

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPETÁCULO

guia para estudantes

ESMAE ESCOLA SUPERIOR
DE MÚSICA E ARTES
DO ESPETÁCULO

P. PORTO



1

ESMAE

ORGANIGRAMA
CAMPUS
CONSELHO PEDAGÓGICO
CONSELHO TÉCNICO-CIENTÍFICO

2

AEESMAE

ASSOCIAÇÃO DE ESTUDANTES
REPROGRAFIA

3

**CCFB
THSC**

4

OFERTA FORMATIVA

MÚSICA
APRESENTAÇÃO
ORGANIZAÇÃO
PLANO DE ESTUDOS

TEATRO
APRESENTAÇÃO
ORGANIZAÇÃO
PLANO DE ESTUDOS

5

INFORMAÇÃO ACADÊMICA

CALENDÁRIO ESCOLAR
DOMUS
LIGAÇÕES ÚTEIS

6

SERVIÇOS

SERVIÇOS ACADÊMICOS
SERVIÇOS DE DOCUMENTAÇÃO, ARQUIVO E
BIBLIOTECA
SERVIÇOS DE INFORMÁTICA
SERVIÇOS DE AUDIOVISUAIS
SERVIÇOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA
SERVIÇOS DE GUARDA-ROUPA
SERVIÇOS DE ADEREÇOS E CENÁRIOS
GABINETE DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS
GABINETE DE COMUNICAÇÃO
GABINETE DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS
SASIPP
PROVEDOR DO ESTUDANTE

7

•INFO

COMO CHEGAR
A VISITAR

HOMEM

É no silêncio do caminho aberto :
Quanto maior a alma maior o deserto
Maior a sede e a miragem
Do mundo à nossa imagem.

Luís Veiga Leitão

A vontade de projetar e de idealizar está tão estreitamente ligada à noção de escola que, cremos poder afirmar que, sem ela, esta nunca seria possível. Agora que está evidenciada essa relação íntima, julgamos ser necessário declarar que, não raras vezes e por causa desse excesso de proximidade, as escolas arriscam-se a não dizerem quem são, a não concretizarem o seu destino e a perderem-se em longas filas indianas em busca da sua vez e da sua voz.

A ESMAE, enquanto escola de artes performativas - Música, Teatro e Dança, acredita que aquilo que dá força à sua existência é o que ela escolhe para preencher o seu pensamento, o que decide fazer com o seu trabalho e o que opta ter por horizonte. Por isso, ao viajar pelo território do sensível, chamou a si a responsabilidade maior de dar resposta, de dizer sim, ao apelo polifónico da vida propondo currículos singulares, promotores de proficiência e construtores de pensamento artístico em ambientes de trabalho artística e cientificamente desafiantes. E para quê? Para delinear bem os perfis dos seus alunos ao imaginá-los

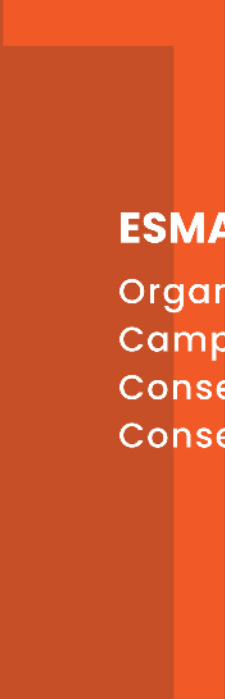
tecnicamente robustos, eticamente irrepreensíveis, esteticamente arrojados e com eles contaminar os sentidos e o pensamento de todos.

Como não podia deixar de ser, a ESMAE não faz isto tudo sozinha. Acolhida pelo Politécnico do Porto numa sã convivência de quase três dezenas de anos, e apostada em ser uma referência no Ensino Artístico público português, constituiu a base do seu trabalho - a sua Arca de Noé - num belíssimo quarteirão artístico da baixa portuense, na Rua da Alegria nº 503, honrando a história do antigo edifício do Magistério Primário.

Tem à sua guarda setecentos alunos, cento e vinte professores de dezassete nacionalidades diferentes e trinta funcionários dispostos a fazerem das tripas criação num abraço à cidade, ao país e ao mundo em mais de duzentos acontecimentos artísticos anuais.

Sejam bem-vindos!

