

4

P. PORTO

ESMAE  
ESCOLA  
SUPERIOR  
DE MÚSICA  
E ARTES  
DO ESPETÁCULO  
POLITÉCNICO  
DO PORTO



## CURSO LIVRE DE TEATRO – TEATRÁRIO FORMAÇÃO DE TEATRO PARA CRIANÇAS E JOVENS EDIÇÃO 2018/19

António Augusto Martins da Rocha Oliveira Aguiar, Presidente da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE) do Instituto Politécnico do Porto (IPP) faz saber, nos termos do Regulamento dos Cursos Livres homologado pelo Despacho nº 02/2014, que estão abertas as candidaturas ao curso livre de teatro – Teatrário - formação de teatro para crianças e jovens - edição 2018/19.

### Formação de Teatro para Jovens

**Estrutura curricular:** 85 Horas /28 Sessões + exercício final com apresentação pública

**Duração do Curso:** de 27 de outubro de 2018 a 25 de maio de 2019

**Destinatários:** Este curso livre destina-se a idades compreendidas entre os 12 e os 17 anos, independentemente das suas habilitações.

**Nº Vagas e condições de funcionamento:** O Curso tem 25 Vagas e abre com um mínimo de 15 inscritos.

**Inscrições:** de 1 a 23 de outubro 2018 (serão aceites os primeiros 25 inscritos)

**Formadores:** Diana Barnabé, Inês S. Pereira e convidados a designar

**Carga horária semanal:** 3 horas -28 sessões de 3h cada

**Horário - Sábados** das 10h00 às 13h00

**Objetivos:** Fomentar a interação social e estimular a criação de um vocabulário de referências cénicas, imagéticas e estéticas. Pretende-se que os formandos adquiram competências no domínio teatral (através da aprendizagem de técnicas de preparação do trabalho do ator, voz, movimento e improvisação) e que as apliquem num processo de criação artística coletiva.

#### Programa:

Primeira fase - integração e coesão do grupo de trabalho.

Segunda fase - iniciação às diferentes áreas da interpretação.

Terceira fase - exploração da criação teatral através do jogo, da improvisação e do trabalho individual e coletivo.

## PLANO CURRICULAR

### Primeira fase

Trabalho de desinibição individual e coletiva para quebrar barreiras pessoais e interpessoais; Técnicas de preparação e de aquecimento; Consciência do corpo e da voz; Exploração do conceito de coro enquanto criador de ambientes cénicos; Estimulação da imaginação através da improvisação individual e coletiva; Desenvolvimento do conceito de cena enquanto espaço físico.

### Segunda fase

**Movimento:** Respiração, energia, peso, espaço e relação com o outro; Aproximação ao clown, ao contacto de improvisação, ao método de Laban e aos Viewpoints; Improvisação física individual e coletiva.

**Voz/Texto:** Trabalho de respiração, articulação, dicção e projeção; Exploração dos diferentes pontos de foco e das diferentes massas; Trabalho de texto através da percepção imagética e/ou emocional; Trabalho de texto em diferentes registos - diálogo, monólogo, coro; Aplicação do trabalho de texto e movimento em cena;

### Terceira fase:

Introdução ao conceito de ensaio enquanto espaço e tempo de experimentação, expressão, repetição, aprimoramento e superação; Introdução ao conceito de espetáculo enquanto estrutura orgânica que pode congrega personagens, cenas, texto, dramaturgia, sonoplastia, luz, cenografia, figurinos, etc;

Trabalho de pesquisa e de estruturação de um projeto de criação final apresentado em aula aberta.

### Custos e prazos de Pagamento:

Taxa de Inscrição: 25€ (vinte e cinco euros), pago no ato da matrícula

Seguro escolar: 5€ (cinco euros), pago no ato da matrícula

Curso: 350€ (Trezentos e Cinquenta euros) pago numa única prestação no ato da inscrição ou em 8 prestações.

1ª prestação – até 8 de novembro;

2ª prestação – até 8 de dezembro;

3ª prestação – até 8 de janeiro;

4ª prestação – até 8 de fevereiro;

5ª prestação – até 8 de março;

6ª prestação – até 8 de abril;

7ª prestação – até 8 de maio;

8ª prestação – até 8 de junho;

**Informações relativas ao processo de inscrição:** A inscrição no curso é efetuado online através do sítio da internet da ESMAE em <https://intranet.esmae.ipp.pt/inscricao/>

**Matrícula e Inscrições:** As matrículas e inscrições dos candidatos colocados são realizadas no prazo de 5 dias úteis após a afixação da lista de inscritos pelos serviços académicos da ESMAE. A matrícula está sujeita ao pagamento da taxa de Inscrição, de seguro escolar e da propina, fixadas neste edital. A matrícula e inscrição são realizadas nos Serviços Académicos da ESMAE, ou através dos meios eletrónicos que a Escola disponibilize.

**Anulação da inscrição:** Em caso de anulação da inscrição, a propina devida é a seguinte:

- a) Até 15 dias a contar da data da inscrição, fica dispensado do pagamento das 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª e 8ª prestações;
- b) Até 31 de dezembro do ano civil em curso, fica dispensado do pagamento das 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª e 8ª prestações;
- c) Após a data estipulada na alínea b), terá que liquidar a totalidade da propina.

**Certificação:** Certificado de participação a todos os candidatos que frequentem pelo menos 80% das sessões.

**Informações:** Os candidatos poderão obter informações e esclarecimentos junto dos Serviços Académicos da ESMAE, na Rua da Alegria, nº 503, Porto | Telefone 225 193 760 | email [academicos@esmae.ipp.pt](mailto:academicos@esmae.ipp.pt) - horário 09h00-13h00

Porto e ESMAE, 27 de setembro de 2018

O Presidente da ESMAE



(Prof. António Augusto Aguiar)