

## MÚSICA MASTERCLASSES

### Sábado, 17

09h30-12h00

**Violino: Radu Ungureanu** | Sala 210

10h00-18h00

**Trompete: Kevin Wauldron** | Sala 203

10h00-12h00

**Composição: Eugénio Amorim** | Sala 2.7

**Flauta: Ana Raquel Lima** | Sala 204

10h00-12h00 | 12h00-14h00

**Guitarra: Artur Caldeira** | Sala 208

**Piano: Luís Filipe Sá** | Sala Teresa Macedo

**Viola d'Arco: Rute Azevedo** | Sala 205

**Viola d'Arco: Jorge Alves** | Sala 206

**Viola d'Arco: Joana Nunes** | Sala 207

14h00-16h00

**Canto: António Salgado** | Sala 210

14h00-17h00

**Violino: Marta Eufrazio** | Sala 204

15h00-17h00

**Piano Jazz: Pedro Guedes** | Sala 3.2

14h00-18h00

**Piano: Miguel Borges Coelho** | Sala Teresa Macedo

16h00-18h00

**Composição: Dimitrios Andrikopoulos** | Sala 2.7

**Violoncelo: Filipe Quaresma** | Sala 210

### Domingo, 18

10h00-13h00

**Violino: Marta Eufrazio** | Sala 204

10h00-12h00 | 12h00-14h00

**Violino: Vitor Vieira** | Sala 208

10h00-12h00

**Violoncelo: Filipe Quaresma** | Sala 210

14h00-16h00

**Violoncelo: Jed Barahal** | Sala 210

16h00-18h00

**Contrabaixo: Florian Pertzborn** | Sala 208

### Terça, 20

10h30-13h00

**Violino: Evandra Gonçalves** | Sala 3.2

### NOTA (MASTERCLASSES E AULAS ABERTAS):

As masterclasses e aulas abertas são gratuitas, sujeitas a um numero maximo de 10 participantes, salvo outra indicação. Inscrições em <https://intranet.esmae.ipp.pt/inscricao>

