

CONCURSO DE ACESSO AO CURSO DE MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA  
EDIÇÃO 2025/2026

CALENDÁRIO DE AÇÕES  
3ª FASE

AÇÃO	PRAZO <sup>1</sup>
Afixação do mapa de vagas sobranes	Até 02 outubro 2025
Candidaturas	02 a 10 outubro 2025
Divulgação do guião para a Prova Vídeo, Portfólio e Currículo	Até 02 de outubro 2025
Entrega/envio de Prova Vídeo (Ramos de Instrumento e Canto), Portfólio (Ramo de Análise e Técnicas de Composição) e Currículo <sup>b)</sup>	Até 10 outubro 2025
Prova Prática de Formação Musical <sup>a)</sup>	15 outubro 2025
Afixação dos resultados das Prova Vídeo, Portfólio e Prova Prática de Formação Musical	Até 16 outubro 2025
Carregamento comprovativos da titularidade de habilitação e de aprovação na prova de língua portuguesa – cf. subalíneas Erro! A origem da referência não foi encontrada.e Erro! A origem da referência não foi encontrada. do n.º Erro! A origem da referência não foi encontrada. do edital	Até 10 outubro 2025
Afixação dos Editais Finais de resultados	Até 17 outubro 2025
Reclamações e desistências	17 a 20 outubro 2025
Decisão sobre as reclamações	Até 21 outubro 2025
Matrículas e Inscrições	20 a 22 de outubro 2025

a) A Prova Prática de Formação Musical será realizada nas instalações da ESE.

b) A Prova Vídeo, Portfólio e Currículo serão carregados pelos candidatos, numa plataforma disponibilizada para o efeito e cujo procedimento será divulgado no guião.

<sup>1</sup>Fuso horário de Portugal Continental

- c) Os comprovativos da titularidade de habilitação e de aprovação na prova de língua portuguesa, podem ser enviados, até à data limite, para o endereço de correio eletrónico [candidaturas@esmae.ipp.pt](mailto:candidaturas@esmae.ipp.pt)

### MAPA DE VAGAS – 3ª FASE

#### CONCURSO DE ACESSO AO CURSO DE MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA ANO LETIVO 2025/2026

CURSO DE MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA <sup>a)</sup>	VAGAS Contingente	VAGAS Contingente	ESCOLA <sup>d)</sup>
	1º ano curricular	Anos Avançados	
Ramo Formação Musical	9	3	ESE
Ramo Análise e Técnicas de Composição	2		ESMAE
Ramo Canto	0		
Ramo Instrumento (Alaúde, Clarinete, Contrabaixo, Cravo, Fagote, Flauta, Flauta de Bisel, Guitarra, Harpa, Oboé, Percussão, Piano, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola, Violino, Violoncelo)	0		

- a) O curso apenas funcionará com o mínimo de 15 estudantes inscritos.  
b) As vagas eventualmente sobranes num ramo, podem, por decisão dos Presidentes da ESMAE e da ESE, reverter para outro(s) ramo(s).  
c) Escola a que o ramo do curso está afeto.

ESMAE  
**ESCOLA  
SUPERIOR  
DE MÚSICA  
E ARTES  
DO ESPETÁCULO**  
POLITÉCNICO  
DO PORTO

ESE  
**ESCOLA  
SUPERIOR  
DE EDUCAÇÃO**  
POLITÉCNICO  
DO PORTO

**P.PORTO**