviços ao IPP;
- Garantir o sigilo profissional sobre todos os factos e elementos de que tenham conhecimento.

CALENDÁRIO ESCOLAR 2016-2017

CALENDÁRIO ESCOLAR 2016/2017

| ANO LECTIVO 2016-2017 | 1º Semestre | |
|--|-------------|------------|
| | de | a |
| Ano lectivo | 19-09-2016 | 19-02-2017 |
| Actividades Lectivas | | |
| Departamento Música (excepto PTM) | 19-09-2016 | 29-01-2017 |
| Departamento Música - PTM | 19-09-2016 | 05-02-2017 |
| Departamento Teatro | 19-09-2016 | 05-02-2017 |
| Actividades Lectivas (Culturais) da ESMAE | | |
| Festival ESMAE | — | — |
| Interrupção das Actividades Lectivas | | |
| Natal | 21-12-2016 | 03-01-2017 |
| Páscoa | — | — |
| Lançamento de notas para UC's sem Exame | | |
| Todos os Departamentos | — | 19-02-2017 |
| Lançamento de notas para UC's com Exame | | |
| Departamento Música e Departamento de Teatro | — | 04-02-2017 |

| 2º Semestre | |
|-------------|------------|
| de | a |
| 20-02-2017 | 30-07-2017 |
| | |
| 20-02-2017 | 09-07-2017 |
| 20-02-2017 | 23-07-2017 |
| 20-02-2017 | 09-07-2017 |
| | |
| 19-03-2017 | 02-04-2017 |
| | |
| — | — |
| 05-04-2017 | 18-04-2017 |
| | |
| — | 23-07-2017 |
| | |
| — | 08-07-2017 |

| | | |
|--|------------|------------|
| Exame - Afixação do Calendário de Exames para todas as Épocas | | |
| Todos os Departamentos | -- | 30-10-2016 |
| Defesas de Projecto - Época Normal - Mestrado | | |
| Todos os Departamentos | -- | -- |
| Lançamento Notas - Época Normal - Mestrado | | |
| Todos os Departamentos | -- | -- |
| Exame - Época Normal | | |
| Departamento Música e Departamento de Teatro | 07-02-2017 | 10-02-2017 |
| Exame - Lançamento de notas dos Exames Época Normal | | |
| Departamento Música e Departamento de Teatro | -- | 11-02-2017 |
| Exame - Inscrições Exames Época de Recurso | | |
| Departamento Música e Departamento de Teatro | 11-02-2017 | 12-02-2017 |
| Exame - Exames Época de Recurso | | |
| Departamento Música e Departamento de Teatro | 13-02-2017 | 17-02-2017 |
| Exame - Lançamento notas na dos Exames Época Recurso | | |
| Todos os Departamentos | -- | 19-02-2017 |
| Exame - Inscrições Exames Época Especial | | |
| Todos os Departamentos | -- | -- |
| Exame - Exames Época Especial | | |
| Todos os Departamentos | -- | -- |
| Exame - Lançamento notas dos Exames Época Especial | | |
| Todos os Departamentos | -- | -- |
| Defesas de projecto - Época Especial- Mestrado | | |
| Todos os Departamentos | -- | -- |
| Lançamento Notas - Época Especial - Mestrado | | |
| Todos os Departamentos | -- | -- |

| | | |
|------------|----|------------|
| | -- | -- |
| 10-07-2017 | | 28-07-2017 |
| -- | | 30-07-2017 |
| 11-07-2017 | | 14-07-2017 |
| -- | | 16-07-2017 |
| 16-07-2017 | | 18-07-2017 |
| 19-07-2017 | | 21-07-2017 |
| -- | | 24-07-2017 |
| 01-09-2017 | | 04-09-2017 |
| 05-09-2017 | | 14-09-2017 |
| -- | | 16-09-2017 |
| 30-10-2017 | | 24-11-2017 |
| -- | | 28-11-2017 |

CONSELHO DE COORDENAÇÃO

CONSELHO ARTÍSTICO

UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO

Núcleo de Investigação em Música, Artes e Espetáculo (NIMAE)

DEPARTAMENTOS

Departamento de Música

Departamento de Teatro

Unidade de Serviços

Gabinete de Relações Internacionais (GRI)