ESMAE 2024
A Presidência



ESMAE

Organigrama

Campus

Conselho Pedagógico

Conselho Técnico-Científico

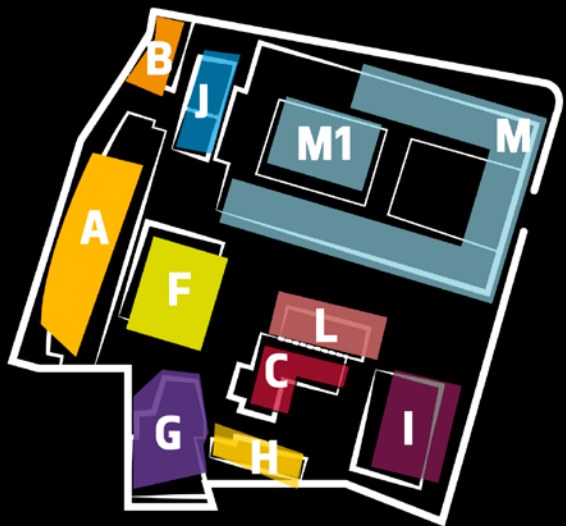


presidente
Marco Conceição

vice-presidentes
Cláudia Marisa
Paulo Perfeito
Rui Penha

secretária /
administradora
Elisabete Moreira

secretariado da
presidência
Ana Maria Aguiar



M EDIFÍCIO DA ESCOLA NORMAL

Teatro Helena Sá e Costa | M1
Sala Teresa Macedo
Salas de Aula | 44, 105, 203, 204, 205, 206
207, 208, 209, 210, 213, 214
Estúdio de Som/Régies
Sala Preta
Sala Verde
Salas de Percussão | 102, 103
Serviços de Iluminação Cénica | 106
Departamento de Teatro | Secretariado | 211

A EDIFÍCIO A

Presidência | 3.7
Serviços Académicos | 3.9
Serviços de Informática | 2.10
Serviços de Guarda-Roupa | 1.4, 1.5, 2.4, 2.5
Salas de Aula | 1.6, 1.7, 1.8, 2.2, 2.6, 2.9, 3.2
3.3, 4.1, 4.3, 4.13, 4.20
Estúdios de Som | 4.6, 4.8
Departamento de Música | Secretariado | 3.5
Associação de Estudantes | Reprografia

B SALAS DE AULA

B1, B2 | Sala de Movimento

J PAVILHÃO 1 E 2

L PAVILHÃO 3 E 4

I SERVIÇOS DE ADEREÇOS E CENÁRIOS

Oficinas de carpintaria
serralharia e moldes

F CAFÉ-CONCERTO FRANCISCO BEJA

Cantina
Cafetaria
Café-Concerto

C SERVIÇOS DE ADEREÇOS E CENÁRIOS

88.2 | Adereços
88.3 | Design
88.4 | Desenho
88.5 | Sala de Professores de Cenografia
88.6 | Sala de Apoio

H SERVIÇOS DE AUDIOVISUAIS

CONSELHO PEDAGÓGICO

São competências do Conselho Pedagógico (CP), entre outras, aprovar o regulamento de frequência e avaliação dos estudantes, pronunciar-se sobre o regime de prescrições a criação dos ciclos de estudos e respetivos planos, regimes de transição entre planos de estudos, de prémios escolares, o calendário letivo e o mapa de exames. O cp também tem voz sobre as condições gerais de funcionamento da esmae.

Presidente Jorge Alves

Vice-Presidente Regina Castro

Secretariado Sara Pinto

Contactos

TEL.: 225 193 760

EXT.: 45163 cp@esmae.ipp.pt

CONSELHO TÉCNICO-CIENTÍFICO

Compete ao Conselho Técnico-Científico (CTC) apreciar o plano de atividades científicas e de ensino da esmae; pronunciar-se sobre a criação, transformação, cisão ou extinção de ciclos de estudos; aprovar planos de estudos; deliberar sobre equivalências e reconhecimento de graus, diplomas, cursos e componentes de cursos; propor ou pronunciar-se sobre concessão de títulos ou distinções honoríficas, prémios escolares e acordos ou parcerias internacionais. São também da competência do ctc as propostas para a composição de júris de provas e concursos académicos, bem como a prática de atos previstos na lei, relativos à carreira docente e de investigação.

Presidente Eugénio Amorim

Vice-Presidente Helder Maia

Secretariado Sara Pinto

Contactos

TEL.: 225 193 760

EXT.: 45163 ctc@esmae.ipp.pt



AE ESMAE

Associação de Estudantes
Reprografia

ASSOCIAÇÃO DE ESTUDANTES ESMAE

A Associação de Estudantes da ESMAE (AEESMAE), dá as boas-vindas aos novos e velhos estudantes da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, um espaço de criação, inovação e excelência artística. Para os que estão a iniciar esta jornada, saibam que estão a entrar numa comunidade vibrante, onde cada um de vocês é valorizado pelo seu talento, dedicação e paixão pela música e as artes dos espetáculo. Aos que regressam, continuem a explorar, a desafiar limites e a crescer como artistas e profissionais.

