

ANÚNCIO

ATRIBUIÇÃO DE 2 BOLSAS DE INVESTIGAÇÃO

PROJETO BINAURAL MULTIDISTÂNCIA CONTÍNUO E PERSONALIZADO -

Composição, Produção e Criação Sonora Espacial e Imersiva

REF^a: PROJETO IDT PT2030 #25955

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de 2 (duas) Bolsas de Investigação, no âmbito do Projeto BINAURAL MULTIDISTÂNCIA CONTÍNUO E PERSONALIZADO, desenvolvido em co-promoção entre a Sound Particles e a ESMAE – Faculdade de Artes Performativas, aprovado pela ANI – Agência Nacional de Inovação e financiado por COMPETE2030, PT2030 E FEDER, nas seguintes condições:

1. ÁREA CIENTÍFICA

Bolsa A – Composição Musical, Produção e Sound Design em Áudio Espacial (exploração composicional dos protótipos, workflows criativos, utilização em DAWs, produção musical, sound design e acompanhamento dos processos de criação associados ao projeto).

Bolsa B – Arte Sonora, Criação Imersiva e Aplicações Artísticas do Áudio Binaural (instalação sonora, arte sonora, criação imersiva, performance, documentação artística e preparação das ações de disseminação e demonstração pública).

2. REQUISITOS DE ADMISSÃO

2.1 Requisitos gerais de admissão da candidatura a bolsa de investigação:

- a) Cidadão / ã nacional ou cidadão / ã de outro Estado membro da União Europeia;
- b) Cidadão / ã de Estado terceiro;
- c) Apátrida ou beneficiário do estatuto de refugiado político;
- d) Titular do grau de Licenciado ou equivalente legal;
- e) Ser estudante inscrito / a num mestrado visando a consolidação da sua formação científica através do desenvolvimento de trabalhos de investigação conducentes à obtenção do respetivo grau académico integrados ou não em projetos de I&D.

2.2 Requisitos específicos:

- a) Estar inscrito / a num Curso de Mestrado nas áreas de: Música; Composição; Artes e Tecnologias do Som ou áreas afins consideradas adequadas ao plano de trabalhos.

3. PLANO DE TRABALHOS

Colaborar no seguinte plano de trabalhos do projeto:

- a) Apoiar as produções artísticas do projeto;
- b) Acompanhar os compositores e artistas envolvidos;
- c) Organizar sessões de trabalho e testes;
- d) Documentar os processos criativos;
- e) Apoiar concertos, instalações, apresentações e demonstrações;
- f) Contribuir para a disseminação científica e artística dos resultados;
- g) Desenvolver também trabalho artístico próprio utilizando os protótipos do projeto.

4. LEGISLAÇÃO E REGULAMENTAÇÃO APLICÁVEL

- Lei n.º 40/2004, de 18 de agosto, alterada pelo Decreto-lei n.º 202/2012, de 27 de agosto, pelo Decreto-lei n.º 233/2012, de 29 de outubro, pela Lei n.º 12/2013, de 29 de janeiro, pelo Decreto-lei n.º 89/2013, de 9 de julho, pelo Decreto-lei n.º 123/2019, de 28 de agosto e pelo Decreto-lei n.º 65/2024, de 1 de outubro.
- Artigo 37.º do Decreto-Lei n.º 63/2019, de 16 de maio.
- Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT, I. P., n.º 950/2019, de 16 de dezembro, alterado pelo Regulamento n.º 643/2021, de 14 de julho.
- Regulamento de Bolsas de Investigação (P.PORTO/P-001/2020), aprovado pelo Despacho P.PORTO-P-015-2020 – Universidade Técnica do Porto, Decreto-Lei nº 145/2026, de 17 de julho, antigo Instituto Politécnico do Porto.

5. COORDENAÇÃO CIENTÍFICA

Coordenador científico: Professor Doutor Marco Paulo Barbosa Conceição, Professor Adjunto da ESMAE – Faculdade de Artes Performativas.