Gabinete de Comunicação

Serviços de Assessoria Jurídica

Serviços Financeiros

Serviços de Recursos Humanos

Serviços Académicos

Serviços de Documentação, Arquivo e Biblioteca

Serviços de Informática

Serviços de Manutenção e Segurança

ESMAE
ORGANIGRAMA

PRESIDÊNCIA

CONSELHO PEDAGÓGICO

CONSELHO
TÉCNICO-CIENTÍFICO

ADMINISTRADOR

Centro de Produção
e Criação

Gabinete de
Atividades Artísticas

Gabinete de Estudos
e Projetos

Serviços de Audiovisuais

Serviços de Iluminação
Cénica

Serviços de Guarda-Roupa

Serviços de Adereços e
Cenários

Teatro Helena Sá e Costa

Café-Concerto
Francisco Beja

ESMAE
INSTALAÇÕES



rua da escola normal

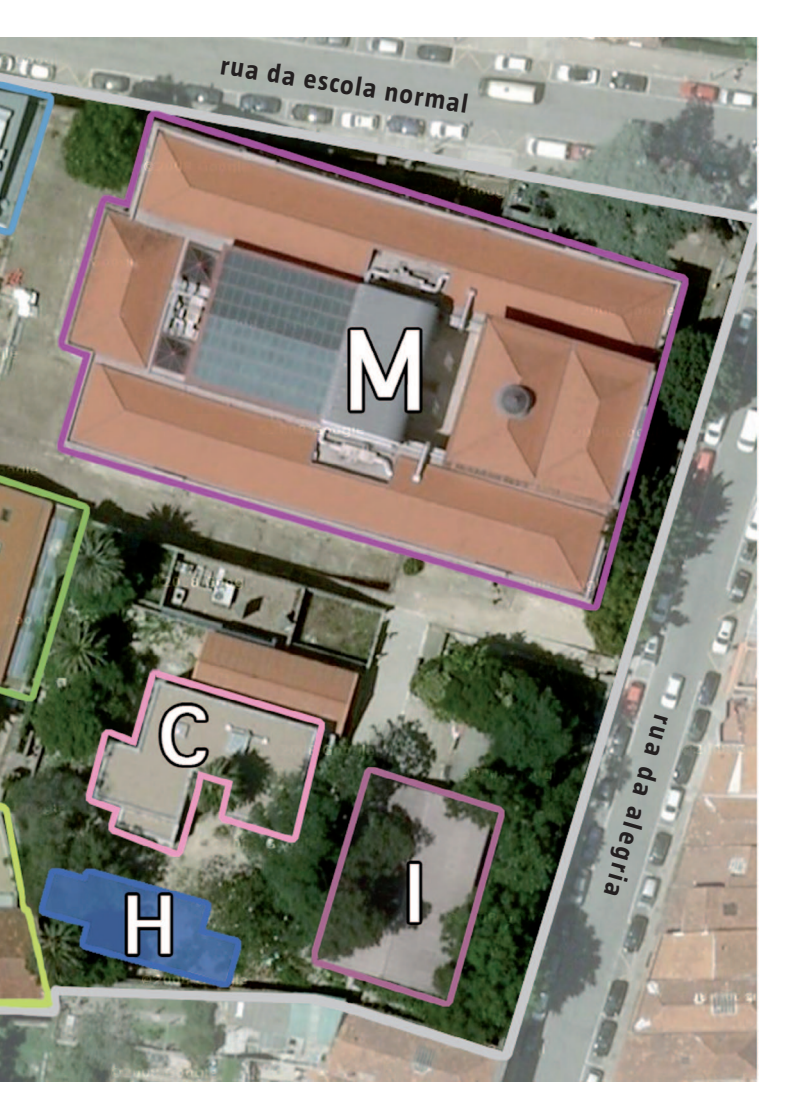
M

C

H

I

rua da alegria



CAMPUS DA ESMAE

M - Edifício da Escola Normal

- Teatro Helena Sá e Costa (M1)
- Sala Teresa Macedo
- Salas de Aula
(44, 105, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 213, 214)
- Estúdio de Som/Régies
- Sala Preta
- Sala Verde
- Salas de Percussão (102, 103)
- Serviços de Iluminação Cénica (106)
- Departamento de Teatro (Secretariado)

A - Presidência (2.7)

- Serviços Académicos (2.9)
- Serviços de Informática (2.10)
- Serviços de Guarda-Roupa (1.4, 1.5, 2.4, 2.5)
- Salas de Aula
(1.6, 1.7, 1.8, 2.2, 2.6, 2.9, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 4.13, 4.20)
- Estúdios de Som (4.6, 4.8)
- Departamento de Música (Secretariado)
- Associação de Estudantes
- Reprografia/Papelaria

B - Salas de Aula

- B1, B2 (Sala de Movimento)

C - Serviços de Adereços e Cenários

- 88.2 - Adereços, 88.3 - Design, 88.4 - Desenho
- 88.5 - Sala de Professores de Cenografia
- 88.6 - Sala de Apoio