A Associação de Estudantes da ESMAE (AEESMAE), tem como missão representar os interesses de todos os estudantes, promovendo um ambiente de cooperação, inclusão e crescimento pessoal e coletivo. Ao longo do ano, organizamos diversas atividades e festivais culturais, desportivas e sociais que visam enriquecer a vossa experiência académica e cultural, sendo eventos de estudantes para estudantes. A AEESMAE está aqui para assegurar que os alunos da ESMAE, tenham as ferramentas e o apoio necessários para transformar as vossas ideias em realidade.

Que esta escola seja um lugar onde possam explorar o vosso potencial ao máximo e onde cada dia seja uma nova oportunidade para crescer e criar. Estamos à vossa disposição para qualquer questão, sugestão ou simplesmente para uma conversa. Juntos, vamos construir um futuro brilhante para a nossa escola e para as artes em Portugal.

Presidente Sérgio Silva

Vice-Presidente Maria Arezes, Miguel Marinho

Contactos

Tel: 915 429 922

aeesmae@esmae.ipp.pt

Horário de Atendimento

Dias úteis : 9H00 – 19H00





CCFB

Café-Concerto
Francisco Beja

THSC

Teatro Helena
Sá e Costa



CAFÉ-CONCERTO FRANCISCO BEJA

Para além do seu funcionamento enquanto cantina escolar, o Café-Concerto Francisco Beja possui valências nas áreas da música e do audiovisual. A galeria, contornando a um nível superior toda a sala, funciona como espaço de exposições. Local de convívio da comunidade escolar é, devido à sua programação, uma sala de visitas que acolhe todos os que desejam beneficiar da sua oferta cultural: pequenos espetáculos de performance e teatro, concertos de jazz, música de câmara e contemporânea, pequenas orquestras e outros tipos de agrupamentos musicais.

Contactos

Edifício F
ccfb@esmae.ipp.pt

Horário de Funcionamento

CAFETARIA

Dias úteis : 8H00 – 20H00

ALMOÇOS

Dias úteis : 12H00 – 14H30



TEATRO HELENA SÁ E COSTA

O Teatro Helena Sá e Costa (THSC) é uma estrutura integrada na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, construída de raiz no seu pátio interior. O THSC tem como missão divulgar e fomentar as artes, enquanto ferramentas do processo do conhecimento e do crescimento integral do indivíduo, nas vertentes da dança, música e teatro, potenciando a revelação de novas tendências e suportando movimentos de projetos artísticos embrionários dentro e fora da instituição. Os seus objetivos passam por promover projetos artísticos capazes de captar e fidelizar novos segmentos de público(s) e por participar na dinamização cultural da cidade do Porto. O THSC tem como estratégia a apresentação de novas criações e criadores, o acolhimento de produções exteriores, particularmente inseridas nas novas linguagens das artes performativas e multimédia e o acolhimento das produções da ESMAE. O Teatro Helena Sá e Costa oferece a todos os alunos, professores e funcionários uma caderneta de acessos gratuitos a espetáculos que façam parte da sua programação.

Contactos

Rua da Escola Normal, 39
Rua da Alegria, 503 (Edifício M)
Tel: 225 193 760/65
961 631 382
www.thsc.pt

Informações e Reservas

225 193 765 | 961 631 382
thsc@esmae.ipp.pt

HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Dias úteis : 10H00 – 13H00
14H30 – 17H00



OFERTA FORMATIVA

DANÇA
MÚSICA
TEATRO

Apresentação
Organização
Plano De Estudos



Dança

Especialização
Artes Cénicas

DANÇA

A especialização em Dança – Composição Coreográfica tem como propósito desenvolver a identidade artística do/da estudante, bem como a compreensão de diversas práticas e estratégias coreográficas contemporâneas. O plano de estudos tem como foco principal uma intensa prática de pesquisa artística coreográfica alicerçada em projetos artísticos individuais e em coletivo. Nesse sentido, este programa alia a materialidade da criação artística com questões metodológicas em coreografia e performance, estudos de Dramaturgia do Corpo e Sociopoética da Dança.

Saídas Profissionais

A especialização em Dança-Composição Coreográfica forma profissionais aptos para desafiar os limites da criação nos diversos formatos das artes cénicas, voltados para a contemporaneidade. A experiência profissional decorrente encontra eco na Coreografia e Interpretação, em companhias estabelecidas ou no desenvolvimento de projetos artísticos autónomos; na educação artística formal e não-formal; na consolidação de contratos de trabalho; em projetos multidisciplinares e em projetos de investigação.

Coordenação/Direção do Curso

Cláudia Marisa

Área CNAEF

212 Artes do espectáculo

Registo DGES

Número: R/A-Ef 800/2011/AL02 de 31-03-2023

Publicação em Diário da República

Despacho nº: 5583/2023, de 15/05/2023



Música

Organização
Plano de Estudos

MÚSICA

O Departamento de Música da ESMAE reúne uma série de competências basilares à construção de qualquer profissional ligado à música, sejam eles instrumentistas, cantores, compositores, docentes, técnicos ou produtores.