6. ORIENTAÇÃO CIENTÍFICA E LOCAL DE TRABALHO

Bolsa A:

Orientação científica principal: Professor Doutor Rui Penha

Coorientação científica: Professor Doutor Carlos Azevedo, Professor Doutor Diogo Franco e Professor Pedro Santos

Bolsa B:

Orientação científica principal: Professor Doutor Bruno Pereira

Coordenação científica: Professor Doutor Dimitrios Andrikopoulos, Professora Doutora Ângela da Ponte e Professor Doutor Telmo Marques

O trabalho será realizado nas instalações da ESMAE —Faculdade de Artes Performativas, da Universidade Técnica do Porto.

Morada: Rua da Alegria, 503, código postal: 4000-045 PORTO

Contacto telefónico: +351 225 193 760

E-mail: esmae@esmae.ipp.pt

Website: <https://www.esmae.ipp.pt>

7. DURAÇÃO E REGIME DE ATIVIDADE

Contrato de bolsa de 12 meses, eventualmente renovável por períodos de 6 meses, até ao limite do prazo de execução do projeto, em regime de exclusividade, conforme a regulamentação aplicável.

8. VALOR DO SUBSÍDIO DE MANUTENÇÃO MENSAL

O montante da bolsa corresponde a €1.040,98, de acordo com tabela de valores da FCT em vigor ([clique aqui para aceder à tabela](#)), pago mensalmente, acrescido do reembolso do seguro social voluntário (SSV), no valor de €158,99, de acordo com o previsto no regulamento (a adesão ao SSV é decisão do bolseiro).

9. MÉTODO DE SELEÇÃO E COMPOSIÇÃO DO JÚRI

9.1. Métodos de seleção dos candidatos / as:

Os métodos de seleção a utilizar será em conformidade com os seguintes critérios de seleção e respetivas valorações:

CRITÉRIO A - Avaliação Curricular, com a ponderação de 50%

Subcritério A1 —Formação académica (licenciatura em Música, ou áreas científicas afins);

Subcritério A2 —Experiência prévia relevante, nomeadamente em áreas de produção musical, composição, sound design, ou áreas afins relevantes;

Subcritério A3 —Experiência prévia relevante em tecnologias da música, programação, áreas afins relevantes;

Subcritério A4 —Conhecimentos em especialização sonora, electroacústica musical, áudio, informática musical ou áreas afins relevantes.

Classificação do critério A = (25% x A1) + (25% x A2) + (25% x A3) + (25% x A4)

CRITÉRIO B

Entrevista, com a ponderação de 50%, a realizar aos/às quatro candidatos/as melhor classificados/as no Critério A.

$$\text{CLASSIFICAÇÃO FINAL} = (50\% \times A) + (50\% \times B)$$

9.2. Critérios de desempate:

Em situações de igualdade de classificação final, são aplicados os seguintes critérios de desempate, por ordem decrescente:

- a) Ter uma classificação superior no critério B;
- b) Ter uma classificação superior no subcritério A1;
- c) Caso o empate ainda se mantenha, o desempate será feito por votação dos membros do júri, dispondo o/a presidente do júri de voto de qualidade em caso de novo empate.

9.3. Motivos de exclusão dos candidatos/as:

Os/As candidatos/as poderão ser excluídos/as do concurso com os seguintes fundamentos:

- a) Por não possuírem os requisitos requeridos no edital do concurso (ponto 2);
- b) Os/As candidatos/as que obtenham valoração inferior a 9,5 em qualquer uma das componentes de avaliação, consideram-se excluídos/as do procedimento concursal, não sendo avaliados/as na(s) componente(s) seguinte(s);
- c) A falta de comparência à entrevista, quando aplicável, por parte do/a candidato/a ou ainda a indisponibilidade do mesmo em prestar os eventuais esclarecimentos adicionais que lhe forem solicitados, equivale à desistência do concurso.