F - Café-Concerto Francisco Beja

- Cantina

G - Serviços de Documentação, Arquivo e Biblioteca

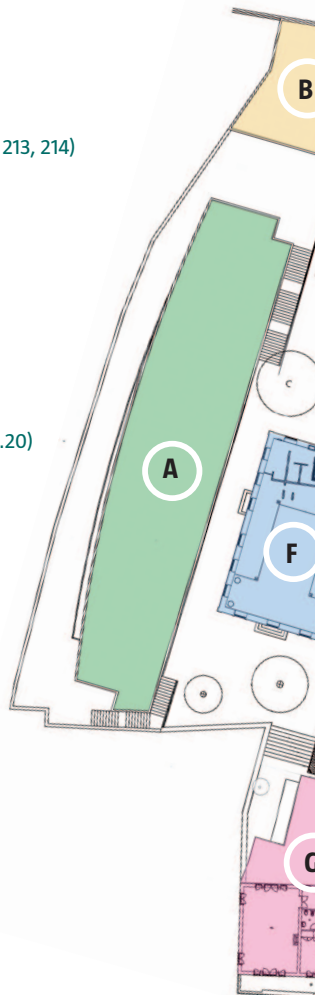
H - Serviços de Audiovisuais

I - Serviços de Adereços e Cenários

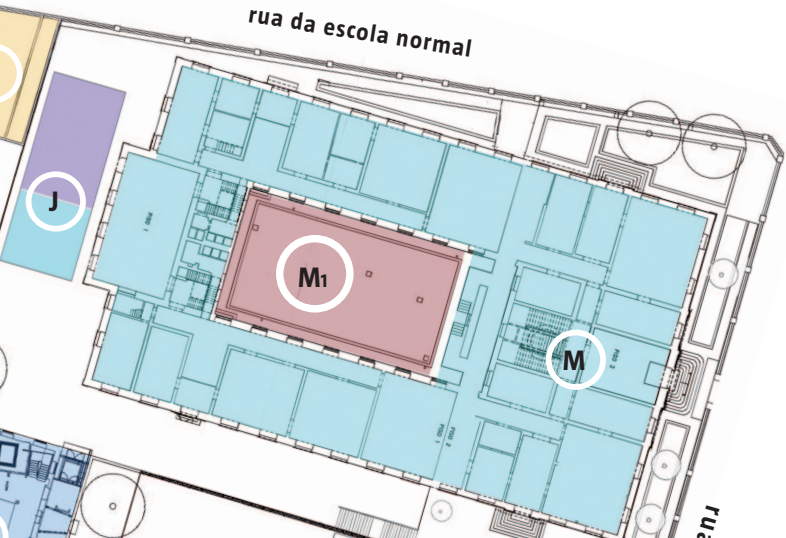
- Oficinas de Carpintaria, Serralharia e Moldes

J - Pavilhão 1 e 2

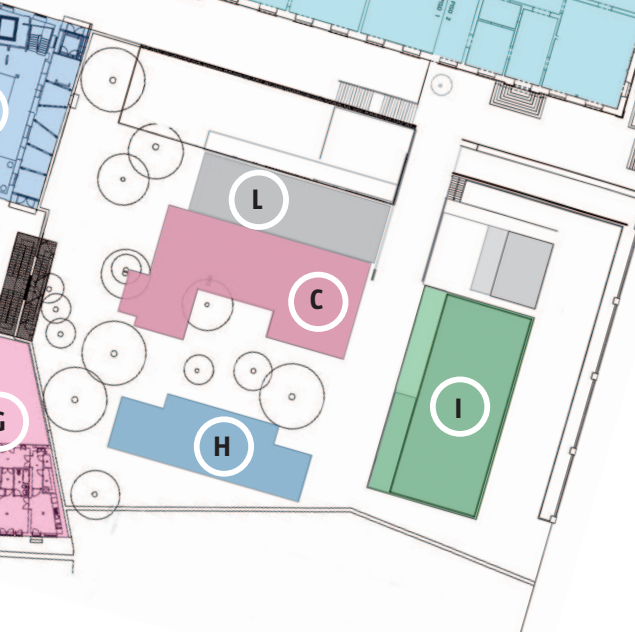
L - Pavilhão PTM 1 e 2



rua da escola normal



rua da alegria



LOCALIZAÇÃO NA CIDADE DO PORTO

- Campus da ESMAE
- Campus da Asprela, Politécnico do Porto
- Serviços da Presidência



A ESMAE E A COMUNIDADE

PORTO, informações úteis...