Para além dos cursos de instrumento, canto e composição, a ESMAE oferece a possibilidade de especialização em áreas como jazz, música antiga e produção e tecnologias de música.

No Departamento de Música há diversos agrupamentos que fazem a ponte com o meio profissional e artístico, entre os quais: orquestra sinfónica da esmae, coro geral, coro de câmara, coro de jazz, oficina de música contemporânea, orquestra de cordas, orquestra de sopros, orquestra portuguesa de saxofones, orquestra barroca da esmae, orquestra de jazz, camerata de cordas da esmae, camerata novnorte e sesquialtera - concerto renascentista da esmae, proporcionando aos alunos a experiência e prática necessárias.

Diretor de Departamento

Pedro Santos | pedrosantos@esmae.ipp.pt

Sub-Diretores

Daniel Moreira | danielmoreira@esmae.ipp.pt

Jorge Alves | jorgealves@esmae.ipp.pt

Secretariado

Ibraim Barbosa , Matilde Santos
Edifício A - 3.5

Contactos

Tel.: 225 193 760

Ext. 45131

musica@esmae.ipp.pt

Horário de Atendimento

Dias úteis:
09h30 - 16h30

COORDENADORES MÚSICA CURSO/ÁREA LICENCIATURA

Canto

António Salgado | antoniosalgado@esmae.ipp.pt

Composição

Daniel Moreira | DanielMoreira@esmae.ipp.pt

Cordas

Filipe Quaresma | filipequaresma@esmae.ipp.pt

Jazz

Jeffery Davis | jed@esmae.ipp.pt

Música Antiga

Ana Mafalda Castro | anacastro@esmae.ipp.pt

Percussão

Manuel Campos | manuelcampos@esmae.ipp.pt

Piano e Teclas

Constantin Sandu | constantinsandu@esmae.ipp.pt

Produção e Tecnologias da Música

Telmo Marques | TelmoMarques@esmae.ipp.pt

Sopros

David Silva | davidsilva@esmae.ipp.pt

Música de Câmara

Marta Eufrazio | MEufrazio@esmae.ipp.pt

Teoria

Ana Maria Liberal | aml@esmae.ipp.pt

Coletivos

Vitor Vieira | vitorvieira@esmae.ipp.pt

Opções

Barbara Francke | barbarafrancke@esmae.ipp.pt

Professor Acompanhador

José Parra | joseparra@esmae.ipp.pt

MESTRADO

Composição

Carlos Azevedo | carlosazevedo@esmae.ipp.pt

Ensino De Música

António Augusto Aguiar | antonioaguiar@esmae.ipp.pt

Música – Interpretação Artística

Nuno Pinto | nunopinto@esmae.ipp.pt

Artes E Tecnologias Do Som

Bruno Pereira | brunopereira@esmae.ipp.pt

PÓS-GRADUAÇÕES

Estudos Avançados em Polifonia

Pedro Sousa e Silva | pedrosousasilva@esmae.ipp.pt

Ópera e Estudos Músico – Teatrais

António Salgado | antoniosalgado@esmae.ipp.pt

OFERTA FORMATIVA

LICENCIATURA

Composição

Instrumento e Canto

Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo, Guitarra, Harpa, Flauta, Clarinete, Oboé, Fagote, Saxofone, Trompete, Trompa, Trombone, Tuba, Percussão, Piano E Teclas, Canto Jazz, Saxofone, Trompete, Trombone, Bateria, Piano, Contrabaixo, Guitarra, Vibrafone, Canto

Música Antiga

Alaúde, Canto Barroco, Cravo, Fagote Barroco, Flauta De Bisel, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola Da Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco

Produção e Tecnologias da Música

MESTRADOS

Artes e Tecnologias do Som

Composição

Ensino de Música – *Especializações:*

Análise e Técnicas de Composição | Canto | Instrumento | Formação Musica*

Música – Interpretação Artística

PÓS-GRADUAÇÕES

Estudos Avançados em Polifonia

Ópera e Estudos Músico – Teatrais**

Prática Orquestral Barroca

* Em colaboração com a ESE

*Em colaboração com o departamento de Música da ESMAE

The background is a solid orange color. Overlaid on this are several abstract shapes: a large, light pink circle on the right side, and a smaller, darker pink shape at the bottom right. A vertical yellow bar is positioned near the top center, partially overlapping the pink circle.

