

03.07

SALA
TERESA
MACEDO
ESMAE

EDUARDO SEABRA

CLARINETE

FESTIVAL MIA



BIOGRAFIA

Em outubro e julho de 2023 integrou o Ensemble Orquestral da Beira Interior sob direção do maestro Bruno Borralhinho. No início do mês de outubro também se apresentou a solo com a banda sinfónica da GNR. Em 2022 participou no festival 23èmes Rencontres Musicales de Méditerranée na Córsega. Ainda nesse ano, em abril, colaborou com o Remix Ensemble Casa da Música no Porto.

Ao longo do seu percurso académico teve oportunidade de trabalhar com orquestras como a Orquestra Clássica de Espinho, Orquestra Sinfónica da ESMAE e ainda a Orquestra de Jazz de Espinho, colaborando com maestros como Cesário Costa, Jan Wierzba, Jean Marc-Burfin, Nuno Coelho, Pedro Neves, entre outros. Destaca-se ainda o primeiro prémio na categoria Sénior do XII Concurso Nacional de Jovens Clarinetistas no Porto (dezembro, 2022). No mesmo ano, destaca-se, ainda, uma menção honrosa e o prémio de melhor interpretação da obra portuguesa no II Concurso Ibero-Americano do Clarinete. Em 2021 ganhou o segundo prémio no International Clarinet Association High School Competition, entre outros. Ao longo do seu percurso, participou em várias masterclasses com orientação dos seguintes professores: Andrew Marriner, Arno Pipers, Aude Camus, Calogero Palermo, Carlos Alves, Carlos Ferreira, Dominique Vidal, Jérôme Comte, Iva Barbosa, Joan Lluna, John Cipolla, Juan Ferrer, Justo Sanz, Gábor Varga, Florent Héau, Luís Carvalho, Nuno Pinto, Nuno Silva, Sauro Berti, entre outros

Eduardo Seabra iniciou os seus estudos de clarinete com o professor João Moreira na Academia de Música de Espinho em 2009. Posteriormente, em 2014, ingressou na Escola Profissional de Música de Espinho na classe do professor Victor Pereira. Terminou a licenciatura em 2023 em clarinete na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE) e continua os seus estudos no Mestrado de Interpretação Artística sob orientação do professor António Saiote.



FESTIVAL MIA



PROGRAMA MUSICAL

Béla Kóvacs (1937 - 2021)

Hommage à J. S. Bach

Aaron Copland (1900 -1990)

Concerto para clarinete

*** Intervalo ***

Keneth Edge (1962 -)

Wait a While

Joseph Horowitz (1926 - 2022)

Sonatina para clarinete e piano

I *Allegro Calmato*

II *Lento, quasi andante*

III *Con brio*

Músicos intervenientes:

Professora Elsa Silva, piano