9.4. Composição do júri de seleção:

Presidente do Júri – Professor Rui Penha, Sub-Diretor da ESMAE – Faculdade de Artes Performativas

Vogal Efetivo – Professor Doutor Bruno Pereira, que substitui o Presidente nas faltas e impedimentos

Vogal Efetivo – Professor Doutor Carlos Azevedo

Vogal Suplente – Professor Doutor Diogo Franco

Vogal Suplente – Professor Doutor Telmo Marques

10. FORMA DE PUBLICITAÇÃO / NOTIFICAÇÃO DOS RESULTADOS

Os resultados do concurso serão comunicados aos/as candidatos/as eletronicamente, através de correio eletrónico e endereço eletrónico declarado pelos/as próprios/as na candidatura, de acordo com os prazos previstos no Regulamento de Bolsas de Investigação (P.PORTO/P-001/2020), aprovado pelo Despacho

P.PORTO-P-015-2020 – Universidade Técnica do Porto, Decreto-Lei nº 145/2026, de 17 de julho, antigo Instituto Politécnico do Porto, e as atas são obrigatoriamente arquivadas pelo júri na plataforma de suporte ao presente concurso: <https://domus.ipp.pt/concursos/esmae/pessoal/>

11. PRAZO DE CANDIDATURA E FORMA DE APRESENTAÇÃO DAS CANDIDATURAS

11.1. Prazo para apresentação das candidaturas

O concurso encontra-se aberto no período de 10 dias úteis, de 14/09/2026 a 25/09/2026.

11.2. Forma de apresentação das candidaturas

As candidaturas devem ser formalizadas obrigatoriamente através do preenchimento do formulário eletrónico de candidatura, que se encontra disponível em <https://domus.ipp.pt/concursos/esmae/pessoal/>, e da respetiva submissão até ao termo do prazo fixado em conjunto com os restantes documentos.

As candidaturas enviadas através de correio eletrónico ou por qualquer outra via eletrónica, que não a determinada, serão liminarmente excluídas.

11.3. Documentos de instrução das candidaturas

- 1) Curriculum Vitae;
- 2) Certificados de habilitações, ou do respetivo reconhecimento (com conversão da respetiva classificação final) quando tenha sido atribuído por instituições de ensino superior estrangeiras, sem prejuízo do disposto no n.º 1 do ponto seguinte;
- 3) Comprovativo de inscrição em ciclo de estudos conducente à obtenção de grau académico ou em curso não conferente de grau, caso não seja estudante da Universidade Técnica do Porto, sem prejuízo do disposto no n.º 2 do ponto seguinte;
- 4) Declaração, sob compromisso de honra, que:
 - a) Tomou conhecimento do Regulamento de Bolsas de Investigação (P.PORTO/P-001/2020), aprovado pelo Despacho P.PORTO-P-015-2020 – Universidade Técnica do Porto, Decreto-Lei nº 145/2026, de 17 de julho, antigo Instituto Politécnico do Porto, e que se compromete a cumprir o mesmo;
 - b) Não excede, com a celebração do contrato de bolsa em causa, o período máximo legalmente previsto, seguido ou interpolado.
- 5) Outros documentos que o/a candidato/a considere relevantes.

11.4. Documentos de instrução das candidaturas: condições específicas

Os documentos comprovativos referidos no número 2 do ponto anterior do tipo:

- 1) Titularidade de grau(s) académico(s) e diploma(s), ou do respetivo reconhecimento quando tenham sido atribuídos por instituições de ensino superior estrangeiras – é obrigatório sempre que a titularidade do grau seja condição de admissão ou critério de seleção dos/as candidatos/as, podendo, no entanto, ser dispensado em fase de candidatura e substituído por declaração de honra do candidato, ocorrendo a verificação dessa condição apenas em fase de contratualização da bolsa;
- 2) Comprovativo de inscrição em ciclo de estudos conducente à obtenção de grau académico ou em curso não conferente de grau, caso não seja estudante da Universidade Técnica do Porto – é obrigatório sempre que a inscrição seja condição de admissão, ficando a concessão de bolsa condicionada à existência de inscrição válida num prazo de seis meses a partir da data da comunicação da aprovação em sede de avaliação científica.

