

**POLITÉCNICO
DO PORTO**

EDITAL
P.PORTO/P-014/2024

CONCURSOS LOCAIS DE ACESSO
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPETÁCULO
EDIÇÃO 2024/2025

Paulo Alberto da Silva Pereira, Presidente do Instituto Politécnico do Porto (P.PORTO), faz saber, nos termos do artigo 10.º dos Regulamentos dos Concursos Locais para a Matrícula e Inscrição nos cursos de Licenciatura em Música e em Teatro ministrados pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE) do P.PORTO, aprovados pela Portaria n.º 150/2013, de 15 de abril, alterada e republicada pela Portaria n.º 153/2022, de 1 de junho, que são abertas, com o calendário constante do anexo I, as candidaturas ao Concurso Local de Acesso da ESMAE para a matrícula e inscrição, no ano letivo 2024/2025.

1. Calendário das ações a desenvolver

Os prazos em que devem ser praticados os atos relativos aos presentes concursos constam do [anexo I](#).

2. Cursos/vagas para os quais são admitidas candidaturas

2.1. São admitidas candidaturas de estudantes nacionais, ou equiparados, aos cursos com as vagas fixadas por curso/variante/opção constantes do [anexo II](#).

2.2. Será realizada uma 2.ª fase de candidaturas, nos prazos fixados no [anexo I](#), para o curso/variante/opção em que se verifique a existência de vagas sobrantas da 1.ª fase do concurso.

3. Informações relativas à instrução dos processos de candidatura

3.1. A candidatura é efetuada *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Concurso Local da ESMAE**, nos prazos fixados no [anexo I](#). O processo de candidatura é instruído com:

- a) Preenchimento *online* do boletim de candidatura;
- b) Carregamento no sistema *online* da seguinte documentação (em formato **pdf**):
 - (i) Documento de identificação, que ateste inequivocamente a nacionalidade do candidato, e comprovativo do número de identificação fiscal (os candidatos estrangeiros devem, quando aplicável, apresentar ainda documento comprovativo de não ter enquadramento em «estudante internacional», nos termos do definido no artigo 3.º do [Decreto-Lei n.º 36/2014, de 10 de março, na sua redação atual](#), sob pena de exclusão);
 - (ii) Documento(s) comprovativo(s) da titularidade das situações pessoais e habilitacionais conforme [anexo III](#);
- c) Pagamento da taxa de candidatura no valor de 20€ (vinte euros), efetuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referência multibanco gerada no sistema *online*.

3.2. A falta de qualquer documento **obrigatório** implica o indeferimento liminar da candidatura. Os documentos obrigatórios na instrução do processo de candidatura são os indicados na alínea b) (ii) do n.º 3.1 (se aplicável) e no [anexo III](#).

3.3. Os erros ou omissões cometidos no preenchimento *online* do boletim de candidatura, ou na instrução do processo de candidatura, são da exclusiva responsabilidade do/a candidato/a.

3.4. São liminarmente indeferidas as candidaturas que se encontrem em qualquer uma das situações referidas no n.º 1 do artigo 16.º dos Regulamentos dos Concursos Locais para a matrícula e inscrição nos cursos de Licenciatura em Música e em Teatro.

4. Publicação de Resultados

4.1. Os resultados do concurso serão divulgados através de edital de resultados, publicado em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Concurso Local da ESMAE**, após *login*, no separador <Resultados>.

4.2. Aos resultados referidos no número anterior aplica-se o disposto na alínea c) do n.º 1 do artigo 124.º do Código do Procedimento Administrativo, aprovado pelo [Decreto-Lei n.º 4/2015, de 7 de janeiro](#).

5. Informações relativas à instrução de reclamação

5.1. Dos resultados do concurso podem os candidatos apresentar reclamação devidamente fundamentada.

5.2. A reclamação é efetuada *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Concurso Local da ESMAE**, após *login*, no separador <Reclamações> nos prazos fixados no [anexo I](#). O processo de reclamação é instruído com:

- a) Preenchimento *online* do formulário de reclamação;
- b) Pagamento da taxa de reclamação no valor de 60€ (sessenta euros), efetuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referência multibanco gerada no sistema *online*.

5.3. São liminarmente indeferidas as reclamações não fundamentadas, cujos pedidos sejam ininteligíveis, bem como as que não cumpram o pagamento da taxa de reclamação ou não tenham sido submetidas nos termos previstos no número anterior.

5.4. A taxa de reclamação apenas será devolvida nos casos em que a reclamação seja deferida.

5.4.1. Havendo direito à devolução da taxa de reclamação, o pedido de reembolso deve ser efetuado pelos candidatos até 30 de novembro de 2024 através de requerimento *online* em <https://domus.ipp.pt/home/reqs/externos.aspx>, com informação do IBAN para o qual deverá ser realizada a transferência bancária.

6. Exclusão de candidatos

São excluídos do processo de candidatura, em qualquer momento do mesmo, os candidatos que se encontrem em qualquer uma das situações referidas no n.º 1 do artigo 24.º dos Regulamentos dos Concursos Locais para a matrícula e inscrição nos cursos de Licenciatura em Música e em Teatro.

7. Situações excecionais

7.1. Será permitido aos candidatos estrangeiros que não possam efetuar o pagamento da taxa de candidatura ou de reclamação através da rede de multibanco – pagamento de serviços, realizar o(s) mesmo(s) através de transferência bancária para o IBAN indicado no sistema *online*.

7.2. Relativamente aos prazos fixados no [anexo I](#) não será admitida qualquer exceção.

8. Informações e esclarecimentos

Os candidatos poderão obter informações e esclarecimentos através do correio eletrónico candidaturas@esmae.ipp.pt.

