

Fórum Politécnico # 11

Artes Performativas

Porto, 26 de Setembro de 2017

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, Politécnico do Porto

Objetivo

O FÓRUM POLITÉCNICO #11 é dedicado à temática das artes performativas.

Tem como objetivo específico apresentar e discutir projetos e atividades em curso orientadas para o desenvolvimento de redes de escolas multidisciplinares de relevância local, nacional e internacional nesta área do conhecimento.

A Iniciativa - O FÓRUM POLITÉCNICO

Um espaço dinâmico de discussão informada de ideias e projetos entre atores relevantes da sociedade e do tecido produtivo, social e económico, público ou privado, e investigadores, docentes e estudantes de institutos politécnicos, para discussão de temas de interesse comum, numa base territorial e com vista à operacionalização de iniciativas futuras de investigação baseada na experiência e na prática, juntamente com ações de formação e qualificação da força de trabalho. Cada FÓRUM POLITÉCNICO tem por objetivo contribuir para identificar ações e projetos que possam contribuir para a implementação de políticas públicas sectoriais e responder a necessidades e objetivos específicos das regiões, do tecido social e empresarial, assim como contribuir para modernizar e reforçar o papel das instituições de ensino superior politécnico, incluindo novas ofertas formativas e parcerias para o conhecimento e novos projetos de I&D baseados na prática.

Organização

Esta edição do fórum é organizado com o Instituto Politécnico do Porto, onde terá lugar, nas instalações da sua Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo e integra-se também na Programa Ciência e Cultura (C2) pelo qual as áreas governativas da Cultura e da Ciência estão apostadas no reforço da cooperação e do diálogo no sentido de promover “mais ciência na cultura, mais cultura na ciência”.

O FÓRUM POLITÉCNICO é promovido pelo Conselho Coordenador dos Institutos Superiores Politécnicos (CCISP), em estreita colaboração com o Programa de modernização e valorização do ensino politécnico, promovido pelo MCTES, com vista a potenciar e fortalecer “Cidades e regiões com conhecimento”.

Participar à distância

Para quem tiver dificuldade em participar presencialmente, pode acompanhar a sessão através da emissão videocast em um serviço da FCCN (link abaixo). A transmissão do evento pode também facilitar o acompanhamento do evento à distância pelos estudantes das diversas instituições ligadas à área.

Página da emissão vídeo em direto, compatível com dispositivos móveis:

https://videocast.fccn.pt/live/idp01_net_ipp/forumpolitecnico_10

Página do evento

<http://www.forum-politecnico.pt/forum-10>

Fórum Politécnico # 11

Artes Performativas

FÓRUM POLITÉCNICO #11 | PROGRAMA **ARTES PERFORMATIVAS**

Porto, 26 de Setembro de 2017

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, Politécnico do Porto

10:00 | Acolhimento

10:15 | Sessão de abertura

Presidente do Instituto Politécnico do Porto | Rosário Gambôa

Presidente do ESMAE | António Augusto Aguiar

Presidente do CCISP | Nuno Mangas

10:45 | Performance #1: música - clarinetes: "ad libitum" (IPPorto)

Sessão 1: Música e canto

Moderador: Eduardo Beira

11:00 | Comunicação #1: IP Setúbal

Ângelo Lemos

Cooperação com autarquias: música em Almada

11:10 | Comunicação #2: IP Castelo Branco

José Raimundo

Projeto "Autêntico" - (re)descobrir a polifonia da Casa de Bragança.

11:20 | Comunicação #3: IP Bragança

Vasco Alves

Música e território: investigar a música popular e os seus atores e cooperar com o ensino profissional

11:30 | Comentário #1: António Jorge Pacheco, Casa da Música

11:40 | Comentário #2: orador a indicar, Serralves

11:45 | Comentário #3: Daniela Coimbra, ESMAE

11:50 | Debate

12:00 | Café

Fórum Politécnico # 11

Artes Performativas

Sessão 2: Teatro e dança

Moderador: Eduardo Beira

12:20 | Comunicação #4: IP Leiria (ESAD.CR)

Margarida Tavares e Teresa Morais

Teatro numa escola de artes e design: desafios interdisciplinares

12:30 | Comunicação #5: IP Lisboa

Alvaro Correia

A ESTC e a comunidade artística

12:40 | Comunicação #6: IP Porto

Cláudia Marisa e alunos da pós graduação em Dança

Entre a dança e o teatro: experiências e expressões

12:50 | Comentário #3: Tiago Guedes, Rivoli

13:00 | Comentário #4: Luis Mourão, O Nariz – Teatro de grupo (Leiria)

13:10 | Debate

13:20 | Performance #2: música – gaita de foles (António Gomes, ESMAE) e percussão (Bruno Mazedra, IP Castelo Branco) (ex alunos Esproarte, Mirandela).

13:30 | Almoço (cortesia do IPP)

14:30 | Performance #3: dança – Júlio Cerdeira (ESMAE, IP Porto e Teatro Municipal do Porto)

Sessão 3: Mesa Redonda: ensino artístico, profissões e sociedade

Moderador: Carlos Vargas, Teatro Nacional São Carlos

14:45 | Comunicação #7

Tiago Rodrigues (Teatro Nacional D Maria II, por videoconferência, a confirmar) e Álvaro Correia, Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa

Aprender pela descoberta na prática – projeto transfronteiriço NOS

15:00 | Painel

(a) ACE Academia Contemporânea do Espetáculo (Teatro do Bolhão, Porto)

(b) José Francisco, Esproarte (Mirandela) (a confirmar)

(c) Nuno Pratas, CulturProject

(d) Acacio Sousa, Orfeão de Leiria (a confirmar)

(e) Nuno Carinhas, Teatro Nacional São João

(f) Cristina Dominguez e/ou Roberto Pascoal Escola Superior de Arte Dramática da Galiza – Vigo

Fórum Politécnico # 11

Artes Performativas

16:00 | Debate

16:15 | Sessão de encerramento

Performance #4: música - guitarra portuguesa, Luís Coelho (IP Castelo Branco)

Discurso de encerramento: Secretária de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior | Fernanda Rollo

16:45 | Fecho