12. PRAZOS E PROCEDIMENTOS DE RECLAMAÇÃO E RECURSO

Da decisão final pode ser interposta reclamação no prazo de 10 dias úteis, ou recurso para o Diretor da ESMAE – Faculdade de Artes Performativas no prazo de 30 dias úteis, ambos após a respetiva notificação, nos termos do artigo 12.º do Regulamento de Bolsas de Investigação (P.PORTO/P-001/2020), aprovado pelo Despacho P.PORTO-P-015-2020 – Universidade Técnica do Porto, Decreto-Lei nº 145/2026, de 17 de julho, antigo Instituto Politécnico do Porto.

13. AUTORIZAÇÃO DA DESPESA

Pedido de Autorização de Despesa: nº CAB04 2026/230

Referência do Projeto: PROJETO IDT PT2030 #25955

Título do projeto: BINAURAL MULTIDISTÂNCIA CONTÍNUO E PERSONALIZADO

O presente aviso será publicado na página de internet da ESMAE – Faculdade de Artes Performativas e no EURAXESS.

11 de setembro de 2026. ~ O Diretor da ESMAE – Faculdade de Artes Performativas, Marco Conceição,

Em anexo:

- 1) Modelo de contrato
- 2) Modelo do Relatório do Bolseiro com o parecer do Orientador Científico

CONTRATO DE BOLSA

ENTRE:

PRIMEIRO: A Faculdade de Artes Performativas da Universidade Técnica do Porto (UTP), com sede em Rua (...), Porto, n.º de identificação de pessoa coletiva número, representado neste ato pelo Professor Doutor Marco Conceição, na qualidade de Diretor da Faculdade de Artes Performativas, adiante designado por “Primeiro Outorgante”, e

SEGUNDO: (Nome), portador do Cartão de Cidadão nº (...) e do nº de identificação fiscal (...), com Ciência ID (...) e Código ORCID (...), residente na Rua (...), código postal (...), adiante designado por “Segundo Outorgante”,

É celebrado de boa-fé, e reciprocamente aceite, o presente contrato de bolsa de investigação, suportado pelo PAD N.º (...), ao abrigo do Estatuto do Bolseiro de Investigação e do Regulamento de Bolsas de Investigação do Instituto Politécnico do Porto, atualmente designado Universidade Técnica do Porto, nos termos do Decreto-Lei nº 145/2026, de 17 de julho, que se rege pelas seguintes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMEIRA

O Primeiro Outorgante compromete-se a conceder ao Segundo Outorgante uma (...), no âmbito do Projeto (...), supervisionado / coordenado por (...) da Universidade Técnica do Porto, com início a (...), pelo período de 6 meses, eventualmente renovável, não podendo a duração total do contrato exceder dois anos (n.ºs 2 e 3 do artigo 3.º do Estatuto do Bolseiro de Investigação, em conjugação com o disposto na alínea b) do n.º 4, artigo 6.º do Regulamento de Bolsas da UTP) e, cumulativamente, a data de termo do projeto de financiamento.

CLÁUSULA SEGUNDA

O Segundo Outorgante obriga-se a realizar o plano de trabalhos descrito no processo de candidatura, de cujo conteúdo declara ter tomado conhecimento integral e aceitar sem reservas, a partir da data de início acima referida e em regime de dedicação exclusiva conforme Estatuto de Bolseiro de Investigação.

CLÁUSULA TERCEIRA

O Segundo Outorgante realizará os trabalhos no âmbito da atividade do projeto mencionado na cláusula primeira, nas instalações e Unidade de I&D aí mencionados, tendo como orientador científico a Prof. Doutor (nome) e como coordenador o Prof. Doutor (nome).

