

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPETÁCULO
PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA E EM TEATRO
EDIÇÃO 2026/2027

Raquel Susana da Costa Pereira, Pró-Presidente do Instituto Politécnico do Porto (P.PORTO), ao abrigo das competências delegadas pelo Presidente do P.PORTO, conforme [Despacho n.º 11114/2024](#), publicado em Diário da República n.º 183/2024, Série II de 20 de setembro 2024, faz saber, nos termos do artigo 6.º do Regulamento aprovado pelo Despacho IPP/P-008/2015, de 27 de fevereiro, alterado e republicado pelo Despacho P.PORTO/P-011/2020, de 17 de março, e da Portaria n.º 153/2022, de 1 de junho, que são abertas, as inscrições para realização das provas específicas de acesso aos cursos de licenciatura em Música e em Teatro da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (PAESMAE) do P.PORTO.

1. Calendário das ações a desenvolver

Os prazos em que devem ser praticados os atos relativos à PAESMAE constam do [anexo I](#).

2. Cursos para os quais são admitidas inscrições

2.1. São admitidas inscrições para a realização das provas específicas de acesso para os cursos:

Licenciatura em Música:

- Variante de Instrumento e Canto (opção/instrumento: Canto, Clarinete, Contrabaixo, Eufónio, Fagote, Flauta, Guitarra, Harpa, Oboé, Percussão, Piano e Teclas, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola, Violino, Violoncelo);
- Variante Composição;
- Variante Jazz (opção/instrumento: Baixo Elétrico, Bateria, Canto, Contrabaixo, Guitarra, Órgão e Teclados, Piano, Saxofone, Trombone, Trompete, Vibrafone);
- Variante Música Antiga (opção/instrumento: Alaúde, Canto Barroco, Cravo, Fagote Barroco, Flauta de Bisel, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola da Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco);
- Variante Produção e Tecnologias da Música.

Licenciatura em Teatro:

- Variante Cenografia;
- Variante Direção de Cena e Produção;
- Variante Figurino;
- Variante Interpretação;
- Variante Luz;
- Variante Som.

2.2. Conforme previsto no n.º 2 do artigo 7.º do Regulamento, por decisão do Presidente do P.PORTO, sob proposta do órgão legal e estatutariamente competente da ESMAE, poderá ser realizada uma 2.ª chamada das provas específicas de acesso.

2.3. Não são admitidas inscrições para a realização de uma 2.ª chamada das provas específicas de acesso para a Licenciatura em Teatro, variante Interpretação, sendo as provas para este curso realizadas numa chamada única.

2.4. Poderão ser admitidas inscrições para a realização de uma 2.ª chamada das provas específicas de acesso para as restantes licenciaturas, conforme decisão referida do n.º 2.2, a qual poderá ser aplicável a apenas alguns cursos/variante/opção, e que será divulgada no prazo fixado no [anexo I](#).

3. Condições de inscrição

3.1. À 1.ª chamada das provas específicas de acesso devem apresentar-se todos/as os/as candidatos/as que pretendem candidatar-se em 2026 aos cursos de Licenciatura em Música ou em Teatro.

3.2. Nos cursos em que se realize mais do que uma chamada de provas é interdita a inscrição na 2.ª chamada para efeitos de melhoria de classificação.

3.3. Nos cursos em que se realize mais do que uma chamada de provas é interdita a inscrição na 2.ª chamada aos/às candidatos/as não aptos/as na 1.ª chamada.

3.4. Poderão inscrever-se para a realização das provas na 2.ª chamada os/as candidatos/as que não tenham efetuado, por motivos devidamente fundamentados, a inscrição na 1.ª chamada.

3.5. Excecionalmente poderão ainda inscrever-se para a realização das provas na 2.ª chamada os/as candidatos/as inscritos/as na 1.ª chamada que por motivos ponderosos impeditivos, nomeadamente problemas graves de saúde, ou outros não imputáveis ao/à candidato/a, não tenham realizado qualquer uma das provas específicas, desde que devidamente autorizados por despacho do Presidente do P.PORTO.

