

**03.07**

**SALA  
TERESA  
MACEDO  
ESMAE**

**EDUARDO SEABRA**

**CLARINETE**

**FESTIVAL MAIA**

SA MACEO A 210 ANIVERSARIO



CE

EDO

FRANCIS

ORTA

MACEO

RTOR

MA

IA





## BIOGRAFIA

Em outubro e julho de 2023 integrou o Ensemble Orquestral da Beira Interior sob direção do maestro Bruno Borralhinho. No início do mês de outubro também se apresentou a solo com a banda sinfónica da GNR. Em 2022 participou no festival 23èmes Rencontres Musicales de Méditerranée na Córsega. Ainda nesse ano, em abril, colaborou com o Remix Ensemble Casa da Música no Porto.

Ao longo do seu percurso académico teve oportunidade de trabalhar com orquestras como a Orquestra Clássica de Espinho, Orquestra Sinfónica da ESMAE e ainda a Orquestra de Jazz de Espinho, colaborando com maestros como Cesário Costa, Jan Wierzba, Jean Marc-Burfin, Nuno Coelho, Pedro Neves, entre outros. Destaca-se ainda o primeiro prémio na categoria Séniior do XII Concurso Nacional de Jovens Clarinetistas no Porto (dezembro, 2022). No mesmo ano, destaca-se, ainda, uma menção honrosa e o prémio de melhor interpretação da obra portuguesa no II Concurso Ibero-Americano do Clarinete. Em 2021 ganhou o segundo prémio no International Clarinet Association High School Competition, entre outros. Ao longo do seu percurso, participou em várias masterclasses com orientação dos seguintes professores: Andrew Marriner, Arno Piters, Aude Camus, Calogero Palermo, Carlos Alves, Carlos Ferreira, Dominique Vidal, Jérôme Comte, Iva Barbosa, Joan Lluna, John Cipolla, Juan Ferrer, Justo Sanz, Gábor Varga, Florent Héau, Luís Carvalho, Nuno Pinto, Nuno Silva, Sauro Berti, entre outros.

Eduardo Seabra iniciou os seus estudos de clarinete com o professor João Moreira na Academia de Música de Espinho em 2009. Posteriormente, em 2014, ingressou na Escola Profissional de Música de Espinho na classe do professor Victor Pereira. Terminou a licenciatura em 2023 em clarinete na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE) e continua os seus estudos no Mestrado de Interpretação Artística sob orientação do professor António Saiote.

FESTIVAL MIA





## PROGRAMA MUSICAL

**Béla Kóvacs** (1937 - 2021)

**Hommage à J. S. Bach**

**Aaron Copland** (1900 - 1990)

**Concerto para clarinete**

\*\*\* Intervalo \*\*\*

**Keneth Edge** (1962 - )

***Wait a While***

**Joseph Horovitz** (1926 - 2022)

**Sonatina para clarinete e piano**

I      Allegro Calmato

II     Lento, quasi andante

III    Con brio

Músicos intervenientes:

**Professora Elsa Silva**, piano