Teatro

Organização
Plano de Estudos

TEATRO

O departamento de teatro da esmae vê o teatro como uma arte coletiva que congrega saberes e conhecimentos das mais variadas áreas disciplinares. Para além da interpretação, a articulação em torno da produção contribui para a aplicação dos saberes teóricos fundadores da formação especializada teórico- prática. O desafio da construção dos espetáculos convoca, para além de questões do saber, aspetos relacionais e de práticas de trabalho coletivo no apreender fazendo.

Diretora de Departamento

Maria Luís França | mariafranca@esmae.ipp.pt

SUB-DIRETORES

Claire Binyon | clairebinyon@esmae.ipp.pt
Diogo Franco | diogofranco@esmae.ipp.pt

SECRETARIADO

Ibraim Barbosa , Matilde Santos
EDIFÍCIO A, SALA 3.5

CONTACTOS

TEL.: 225 193 760 EXT.: 45125 TEATRO@ESMAE.IPP.PT

HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Dias úteis:
09h30 - 16h30

COORDENADORES TEATRO CURSO/ÁREA LICENCIATURA

Cenografia

Helder Maia | heldermaia@esmae.ipp.pt

Direção de Cena e Produção

Pedro Leitão | pedroleitao@esmae.ipp.pt

Figurino

Filipa Carolina | filipamartins@esmae.ipp.pt

Interpretação

Inês Vicente | inesvicente@esmae.ipp.pt

Luz

Pedro Cabral | pedrocabral@esmae.ipp.pt

Som

Diogo Franco | diogofranco@esmae.ipp.pt

Opções

Maria Luís França | mariafranca@esmae.ipp.pt

Estudos Teatrais

Cláudia Marisa Oliveira | claudiamarisa@esmae.ipp.pt

MESTRADO

Artes Cénicas

Rui Damas | ruidamas@esmae.ipp.pt

PÓS-GRADUAÇÕES

ÓPERA E ESTUDOS MÚSICO - TEATRAIS

António Salgado | antoniosalgado@esmae.ipp.pt

OFERTA FORMATIVA

LICENCIATURA

Cenografia

Direção de Cena e Produção

Figurino

Interpretação

Luz

Som

MESTRADO

ARTES CÉNICAS

Especializações:

Cenografia

Criação Teatral

Dança – Composição Coreográfica

Direção de Cena e Produção

Figurino

Luz

Som

PÓS-GRADUAÇÃO

Ópera e Estudos Músico – Teatrais*

*Em colaboração com o departamento de Música da ESMAE



INFORMAÇÃO ACADÉMICA

Calendário Escolar

Domus

Ligações Úteis

2º SEMESTRE

16.02.2026 a 19.07.2026

1º SEMESTRE

15.09.25 a 15.02.26

ATIVIDADES LETIVAS

18.02.26 a 05.07.2026

ATIVIDADES LETIVAS

15.09.25 a 01.02.2026

FÉRIAS DA PÁSCOA

01.04.26 a 06.04.2026

FÉRIAS DE NATAL

22.12.25 a 04.01.2026

SEMANA ACADÉMICA

04.05.26 a 10.05.2026

DOMUS
<https://domus.ipp.pt/>

Plataforma informática oficial do P.Porto de apoio à atividade letiva e não letiva. De entre as várias funcionalidades, destaca-se:

- **Visualização dos planos de estudo, fichas de unidade curricular**
- **Visualização de notas**
- **Pagamento de propinas**
- **Inscrições em exame**
- **Matrículas e renovação de matrícula**
- **Pedido de certidões/diplomas**
- **Pedido de estatuto**
- **Requerimentos aos diversos serviços**
- **Declarações de presença em provas de avaliação**
- **Marcação de refeições**
- **Agendamento de atendimento presencial**

LIGAÇÕES ÚTEIS

INTRANET

Os alunos, professores, funcionários e colaboradores da ESMAE têm acesso a vários serviços online através das credenciais da conta de email institucional. A sua utilização implica estar validado na rede informática pelo que devem levantar as suas credenciais de acesso junto dos serviços de informática.

GESTÃO ACADÉMICA

<https://intranet.esmae.ipp.pt/ga/>

RESERVA DE SALAS

<https://intranet.esmae.ipp.pt/rs/>

MOODLE

<https://moodle.esmae.ipp.pt>

EMAIL INSTITUCIONAL

<https://login.microsoftonline.com>

IPP

www.ipp.pt



SERVIÇOS

Académicos

Documentação, Arquivo e Biblioteca Informática

Audiovisuais

Iluminação Cénica

Guarda-roupa

Adereços e Cenários

Gabinete de Relações Internacionais

Gabinete de Atividades Artísticas

Gabinete de Comunicação

SASIPP

Provedor do Estudante

SERVIÇOS ACADÉMICOS

Os Serviços Académicos têm como objetivo principal auxiliar os alunos durante todo o seu percurso académico - desde o ato da candidatura até à emissão do respetivo diploma. São, por isso, um serviço de excelência e proximidade com os estudantes, prestando ainda um apoio fundamental aos docentes e servindo de elo de ligação entre os alunos da esmae e os serviços centrais do IPP.