3.6. Os/as candidatos/as referidos/as no número anterior devem solicitar, impreterivelmente, até ao dia seguinte ao dia de realização da última prova exigida para o curso/variante, autorização para inscrição na 2.ª chamada através da apresentação de requerimento fundamentado em <https://domus.ipp.pt/home/regs/externos.aspx> devidamente acompanhado de documento comprovativo do impedimento.

3.7. Caso o requerimento referido no número anterior seja deferido o/a candidato/a apenas poderá realizar na 2.ª chamada a(s) prova(s) que não tenha realizado na 1.ª chamada.

3.8. São liminarmente indeferidos os requerimentos não fundamentados, bem como aqueles que não tenham sido submetidos nos termos previstos no número n.º 3.6.

4. Informações relativas à instrução de processos de inscrição

4.1. A inscrição é efetuada *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas Específicas de Acesso ESMAE**, nos prazos fixados no **anexo I**. O processo de inscrição é instruído com:

a) Preenchimento *online* do formulário de registo;

b) Carregamento no sistema *online* da seguinte documentação (em formato **pdf**):

- (i) Comprovativo da nacionalidade (documento **obrigatório**);
- (ii) Comprovativo do número de identificação fiscal;
- (iii) Portfólio – exigido para a Licenciatura em Música, variante Composição (aplicável apenas aos/às candidatos/as a este curso) (documento **obrigatório**);
- (iv) Vídeo – exigido para a Licenciatura em Teatro – Variante Interpretação (aplicável apenas aos/às candidatos/as a este curso) (documento **obrigatório**);
- (v) Dossier de Candidatura – exigido para a Licenciatura em Teatro – Variantes: Cenografia, Direção de Cena e Produção, Figurino (aplicável apenas aos/às candidatos/as a este curso/variantes) (documento **obrigatório**);
- (vi) Dossier de Candidatura – exigido para a Licenciatura em Teatro – Variantes: Luz, Som (aplicável apenas aos/às candidatos/as a este curso/variantes) (documento **obrigatório**);
- (vii) Comprovativo de necessidades especiais educativas com as medidas de apoio que lhe foram concedidas ao abrigo do referido estatuto em contexto escolar (aplicável apenas ao/à candidato/a com necessidades especiais educativas) (documento **obrigatório**);
- (viii) Declaração subscrita por entidade responsável da confissão religiosa reconhecida, na qual se declare que professa essa confissão e qual o dia dedicado ao repouso e ao culto, nos termos da [Lei n.º 16/2001](#) e da [Portaria n.º 947/87](#) (aplicável apenas ao/à candidato/a com constrangimentos temporais ao abrigo da Lei da Liberdade Religiosa) (documento **obrigatório**).

c) Pagamento da taxa de inscrição no valor de 60€ (sessenta euros), efetuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referência multibanco gerada no sistema *online*,

4.2. Apenas será permitido aos/às candidatos/as que não residam em Portugal efetuar o pagamento da taxa de inscrição através de transferência bancária, conforme instruções no sistema *online*.

4.3. O Portfólio exigido para a Licenciatura em Música, variante Composição referido na alínea b) (iii) do n.º 4.1, deve ser elaborado nos termos da informação constante do sistema *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas Específicas de Acesso ESMAE**

no separador [Conteúdos Programáticos/Programa de Provas/Licenciatura em Música, variante Composição/Portfólio – Composição].

4.4. O Vídeo exigido para a Licenciatura em Teatro – Variante Interpretação referido na alínea b) (iv) do n.º 4.1, deve ser elaborado nos termos da informação constante do sistema *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas Específicas de Acesso ESMAE** no separador [Documentos/Reportório Obrigatório/Peças impostas].

4.5. O Dossier de Candidatura exigido para a Licenciatura em Teatro – Variantes: Cenografia, Direção de Cena e Produção, Figurino (inclui Portefólio, Curriculum Vitae e Carta de Motivação) referido na alínea b) (v) do n.º 4.1, deve ser elaborado nos termos da informação constante do sistema *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas Específicas de Acesso ESMAE** no separador [Conteúdos Programáticos/Programa de Provas/Licenciatura em Teatro, variante respetiva/Entrevista].