CLÁUSULA QUARTA

1. O valor mensal da bolsa a atribuir ao Segundo Outorgante é de € 1.040,98.
2. O valor mensal da bolsa poderá ser atualizado anualmente, de acordo com o disposto no Regulamento de Bolsas de Investigação da UTP.
3. Ao valor mensal dos números anteriores, acresce o reembolso do Seguro Social Voluntário, conforme legislação em vigor.

CLÁUSULA QUINTA

O Primeiro Outorgante poderá rescindir o presente contrato nos casos a seguir indicados:

- a) Incumprimento grave e reiterado dos deveres do Segundo Outorgante por causa que lhe seja imputável, designadamente não atingir os objetivos estabelecidos no plano de trabalhos aprovado;
- b) Quando se verificar que o bolseiro prestou falsas declarações.

- c) Noutros casos previstos no Regulamento de Bolsas de Investigação da UTP ou no Estatuto do Bolseiro de Investigação.

CLÁUSULA SEXTA

Sem prejuízo do disposto na cláusula anterior, este contrato cessa automaticamente com a conclusão do plano de atividades, com o decurso do prazo pelo qual a bolsa é atribuída, com a revogação por mútuo acordo, com alteração das circunstâncias ou com a constituição de relação jurídico-laboral com a entidade de acolhimento.

CLÁUSULA SÉTIMA

É subsidiariamente aplicável o Regulamento de Bolsas de Investigação da Universidade Técnica do Porto em vigor na data do contrato, do qual o Segundo Outorgante declara ter conhecimento.

CLÁUSULA OITAVA

1. O Segundo Outorgante compromete-se a manter confidenciais, durante e após o termo do presente contrato, as informações, estudos e projetos conhecidos do Primeiro Outorgante, com a exceção dos necessários para a execução e disseminação do plano de trabalhos da bolsa, sempre de acordo com as indicações do(s) Orientador(s) Científico(s).
2. O Segundo Outorgante declara ter conhecimento e aceitar as disposições e instrumentos previstos no Regulamento de Propriedade Intelectual da Universidade Técnica do Porto, nomeadamente a aceitação do previsto no seu Artigo 6º.

CLÁUSULA NONA

Convenciona-se, por acordo entre as partes, que em caso de necessidade e para dirimir todas as questões emergentes do presente contrato será competente o Centro de Arbitragem Administrativa, com expressa renúncia a qualquer outro.

CLÁUSULA DÉCIMA

Qualquer alteração a introduzir no contrato no decurso da sua execução ou eventual renovação do mesmo será objeto de acordo prévio sob forma escrita.

Porto, dia mês ano

O Primeiro Outorgante

(O Diretor da Faculdade de Artes Performativas, Prof.
Doutor Marco Conceição)

O Segundo Outorgante

(O Bolseiro, nome)

Pedido de Autorização de Despesa n.º NÚMERO
Compromisso n.º NÚMERO

RELATÓRIO DO BOLSEIRO E AVALIAÇÃO DE ORIENTADOR

Tipo de relatório: Preliminar ☐ Final ☐

Nome do Bolseiro: _____

Nome do Orientador: _____

Referência Bolsa: _____

Unidade de I&D : _____

Projeto de I&D: _____

Instituição de Acolhimento: _____

Período de Vigência: de _____ - _____ - _____ a _____ - _____ - _____

Descrição das atividades realizadas:

Desvios em relação ao trabalho planeado:

Lista de Publicações / Outros Trabalhos (incluir URL se disponível):

Assinatura do Bolseiro

Data

Avaliação do Orientador:

Competências demonstradas:

Atitudes e valores:

Cumprimento global dos objetivos:

Avaliação do Orientador (Renovação):

Cumprimento global dos objetivos:

Informação sobre renovação:

Plano de trabalhos da Renovação (se aplicável):

Assinatura do Orientador

-

-

Data