Coordenação

Paulo Perfeito

Carla Dias
Marília Moreira
Virgínia Filipe

Contactos

Edifício A - Porta 3.9
Tel.: 225 193 760
Ext.: 45144, 45118, 45116
academicos@esmae.ipp.pt

Horário de Atendimento

2ª: 10H00 - 16H00
3ª: 14H00 - 16H00
4ª: 10H00 - 14H00
5ª: 14H00 - 16H00
6ª: 9H30 - 13H00

SERVIÇOS DE DOCUMENTAÇÃO, ARQUIVO E BIBLIOTECA

Na Biblioteca encontram-se os recursos documentais considerados indispensáveis ao processo de ensino/aprendizagem nas áreas de música, teatro e dança. Todos os recursos existentes na Biblioteca da ESMAE são pesquisáveis num catálogo online, entre os quais é possível encontrar: vídeos, livros, discos, literatura cinzenta (trabalhos académicos, dissertações e teses), publicações periódicas e partituras.

Coordenação

Rui Penha

Luís Pontes
Paulo Moreira

Contactos

Edifício G
Tel.: 225 193 760
Ext.: 45134, 45122
biblioteca@esmae.ipp.pt

Horário de Atendimento

Dias úteis
PERÍODOS LETIVOS :
9H00-19H00

FORA DOS PERÍODOS LETIVOS:
9H00-12H30
14H00-17H30

LIGAÇÕES ÚTEIS

ALUNOS DO IPP

<http://recipp.ipp.pt>

B-ON ACESSO À BIBLIOTECA DE CONHECIMENTO ONLINE

(Reúne as principais editoras de revistas científicas internacionais, oferecendo um vasto conjunto de artigos científicos disponíveis on-line)
<http://www.b-on.pt>

EBSCO EBOOK ACADEMIC COLLECTION ACESSO À COLEÇÃO DA EBSCO EBOOKS ACADEMIC COLLECTION

(Inclui dezenas de milhares de Ebooks abrangendo inúmeras áreas do conhecimento possibilitando o acesso aos mais recentes títulos dos principais editores académicos e editoras universitárias).
<https://search.ebscohost.com>

SERVIÇOS DE INFORMÁTICA

Apoiam a comunidade académica da ESMAE na utilização de todos os recursos e sistemas informáticos existentes. Os Serviços de Informática disponibilizam dois espaços (sala 2.9 E biblioteca) com os recursos necessários para aceder à internet e realizar trabalhos académicos. Também possibilitam a requisição de recursos audiovisuais e informáticos através da plataforma de reserva de salas e equipamentos audiovisuais e informáticos.

Gilberto Pereira

Contactos

Edifício A - Sala 2.10

TEL: 225 193 760

EXT: 45117

informatica@esmae.ipp.pt

Horário de Atendimento

2a : 14H00 - 16H00

3a/5a : 10H00 - 11H00

4a : 14H00 - 15H00

SERVIÇOS DE AUDIOVISUAIS

Disponibilizam suporte técnico e auxiliam nas atividades académicas, científicas e profissionais da ESMAE, para além de promoverem e desenvolverem produções próprias no âmbito das áreas de intervenção da escola e em colaboração com entidades externas. É também da sua responsabilidade a gestão de espaços destinados à formação e práticas laboratoriais, com recurso a uma vasta gama de equipamentos audiovisuais. Prestam ainda serviços ao IPP e estão envolvidos em produções para o exterior no âmbito de parcerias com instituições culturais e outros protagonistas do mercado de trabalho, dos quais se destacam: Teatro Nacional de São João e Casa da Música.

COORDENAÇÃO

Marco Conceição

Carlos Filipe Sousa

Inês Leitão

Renata Lima

Sara Machado

Contactos

Edifício H

Tel: 225 193 760

Ext: 45140 | 45152

audiovisuais@esmae.ipp.pt

Horário de Atendimento

Dias úteis : 9H30 - 12H30

14H00 - 17H00

SERVIÇOS DE ILUMINAÇÃO CÉNICA

São responsáveis pelo apoio às atividades académicas e de extensão dos cursos de Música, Teatro e Dança. Também compete a estes serviços a gestão do espaço e equipamentos cénicos do Café-Concerto Francisco Beja, para além de estarem envolvidos em trabalhos técnicos e de criação de iluminação em produções exteriores à escola.