4.6. O Dossier de Candidatura exigido para a Licenciatura em Teatro – Variantes: Luz, Som (inclui Curriculum Vitae e Carta de Motivação), referido na alínea b) (vi) do n.º 4.1, deve ser elaborado nos termos da informação constante do sistema *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas Específicas de Acesso ESMAE** no separador [Conteúdos Programáticos/Programa de Provas/Licenciatura em Teatro, variante respetiva/Entrevista].

4.7. A documentação obrigatória, referida nas alíneas b) (iii) a (vi) do n.º 4.1, poderá ser enviada por correio registado dirigido aos Serviços Académicos da ESMAE, acompanhada de cópia do formulário de registo, ou em alternativa, enviada para o endereço de correio eletrónico candidaturas@esmae.ipp.pt com indicação do nº de processo, até à data-limite constante do [anexo I](#).

4.8. O cartão de cidadão (ou equivalente legal) deve ser exibido pelos candidatos em todas as provas às quais se apresentem, sob pena de exclusão nos termos do artigo 9.º do Regulamento.

4.9. A taxa de inscrição não será devolvida qualquer que seja o pretexto.

4.10. Os erros ou omissões cometidas no preenchimento *online* do formulário de registo, ou na instrução do processo de inscrição, são da exclusiva responsabilidade do/a candidato/a.

4.11. Os atos praticados com utilização dos dados de acesso ao sistema de candidatura *online* são da exclusiva responsabilidade do/a candidato/a.

4.12. Serão liminarmente indeferidas, as inscrições que se encontrem em qualquer uma das situações referidas no n.º 1 do artigo 8.º do Regulamento.

5. Provas específicas de acesso a realizar por curso e variante

5.1. As provas específicas a realizar por curso e variante são as constantes no [anexo II](#).

5.2. O calendário das provas para os cursos de música é o constante do [anexo III](#).

5.3. O calendário específico das provas com a indicação do dia, da hora e do local de realização será divulgado nos prazos fixados no [anexo I](#).

5.4. Os programas das provas e as provas modelo de provas escritas são disponibilizados no sistema *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas Específicas de Acesso ESMAE** no separador [Conteúdos Programáticos/Programa de Provas] e no separador [Documentos].

6. Classificações mínimas fixadas em provas

As classificações mínimas fixadas em provas são as constantes do [anexo IV](#).

7. Fórmula de cálculo da classificação final

A fórmula de cálculo da classificação final e os fatores de ponderação são os constantes nos anexos [V](#) e [VI](#).

8. Publicação de Resultados

8.1. O resultado obtido nas provas será divulgado através de pauta publicada, em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas Específicas de Acesso ESMAE**, após *login*, no separador [Resultados].

8.2. Aos resultados referidos no número anterior aplica-se o disposto na alínea c) do n.º 1 do artigo 124.º do Código do Procedimento Administrativo, aprovado pelo [Decreto-Lei n.º 4/2015, de 7 de janeiro](#).

8.3. Os/as candidatos/as poderão consultar as provas escritas por si realizadas, nos dois dias úteis imediatamente após a data limite da divulgação de resultados. O horário e local de consulta das provas são disponibilizados no sistema *online*.

9. Informações relativas à instrução de processos de reclamação

9.1. Do resultado de provas escritas e do resultado da avaliação do portfólio podem os/as candidatos/as apresentar reclamação devidamente fundamentada;

9.2. Do resultado de provas práticas não podem os/as candidatos/as apresentar reclamação.

9.3. A reclamação é efetuada *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas Específicas de Acesso ESMAE**, após *login*, no separador [Reclamações] nos prazos fixados no [anexo I](#). O processo de reclamação é instruído com:

a) Preenchimento *online* do formulário de reclamação;

b) Pagamento da taxa de reclamação no valor de 60 € (sessenta euros), efetuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referência multibanco gerada no sistema *online*.