## AULAS ABERTAS

### Segunda, 12

14h00-17h00

**Piano: Luís Filipe Sá** | Sala Teresa Macedo

14h00-16h00 | 16h00-18h00

**Contrabaixo: Florian Pertzborn** | Sala 208

### Quarta, 14

12h00-14h00 | 15h00-17h00

**Bateria Jazz: Michael Lauren** | Sala Verde

### Quinta, 15

14h00-16h00 | 16h00-18h00

**Piano: Luís Filipe Sá** | Sala Teresa Macedo

14h30-17h30

**Saxofone: Fernando Ramos** | Sala 205

### Sexta, 16

14h00-16h00

**Contrabaixo: Florian Pertzborn** | Sala 208

14h00-16h00 | 16h00-18h00

**Fagote: Pedro Silva** | Sala 205

14h00-16h00 | 16h00-18h00 | 18h00-21h00

**Piano: Miguel Borges Coelho** | Sala 2.2

### Sábado, 17

09h00-12h30

**Piano: Miguel Borges Coelho** | Sala 3.2

### Domingo, 18

10h00-13h30

**Piano: Miguel Borges Coelho** | Sala 3.2

### Segunda, 19

10h00-12h00 | 12h00-14h00 | 14h00-16h00 | 16h00-18h00

**Oboé: Ricardo Lopes** | Sala 3.3

16h00-20h00

**Orquestra Sinfónica da Esmae: José Eduardo Gomes**

Teatro Helena Sá e Costa

### Terça, 20

14h30-16h30 | 17h00-19h00

**Piano: Constantin Sandu** | Sala Teresa Macedo

10h00-12h00 | 12h00-14h00 | 15h00-18h00

**Fagote: Pedro Silva** | manhã, Sala 205 | tarde, Sala 207

15h00-19h00

**Trompa: Bohdan Sebestik** | Sala 208

### Quinta, 22

14h30-16h30 | 17h00-19h00

**Piano: Constantin Sandu** | Sala 3.2

## CONCERTOS (Entrada livre até ao limite de lotação da sala)

### Domingo, 11 17h30 - Teatro Helena Sá e Costa

**Recital de Piano por Constantin Sandu**

Dedicado à Professora Doutora Rosário Gamboa

Convidado: Telmo Marques, Piano

### Domingo, 11 21h30 - Teatro Helena Sá e Costa

**Artur Caldeira, Guitarra; Daniel Paredes, Guitarra**

### Segunda, 12 21h30 - Teatro Helena Sá e Costa

**Quinteto com Piano; Trio Clarinete, Viola e Piano;**

**Quarteto de Trompas**

### Terça, 13 16h00 - Sala Teresa Macedo

**Orquestra de Clarinetes**

### Terça, 13 17h30 - Sala Teresa Macedo

**Trio Invicta; Quarteto de Cordas**

### Terça, 13 21h30 - Sala Teresa Macedo

**Ensemble de Tubas *How Low Can You Go?***

### Terça, 13 21h30 - Teatro Helena Sá e Costa

**Concerto de Música Eletrónica pela Classe de Composição**

### Quarta, 14 17h30 - Teatro Helena Sá e Costa

**Quarteto de Cordas; Coro de Trombones; Grupo de Trompetes**

### Quarta, 14 18h30 - Sala Teresa Macedo

**Concerto pela Classe de Flauta**

### Quarta, 14 21h30 - Teatro Helena Sá e Costa

**Fernando Ramos, Saxofone, Sérgio Carolino, Tuba e**

**Telmo Marques, Piano; Quinteto com Piano**

### Quinta, 15 17h30 - Teatro Helena Sá e Costa

**Trio Flauta, Violoncelo e Piano; Trio Clarinete, Fagote e Piano**

### Quinta, 15 21h30 - Teatro Helena Sá e Costa

**Camerata Novnorte; Ensemble de Fagotes**

### Sexta, 16 17h30 - Teatro Helena Sá e Costa

**Quarteto de Cordas; Quarteto com Piano;**

**Trio Flauta, Clarinete e Piano**

### Sexta, 16 21h30 - Teatro Helena Sá e Costa

**Camerata de Cordas da ESMAE**

### Sábado, 17 18h00 - Teatro Helena Sá e Costa

**Concerto pela Classe de Composição**

### Domingo, 18 21h30 - Sala Teresa Macedo

**Concerto de Alunos e Professores**

### Segunda, 19 21h30 - Teatro Helena Sá e Costa

**Concerto pela Classe de Guitarra**

### Terça, 20 17h30 - Teatro Helena Sá e Costa

**Concerto pela Classe de Percussão**

## TEATRO AULAS ABERTAS

**Terça, 20** 14h30-18h30

### Interpretação e Projeto V

Criação coletiva do 3º ano/Interpretação a partir de Romeu e Julieta

Orientação: Claire Binyon e Rodrigo Malvar

Sala 214

**Quinta, 22** 21h30

### Curso Livre de Teatro

Sala 213

## VISITAS DE ESTUDO

**Quarta, 14** 10h00-13h00

### Visita guiada aos bastidores do teatro

Conversas com alunos e professores, visita às Oficinas (Figurino, Cenografia, Luz, Som, Direção de Cena e Produção) e ao Teatro Helena Sá e Costa

Orientação: Hélder Maia

## ESPETÁCULOS (Entrada livre até ao limite de lotação da sala)

**Segunda, 19** 17h00

Grupo 1 | Sala Preta

**Quinta, 22** 18h00

Grupo 2 | Sala Preta

**Domingo, 25** 17h00

Grupo 3 | Sala Preta

### Projetos Independentes, Produção III

Criações de 20 minutos a partir do texto "A Cantora Careca" de Eugene Ionesco

## EXPOSIÇÕES

**19 a 23 março**

### Figurinos

### Cenografia - Maquetas e Adereços

ESMAE

### NOTA (AULAS ABERTAS E VISITAS DE ESTUDO):

As aulas abertas e visitas de estudo são gratuitas. Inscrições em <https://intranet.esmae.ipp.pt/inscricao>

## OUTRAS ATIVIDADES

**20 a 24 de março**

### HARMOS FESTIVAL

Vários locais

No seu 12º aniversário regressa o festival que reúne os melhores músicos de algumas das mais conceituadas escolas superiores de música da Europa. De 20 a 24 de Março, acolheremos 12 agrupamentos de música de câmara com cerca de 30 concertos no Porto e nas cidades Harmos de Barcelos, Braga e Santa Maria da Feira.

Mais informações em [www.facebook.com/harmos](http://www.facebook.com/harmos)

**21 e 22 de março**

### ICMuC 2018

### International Chamber Music Conference

Casa da Música (Cibermúsica)

A música de câmara é uma unidade curricular que é amplamente difundida em todos os níveis de educação musical, mas com uma investigação ainda surpreendentemente escassa. Queremos desenvolver uma visão mais alargada da música de câmara, adquirir conhecimentos sobre aspetos como a criação de conjuntos/ensembles, dinâmicas de grupo e liderança, avaliação e repertório, bem como práticas de composição para música de câmara ou o desenvolvimento de métodos de ensino inovadores, programação, entre outros.

Mais informações em [www.esmae.ipp.pt/icmuc2018](http://www.esmae.ipp.pt/icmuc2018)

**22 a 24 de março**

### EPARM - AEC

### European Platform for Artistic Research in Music Conference 2018

ESMAE, Teatro Helena Sá e Costa

A prática como base comum para pesquisas artísticas e artes didáticas - reflexão, conhecimento e transferência de conhecimentos. A sexta conferência EPARM dá as boas-vindas aos pesquisadores, educadores e / ou artistas de música, para uma exploração de três dias no que diz respeito à ligação entre pesquisa artística e educação musical superior.

Mais informações em [www.aec-music.eu/events/european-platform-for-artistic-research-in-music-2018](http://www.aec-music.eu/events/european-platform-for-artistic-research-in-music-2018)

**25 de março**

### BLACKOUT'18

### I Jornadas de Luz

Teatro Helena Sá e Costa

No Blackout'18 - I Jornadas de Luz pretende-se promover o questionamento e reflexão sobre a luz. Da iluminação para espetáculos à arquitetural, do cinema à fotografia, passando pela arte visual convidamos diferentes interpretes a partilharem as suas visões, em quatro painéis distintos: dramaturgia da luz, processo criativo, poéticas da matéria e futuro da iluminação.

Mais informações em [www.blackout18.eu](http://www.blackout18.eu)



P.PORTO

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo  
Rua da Alegria, 503 - Porto  
[www.esmae.ipp.pt](http://www.esmae.ipp.pt)

# MÚSICA TEATRO

MASTERCLASSES  
AULAS ABERTAS  
CONFERÊNCIAS  
CONCERTOS  
ESPETÁCULOS