COORDENAÇÃO

Pedro Cabral

Diogo Teixeira

CONTACTOS

Edifício M – Sala 106

Tel.: 225 193 760

Ext.: 45130

iluminacao.cenica@esmae.ipp.pt

HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Dias úteis : 9H30 – 12H30

13H30 – 17H00

SERVIÇOS DE GUARDA-ROUPA

O Guarda-Roupa da ESMAE é composto por peças de vestuário e acessórios provenientes das várias produções efetuadas na escola ou doações e destina-se, fundamentalmente, a servir outras posteriores produções curriculares. Como tal, os estudantes da ESMAE têm acesso ao guarda-roupa nos dias designados, afixados nas portas da oficina de guarda-roupa, quando se trate de ensaios de apresentações justificadas. O acesso ao guarda-roupa é possível com o acompanhamento da técnica responsável, sendo que só os alunos de figurinos têm acesso livre às oficinas da sua área específica.

COORDENAÇÃO

Filipa Carolina

Mónica Melo

Contactos

Edifício A – Salas 1.4, 1.5, 2.4 E 2.5

Tel.: 225 193 760

Ext. 45137

guarda-roupa@esmae.ipp.pt

HORÁRIO DE ATENDIMENTO

2ª : 9H00 – 13H00

3ª/5ª : 9H00 – 13H00
14H00 – 16H00

4ª : 10H00 – 12H00

6ª : 10H00 – 13H00

SERVIÇOS DE ADEREÇOS E CENÁRIOS

Estes serviços supervisionam a organização das oficinas, o apoio às aulas de Cenografia e Adereços e a gestão de empréstimos e cedências de materiais e equipamentos. A Oficina de Cenografia da ESMAE é um espaço equipado com máquinas para trabalho de madeira, metais e outros materiais (carpintaria, serralharia e moldes), restrito às atividades letivas e aos quais apenas os alunos de cenografia têm acesso. Dispõe de um armazém onde se guardam adereços, objetos de cena e cenários produzidos para os diversos exercícios de cenografia. Os estudantes da ESMAE têm acesso ao armazém de cenografia mediante contacto com o responsável nos dias designados e afixado na porta da oficina. Excecionalmente, poderá prestar serviços de apoio à realização de pequenos objetos ou cenários desde que atempadamente calendarizados.

Coordenação

Helder Maia

Contactos

Edifício C E I

Tel: 225 193 760

aderecos.cenarios@esmaeipp.pt

Oficina de Cenografia - Ext: 45146

Gabinete de Coordenação - Ext: 45128

GABINETE DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS

Todas as questões relacionadas com os fluxos de mobilidade da escola são da responsabilidade do Gabinete de Relações Internacionais: programas de Mobilidade Europeia de alunos, docentes e funcionários (ka1 Erasmus+), e Mobilidade Nacional entre politécnicos (programa Vasco da Gama). Gere, também, atividades da ka2 erasmus+ e candidaturas a programas de financiamento europeu (como o Creative Europe, por exemplo), potenciando a notoriedade da ESMAE na rede internacional de instituições de ensino superior artístico (IES). Para além de contribuir para o envolvimento da esmae em diversos projetos internacionais (HARMOS festival, international chamber music conference, set, eclap, euroclassical, banda mondiale, meeting place, sound art in city spaces, iics, la follia, entre outros), estabelece também a ponte institucional com as duas grandes associações de Instituições de Ensino Superior Artístico (IES): a Associação Europeia de Conservatórios (AEC) e a European League of the Institutes of the Arts (ELIA).

Coordenação

Dimitris Andrikopoulos

Secretariado

Mónica Teixeira

Contactos

Edifício A - Sala 4.11

Tel: 225 193 760

Ext: 45126

gri@esmaeipp.pt

Horário De Atendimento

2a/4a : 14h30 - 16h00

6a : 9h30 - 12h30

Mobilidade

É uma excelente oportunidade para o estudante adquirir novas experiências e ter contacto com novas culturas e metodologias de ensino, potenciando, em simultâneo, o desenvolvimento das suas competências académicas e artísticas numa das universidades parceiras da esmae, no âmbito dos programas de mobilidade disponíveis. O estudante pode candidatar-se às vagas que a esmae tem protocoladas com várias instituições do ensino superior e poderá realizar a sua mobilidade a partir do 2o ano do 1o ciclo, e durante toda a duração do mestrado. Para mais informações, contacte o gabinete de relações internacionais (gri) da esmae.

GABINETE DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS

Este gabinete é responsável pelo apoio à produção das atividades artísticas e académicas dos departamentos, bem como pela sua articulação com os diferentes serviços da esmae.

Coordenação

Cláudia Marisa

Nísia Araújo
Rui Araújo

Contactos

Edifício M Sala 212

Tel.: 225 193 760 Ext.: 45115

atividades.artisticas@esmae.ipp.pt

Horário de Atendimento

Dias úteis: 10h00 - 13h00

14h00 - 18h00

GABINETE DE COMUNICAÇÃO

Ao gabinete de comunicação compete a gestão da comunicação interna e externa da esmae, para além da criação e distribuição de conteúdos no âmbito das atividades pedagógicas e artísticas da escola.