9.4. Apenas será permitido aos/às candidatos/as que não residam em Portugal efetuar o pagamento da taxa de reclamação através de transferência bancária, conforme instruções no sistema *online*.

9.5. São liminarmente indeferidas as reclamações não fundamentadas, cujos pedidos sejam ininteligíveis, bem como as que não cumpram o pagamento da taxa de reclamação ou não tenham sido efetuadas nos termos previstos no número anterior.

9.6. A taxa de reclamação apenas será devolvida nos casos em que a mesma seja deferida.

9.6.1. Havendo direito à devolução da taxa de reclamação, o pedido de reembolso deve ser efetuado pelos/as candidatos/as até 30 de novembro de 2026, através de requerimento *online* em <https://domus.ipp.pt/home/regs/externos.aspx> com informação do IBAN para o qual deverá ser realizada a transferência bancária. Às transferências bancárias para IBAN fora da UE será aplicada uma taxa suplementar no valor de 35€ (trinta e cinco euros), conforme [tabela de emolumentos em vigor](#).

10. Exclusão de candidatos

São excluídos do processo de inscrição, em qualquer momento do mesmo, os/as candidatos/as que se encontrem em qualquer uma das situações referidas no n.º 1 do artigo 9.º do Regulamento.

11. Sessão de Esclarecimentos sobre a Prova de Conhecimentos Gerais de Música

11.1. No dia 31 de janeiro de 2026, sábado, das 14:30h às 17:30h, será realizada via plataforma ZOOM uma sessão de esclarecimentos sobre a Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM) destinada a candidatos ao curso de Licenciatura em Música.

11.2. A participação na sessão é facultativa e sujeita a inscrição efetuada *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Sessão de esclarecimentos – Prova de Conhecimentos Gerais de Música**. O processo de inscrição é instruído com:

- a) Preenchimento *online* do formulário de registo;
- b) Pagamento da taxa de inscrição no valor de 10€ (dez euros), efetuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referência multibanco gerada no sistema *online*.

11.3. Apenas será permitido aos/às candidatos/as que não residam em Portugal efetuar o pagamento da taxa de inscrição através de transferência bancária, conforme instruções no sistema *online*.

11.4. A taxa de inscrição na sessão não será devolvida qualquer que seja o pretexto.

11.5. O link de acesso, à sessão de esclarecimentos (plataforma ZOOM), será enviado, por e-mail, aos/às candidatos/as que se tenham inscrito na sessão.

12. Situações excecionais

12.1. Será permitido aos/às candidatos/as que comprovadamente não possam efetuar a inscrição e/ou a reclamação *online*, efetuar a(s) mesma(s) junto dos Serviços Académicos¹ da ESMAE.

12.2. Será permitido aos/às candidatos/as que não residam em Portugal e que não possam efetuar o pagamento da taxa de inscrição e/ou de reclamação através da rede de multibanco – pagamento de serviços, realizar o(s) mesmo(s) através de transferência bancária para o IBAN indicado no sistema *online*.

12.3. Relativamente aos prazos fixados no [anexo I](#) não será admitida qualquer exceção.

¹ No horário de atendimento ao público

13. Informações e esclarecimentos

13.1. A realização e classificação de Apto nas Provas Específicas de Acesso aos Cursos de Licenciatura em Música e em Teatro, assim como a manifestação de interesse no boletim de candidatura, não garantem a abertura de vagas em todos os concursos de acesso e ingresso, e respetivos contingentes, variantes, opções/instrumentos.

13.2. Os candidatos poderão obter informações e esclarecimentos junto dos [Serviços Académicos da ESMAE](#) e do [Gabinete de Gestão Académica](#) dos Serviços da Presidência do P.PORTO.

Instituto Politécnico do Porto, 19 de dezembro de 2025

A Pró-Presidente do P.PORTO

ANEXO I

PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA
EDIÇÃO 2026/2027

CALENDÁRIO 1.ª CHAMADA

AÇÃO	PRAZO ¹
Inscrições	05 a 25 janeiro 2026
Inscrições para a Variante Produção e Tecnologias da Música (PTM)	05 janeiro a 10 abril 2026
Carregamento no sistema <i>online</i> do Portfólio (Composição)	Até 25 janeiro 2026
Envio por correio registado do Portfólio (Composição), caso não seja carregado no sistema <i>online</i>	Até 26 janeiro 2026
Afixação dos calendários específicos das provas práticas	Até 28 janeiro 2026
Prova Prática Instrumental e Vocal	
Realização	02 a 11 de fevereiro 2026
Resultados	Até 12 fevereiro 2026
Prova Escrita de Produção e Tecnologias da Música	
Realização	20 abril 2026
Resultados	Até 22 abril 2026
Consulta	23 e 24 abril 2026
Reclamação resultados	23 a 26 abril 2026
Decisão sobre as reclamações	Até 30 abril 2026
Prova Oral de Produção e Tecnologias da Música	
Afixação do calendário específico	Até 30 abril 2026
Realização	03 a 05 de maio 2026
Resultados	Até 12 maio 2026
Portfólio – Composição	
Resultados	Até 02 fevereiro 2026
Reclamação resultados	03 e 04 fevereiro 2026
Decisão sobre reclamações	Até 06 fevereiro 2026
Prova Oral – Composição	
Afixação do calendário específico	Até 09 fevereiro 2026
Realização	10 fevereiro 2026
Resultados	Até 11 fevereiro 2026
Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Música	
Realização	14 fevereiro 2026
Resultados	Até 06 março 2026
Consulta	09 e 10 março 2026
Reclamação resultados	09 e 10 março 2026
Decisão sobre as reclamações	Até 13 março 2026
Divulgação da decisão sobre a abertura de 2ª Chamada (exceto PTM)	Até 25 fevereiro 2026
Resultados das Provas Específicas (exceto PTM)	Até 16 março 2026
Divulgação da decisão sobre a abertura de 2ª Chamada para PTM	Até 12 de maio 2026

¹ Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO I (cont.)

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
VARIANTES: CENOGRAFIA, DIREÇÃO DE CENA E PRODUÇÃO, FIGURINO, LUZ, SOM
EDIÇÃO 2026/2027**

CALENDÁRIO 1.ª CHAMADA

AÇÃO	PRAZO¹
Inscrições	05 janeiro a 12 abril 2026
Carregamento no sistema <i>online</i> do Dossier de Candidatura	Até 12 abril 2026
Envio por correio registado do Dossier de Candidatura, caso não seja carregado no sistema <i>online</i>	Até 13 abril 2026
Afixação dos calendários específicos das provas	Até 22 abril 2026
Cenografia, Direção de Cena e Produção, Figurino, Luz, Som:	
Prova Prática	
Realização	11 e 12 de maio 2026
Resultados	Até 13 maio 2026
Entrevista	
Realização	11 e 12 de maio 2026
Resultados	Até 13 maio 2026
Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro	
Realização	15 maio 2026
Resultados	Até 19 maio 2026
Consulta	20 e 21 maio 2026
Reclamação resultados	20 e 21 maio 2026
Decisão sobre reclamações	Até 25 maio 2026
Resultados das Provas Específicas	Até 29 maio 2026
Divulgação da decisão sobre a abertura de 2.ª Chamada	Até 29 maio 2026

¹ Fuso horário de Portugal Continental

**ANEXO I (cont.)
PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
VARIANTE INTERPRETAÇÃO
EDIÇÃO 2026/2027**

**CALENDÁRIO 1.ª CHAMADA
(CHAMADA ÚNICA)**

AÇÃO	PRAZO ²
Inscrições	05 janeiro a 03 maio 2026
Divulgação vídeo tutorial	Até 03 maio 2026
Carregamento no sistema <i>online</i> da Prova de Vídeo	Até 03 maio 2026
Envio por correio registado da Prova de Vídeo, caso não seja carregada no sistema <i>online</i>	Até 04 maio 2026
Resultados Prova de Vídeo	Até 15 junho 2026
Afixação dos calendários específicos das provas	Até 19 junho 2026
Interpretação:	
Prova Prática (Monólogo)	
Divulgação das peças impostas	Até 29 maio 2026
Realização	29 junho a 08 julho 2026
Resultados	Até 10 julho 2026
Prova Prática (Improvisação/Texto)	
Realização	29 junho a 08 julho 2026
Resultados	Até 10 julho 2026
Prova Prática (Movimento)	
Realização	29 junho a 08 julho 2026
Resultados	Até 10 julho 2026
Prova Prática (Voz/Canto)	
Realização	29 junho a 08 julho 2026
Resultados	Até 10 julho 2026
Entrevista	
Realização	29 junho a 08 julho 2026
Resultados	Até 10 julho 2026

² Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO I (cont.)

PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
VARIANTE INTERPRETAÇÃO
EDIÇÃO 2026/2027

CALENDÁRIO 1.ª CHAMADA
(CHAMADA ÚNICA)

AÇÃO	PRAZO ³
Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro	
Realização	13 julho 2026
Resultados	Até 15 julho 2026
Consulta	16 e 17 julho 2026
Reclamação resultados	16 e 17 julho 2026
Decisão sobre reclamações	Até 20 julho 2026
Resultados das Provas Específicas	Até 21 julho 2026

³ Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO II

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA E EM TEATRO
EDIÇÃO 2026/2027**

PROVAS ESPECÍFICAS A REALIZAR POR CURSO/VARIANTE

CURSO/VARIANTE		PROVAS ESPECÍFICAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	Composição	Portfólio – Composição (PC) Entrevista – Composição (EC) Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM)
	Instrumento e Canto Jazz Música Antiga	Prova Prática – Vocal ou Instrumental (PPVI) Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM)
	Produção e Tecnologias da Música	Prova Escrita – PTM (PEPTM) Prova Oral – PTM (POPTM)
LICENCIATURA EM TEATRO	Interpretação	Prova Vídeo (PV) Prova Prática (PP): – Prova Prática – movimento (PPm) – Prova Prática – voz/canto (PPvc) – Prova Prática – monólogo (PPmo) – Prova Prática – improvisação/texto (PPimt) Entrevista (ET) Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro (PCGT)
	Cenografia Direção de Cena e Produção Figurino Luz Som	Prova Prática (PP) Entrevista (ET) Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro (PCGT)

ANEXO III

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA
EDIÇÃO 2026/2027**

CALENDÁRIO DAS PROVAS 1.ª CHAMADA

Prova	Data ¹	Hora
Prova Prática (PP) – Fagote	02 de fevereiro de 2026	Entre as 09h00 e as 20h00
Prova Prática (PP) – Jazz Trompete	02 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Jazz Trombone	02 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Jazz Saxofone	02 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Oboé	02 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Trompete	02 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Percussão	02 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Piano e Teclas	02 e 03 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Violino	02 e 03 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Clarinete	03 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Trompa	03 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Música Antiga	03 e 04 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Jazz Guitarra	03 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Jazz Vibrafone	03 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Flauta	04 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Contrabaixo	04 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Guitarra	04 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Harpa	04 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Jazz Piano	04 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Jazz Órgão e Teclados	04 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Jazz Baixo Elétrico	04 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Jazz Contrabaixo	04 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Canto	04 e 05 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Saxofone	05 de fevereiro de 2026	

ANEXO III (cont.)

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA
EDIÇÃO 2026/2027**

CALENDÁRIO DAS PROVAS 1.ª CHAMADA

Prova	Data ¹	Hora
Prova Prática (PP) – Trombone	05 de fevereiro de 2026	Entre as 09h00 e as 20h00
Prova Prática (PP) – Viola	05 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Jazz Bateria	05 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Tuba	06 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Tuba Tenor (Eufónio)	06 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Violoncelo	06 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Jazz Canto	06 de fevereiro de 2026	
Prova Prática (PP) – Estrangeiros e Ilhas	11 de fevereiro de 2026	
Prova Oral – Composição (POC)	11 de fevereiro de 2026	
Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM)	14 de fevereiro de 2026	15h00
Prova Escrita – Produção e Tecnologias da Música (PEPTM)	20 de abril de 2026	15h00
Prova Oral – Produção e Tecnologias da Música (POPTM)	03, 04 e 05 de maio de 2026	Entre as 09h00 e as 20h00

ANEXO IV

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA E EM TEATRO
EDIÇÃO 2026/2027**

CLASSIFICAÇÕES MÍNIMAS FIXADAS EM PROVAS

É fixada uma classificação mínima na escala numérica de 0 a 20 valores, arredondada à décima, nas provas específicas constantes da tabela seguinte.