9. Matrícula | Inscrição | Emolumentos e Propina

9.1. As matrículas e inscrições dos candidatos colocados serão realizadas no prazo estabelecido no [anexo I](#), no [DOMUS](#).

9.2. A matrícula/inscrição está sujeita ao pagamento da taxa de inscrição, do seguro escolar e da propina anual, fixados na tabela de emolumentos em vigor e por Deliberação do Conselho Geral do P.PORTO, respetivamente.

Instituto Politécnico do Porto, 31 de julho de 2024

O Presidente do P.PORTO

ANEXO I
CONCURSOS LOCAIS DE ACESSO DA ESMAE
EDIÇÃO 2024/2025
CALENDÁRIO

1ª FASE DE CANDIDATURAS

AÇÃO	PRAZO
Candidaturas	1 a 23 agosto a 2024
Afixação dos Editais de resultados	Até 30 agosto 2024
Reclamações	31 agosto e 1 setembro 2024
Decisão sobre as reclamações	Até 4 setembro 2024
Matrículas e inscrições	3 a 7 setembro 2024

2ª FASE DE CANDIDATURAS

AÇÃO	PRAZO
Afixação do mapa das vagas sobranes	Até 11 setembro 2024
Candidaturas	12 a 14 setembro 2024
Afixação dos Editais de resultados	Até 18 setembro 2024
Reclamações	19 e 20 setembro 2024
Decisão sobre as reclamações	Até 24 setembro 2024
Matrículas e inscrições	20 a 25 setembro 2024

ANEXO II
CONCURSOS LOCAIS DE ACESSO DA ESMAE
EDIÇÃO 2024/2025
VAGAS FIXADAS POR CURSO, VARIANTE E OPÇÃO

LICENCIATURA	VAGAS
Música, variante de Composição	6
Música, variante de Instrumento e Canto	73
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Canto	4
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Clarinete	5
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Contrabaixo	3
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Fagote	4
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Flauta	4
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Guitarra	2
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Harpa	1
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Oboé	2
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Percussão	5
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Piano e Teclas	9
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Saxofone	2
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Trombone	3
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Trompa	4
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Trompete	2
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Tuba	3
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Eufónio	1
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Viola	5
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Violino	9
Música, variante de Instrumento e Canto - opção Violoncelo	5
Música, variante de Jazz	16
Música, variante de Jazz – opção Baixo Elétrico	2
Música, variante de Jazz – opção Bateria	3
Música, variante de Jazz – opção Canto	2
Música, variante de Jazz – opção Guitarra	2
Música, variante de Jazz – opção Piano	3
Música, variante de Jazz – opção Saxofone	3
Música, variante de Jazz – opção Trompete	1
Música, variante de Música Antiga	9
Música, variante de Música Antiga - opção Canto Barroco	3
Música, variante de Música Antiga - opção Cravo	1
Música, variante de Música Antiga - opção Violino Barroco	3
Música, variante de Música Antiga - opção Violoncelo Barroco	2
Música, variante de Produção e Tecnologias da Música	12

ANEXO II (cont.)
CONCURSOS LOCAIS DE ACESSO DA ESMAE
EDIÇÃO 2024/2025

VAGAS FIXADAS POR CURSO, VARIANTE E OPÇÃO

LICENCIATURA	VAGAS
Teatro, variante Cenografia	5
Teatro, variante Direção de Cena e Produção	5
Teatro, variante Figurino	5
Teatro, variante Interpretação	19
Teatro, variante Luz	5
Teatro, variante Som	5

ANEXO III
CONCURSOS LOCAIS DE ACESSO DA ESMAE
EDIÇÃO 2024/2025

Documento(s) comprovativo(s) da titularidade das situações pessoais e habilitacionais

1 – Os titulares de um curso de ensino secundário português devem apresentar:

- a) Ficha ENES 2024, que constitui o documento comprovativo da titularidade do curso de ensino secundário e da respetiva classificação e das classificações obtidas nos exames finais nacionais do ensino secundário correspondentes às provas de ingresso – **Obrigatório**;
- b) Comprovativo de aprovação nas provas específicas de acesso aos cursos de licenciatura em Música e em Teatro da ESMAE.

2 – Os titulares de um curso estrangeiro equivalente ao ensino secundário português devem apresentar:

- a) Documento comprovativo da equivalência do curso estrangeiro ao curso de ensino secundário português, incluindo a respetiva classificação final convertida para a escala de 0 a 20 valores– **Obrigatório**;
- b) Documento comprovativo da realização de uma das seguintes provas de ingresso: Geometria Descritiva (10); História da Cultura e das Artes (12); Inglês (13); Literatura Portuguesa (15); Matemática (16); Português (18) (com classificação não inferior a 95) – **Obrigatório**:
 - i) Ficha ENES 2024, se se tratar de exames nacionais do ensino secundário português;
 - ii) Documento emitido pela Direção-Geral do Ensino Superior, a requerimento do candidato, nos termos do artigo 20.º-A do Decreto-Lei n.º 296-A/98, de 25 de setembro, na sua redação atual;
- c) Comprovativo de aprovação nas provas específicas de acesso aos cursos de licenciatura em Música e em Teatro da ESMAE.

3 – Comprovativo de não prescrição de inscrição no ensino superior (só para estudantes inscritos no ano letivo 2023/2024 em estabelecimento de ensino superior português não pertencente ao P.PORTO) – **Obrigatório**.

Notas importantes:

- A falta de qualquer documento **Obrigatório** implica o indeferimento liminar da candidatura.
- Os candidatos que tenham obtido aprovação (resultado final “APTO”) nas provas específicas de acesso à ESMAE poderão apresentar como documento comprovativo referido nos pontos 1 b) e 2 c), a pauta de resultados das provas específicas disponível no sistema de candidaturas *online* do P.PORTO em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> .