Página da ESMAE

www.esmae.ipp.pt

Facebook

www.facebook.com/esmae

Coordenação

Cláudia Marisa

Joana Gonçalves

Jorge Teixeira

Contactos

Edifício A - sala 4.2

Tel.: 225 193 760

Ext.: 45123

comunicacao@esmae.ipp.pt

Horário de atendimento

3a/4a/5a: 15h00 - 17h00

SASIPP **Serviços de Ação Social**

A principal missão dos sasipp é executar as políticas de ação social escolar definidas pelo governo e pelos órgãos próprios do ipp, tendo como objetivo garantir condições de equidade no acesso ao ensino superior especialmente aos estudantes mais carenciados. Tem também como objetivo a prestação de serviços de qualidade aos estudantes, por forma a contribuir para o seu sucesso escolar. Os sasipp gerem, ainda, as bolsas de estudo, as residências de estudantes e as cantinas de todas as unidades orgânicas do politécnico do porto.

Atendimento presencial

Rua dr. Roberto frias, n.O 712 4200-465, porto

Horário de atendimento

Segunda a sexta-feira das 10h às 12h e 14h às 16h

Atendimento telefónico

T. 22 557 37 11 (Para assuntos relacionados com alojamento)

T. 22 557 37 10 (Para outras questões)

Horário

Segunda a sexta-feira das 9h às 12h

Atendimento eletrónico atendimento geral

whatsapp: 962 069 646

Assuntos relacionados com alojamento

alojamento@sas.ipp.pt

Assuntos relacionados com alimentação

alimentacao@sas.ipp.pt

Assuntos relacionados com bolsas de estudo

bolsas@sas.ipp.pt

Outras questões

info@sas.ipp.pt

Informações

www.sas.ipp.pt

PROVEDOR DO ESTUDANTE

A função principal do Provedor do Estudante é defender e promover os direitos e interesses dos estudantes. Como tal, assegura, através de meios informais, a legalidade da atuação dos órgãos, dos serviços e de todos os intervenientes – a título individual ou coletivo – no processo de formação dos estudantes, bem como na sua adequação aos objetivos de promoção da qualidade institucional e do sucesso escolar. O provedor do estudante exerce a sua ação no âmbito de todas as escolas do instituto, dos serviços centrais e dos serviços de ação social. Os estudantes podem apresentar exposições ao provedor do estudante que se prendam com assuntos relacionados com o processo educativo, de natureza pedagógica, científica, ou de carácter social ou administrativo.

Provedoria do estudante

Clara Viegas

Contactos

Rua dr. Roberto frias, 712 - 4200-465 porto

Tel: 225571024

provedordoestudante@ipp.pt



+ INFO

Como chegar
A visitar

COMO CHEGAR

METRO

Estação marquês

Linha amarela
Estação bolhão
Linha azul, laranja, verde,
vermelha, violeta

AUTOCARRO

Linha 206 - Viso/Campanhã:

Paragem: Rua Latino Coelho
Ou Rua Do Moreira

Campanhã - Viso:

Paragem: Largo José Moreira
Da Silva/Escola Normal

Linha 302

Paragem Na Rua Da Alegria/
Escola Normal

Linha 303

Paragem No Largo José
Moreira Da Silva

Linhas 701/702

Paragem Na Rua De Santa
Catarina/Fontinha

A VISITAR

SALAS DE ESPETÁCULOS

Casa Da Música

Ace / Teatro Do Bolhão

Passos Manuel

Casa Das Artes

Coliseu Do Porto

Rivoli Teatro Municipal

Teatro Campo Alegre

Teatro De Marionetas Do Porto

Teatro Nacional De S. João

Teatro Sá da Bandeira
Sala-Estúdio Latino

Teca - Teatro Carlos Alberto

Mosteiro de S. Bento da Vitória

MUSEUS

Casa Do Infante
Núcleo Museológico

Centro Português de Fotografia

Museu de Arte Contemporânea
de Serralves

Museu do Vinho de Porto

Museu dos Transportes e
Comunicações

Museu Nacional de Soares dos Reis

Museu Romântico da Quinta da
Macieirinha

Museu das Marionetas do Porto
Tesouro da Sé

Museu do Carro Eléctrico

Museu Nacional da Imprensa

Museu Militar do Porto
Casa-Museu Guerra Junqueiro

Museu de História Natural e da
Ciência (UP)

Museu e Igreja da Misericórdia do
Porto

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPETÁCULO

guia para estudantes

ESMAE ESCOLA SUPERIOR
DE MÚSICA E ARTES
DO ESPETÁCULO

P. PORTO