CURSO/VARIANTE		PROVA ESPECÍFICA	CLASSIFICAÇÃO MÍNIMA
LICENCIATURA EM MÚSICA	Composição	PC – Composição	9,5 valores
	Instrumento e Canto Jazz Música Antiga	PPVI – Vocal ou Instrumental	14,0 valores
	Produção e Tecnologias da Música	PEPTM – Prova Escrita	9,5 valores
LICENCIATURA EM TEATRO	Interpretação	PP	13,0 valores
		PV	13,0 valores
		ET	13,0 valores
	Cenografia Direção de Cena e Produção Figurino Luz Som	PP	9,5 valores
		ET	9,5 valores

ANEXO V

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA E EM TEATRO
EDIÇÃO 2026/2027**

FACTORES DE PONDERAÇÃO

CURSO/VARIANTE		PROVA ESPECÍFICA	PONDERAÇÃO
LICENCIATURA EM MÚSICA	Composição	PC	0,40
		EC	0,30
		PCGM	0,30
	Instrumento e Canto Jazz Música Antiga	PPVI	0,70
		PCGM	0,30
	Produção e Tecnologias da Música	PEPTM	0,50
		POPTM	0,50
LICENCIATURA EM TEATRO	Interpretação	PV	0,10
		PP	0,60
		PPm	0,25
		PPvc	0,25
		PPmo	0,25
		PPimt	0,25
		ET	0,10
		PCGT	0,20
	Cenografia Figurino	PP	0,70
		ET	0,10
		PCGT	0,20
	Direção de Cena e Produção Luz Som	PP	0,40
		ET	0,40
		PCGT	0,20

ANEXO VI

PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA E EM TEATRO
EDIÇÃO 2026/2027

FÓRMULA DE CÁLCULO DA CLASSIFICAÇÃO

CURSO/VARIANTE		CLASSIFICAÇÃO DAS PROVAS ESPECÍFICAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	Composição	$CFPEA = 0,40 PC + 0,30 EC + 0,30 PCGM$
	Instrumento e Canto Jazz Música Antiga	$CFPEA = 0,70 PP + 0,30 PCGM$
	Produção e Tecnologias da Música	$CFPEA = 0,50 PEPTM + 0,50 POPTM$
LICENCIATURA EM TEATRO	Interpretação	$CFPEA = 0,10 PV + 0,60 PP (0,25 PPm + 0,25 PPvc + 0,25 PPmo + 0,25 PPimt) + 0,20 PCGT + 0,10 ET$
	Cenografia Figurino	$CFPEA = 0,70 PP + 0,20 PCGT + 0,10 ET$
	Direção de Cena e Produção Luz Som	$CFPEA = 0,40 PP + 0,20 PCGT + 0,40 ET$

Legenda:

CFPEA – Classificação Final nas Provas Específicas de Acesso expressa na escala numérica de 0 a 20 valores, arredondada à décima

PPVI | PP – classificação da prova prática

PC – classificação do portfólio

EC | ET – classificação da entrevista

PEPTM – classificação da prova escrita – PTM

POPTM – classificação da prova oral – PTM

PCGM – classificação da prova de conhecimentos gerais de música

PV – classificação da prova de vídeo

PPm – classificação da prova prática – movimento

PPvc – classificação da prova prática – voz/canto

PPmo – classificação da prova prática – monólogo

PPimt – classificação da prova prática – improvisação/texto

PCGT – classificação da prova de conhecimentos gerais de teatro