Como chegar à ESMAE...

METRO

Estação Marquês (Linha Amarela)

Estação Bolhão (Linha azul, laranja, verde, vermelha, violeta)

AUTOCARRO

Linha 302 (paragem na Rua da Alegria/Escola Normal)

Linha 303 (paragem no Largo José Moreira da Silva)

Linha 206 (Paragem na Rua Latino Coelho ou Rua do Moreira - Viso/
Campanhã)(Paragem no Largo José Moreira da Silva/Escola Normal -
Campanhã/Viso)

Linhas 701/702 (paragem na Rua Santa Catarina/Fontinha).



CULTURA

Salas de Espetáculos:

Casa da Música
Avenida da Boavista, 604-610 4149-071 Porto
Tel.: 220 120 200

ACE/ Teatro do Bolhão
Rua Formosa, 342 - 4000-249 Porto
Tel.: 222 089 007

Passos Manuel
Rua Passos Manuel, 137 4000-385 Porto
Tel.: 222 058 351 /222 034 121 (Bilheteira)

Casa das Artes
Rua Ruben A, 210 4150-639 Porto
Tel.: 226 006 153/54

Coliseu do Porto
Rua de Passos Manuel, 137 4000-385 Porto
Tel.: 223 394 940

Rivoli Teatro Municipal
Praça D. João I 4000-295 Porto
Tel.: 223 392 201

Teatro Campo Alegre
Rua das Estrelas, 57 4150-762 Porto
Tel.: 226 063 000

Teatro da Vilarinha
Rua da Vilarinha, 1386 4100-513 Porto
Tel.: 226 108 924

Teatro de Marionetas do Porto
Rua de Belomonte, 57 4050-097 Porto
Tel.: 222 089 175

Teatro Helena Sá e Costa
Rua da Escola Normal, 39
Tel.: 225 189 982

Teatro Nacional de S. João
Praça da Batalha 4000-102 Porto
Tel.: 800108675

Teatro Sá da Bandeira (Sala-Estúdio Latino)
Rua de Sá da Bandeira, 108 4000-427 Porto
Tel.: 222 003 595

TECA - Teatro Carlos Alberto
Rua das Oliveiras, 43 4050-449 Porto
Tel.: 800108675

Mosteiro de S. Bento da Vitória
Rua de S. Bento da Vitória, 4050-543 Porto
Tel.: 223 0401 900



Museus:

Casa do Infante – Núcleo Museológico
Rua da Alfândega, 10 - 4050-029 Porto
Tel.: 222 060 400

Centro Português de Fotografia
Campo dos Mártires da Pátria - 4050-368 Porto
Tel.: 222 076 310

Museu de Arte Contemporânea de Serralves
Rua D. João de Castro, 210 - 4150-417 Porto
Tel.: 808 200 543

Museu do Vinho de Porto
Rua de Monchique, 45-52 - 4050-394 Porto
Tel.: 222 076 300

Museu dos Transportes e Comunicações
Edifício da Alfândega - 4050-430 Porto
Tel.: 223 403 000

Museu Nacional de Soares dos Reis
Rua D.Manuel II, 44 - Palácio dos Carrancas
4050-342 Porto
Tel.: 223 393 770

Museu Romântico da Quinta da Macieirinha
Rua de Entre-Quintas, 220 - 4050-240 Porto
Tel.: 226 057 033

Museu das Marionetas do Porto
Rua das Flores, 22 4050-262 Porto
Tel.: 220 108 224

Tesouro da Sé
Terreiro da Sé - 4050-573 Porto
Tel.: 222 059 028

Museu do Carro Eléctrico
Alameda Basílio Teles, 51 - 4150-127 Porto
Tel.: 226 158 185

Museu Nacional da Imprensa
Estrada Nacional 108, 206 - 4300-316
(Junto ao Palácio do Freixo)
Tel.: 225 304 966

Museu Militar do Porto
Rua do Heroísmo, 329 - 4300-259 Porto
Tel.: 225 365 514

Casa-Museu Guerra Junqueiro
Rua de Dom Hugo, 32 - 4050-305 Porto
Tel.: 222 003 689

Museu do Vinho do Porto
Rua de Monchique - 4050-394
Tel.: 222 076 300

Museu de História Natural e da Ciência (UP)
Praça Gomes Teixeira, 4099-002 Porto
Polo do Jardim Botânico
Rua do Campo Alegre, 1191, 4150-181 Porto
Tel.: 220 408 000

Museu e Igreja da Misericórdia do Porto
Rua das Flores, 15 4050-265 Porto
Tel.: 220 906 960



ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPETÁCULO