

**ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPETÁCULO**  
**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA**  
**VARIANTES: COMPOSIÇÃO, INSTRUMENTO E CANTO, JAZZ, MÚSICA ANTIGA**  
**EDIÇÃO 2025/2026**

**2.ª CHAMADA**

Raquel Susana da Costa Pereira, Pró-Presidente do Instituto Politécnico do Porto, ao abrigo das competências delegadas pelo Presidente do Instituto Politécnico do Porto, conforme [Despacho n.º 1114/2024](#), publicado em Diário da República n.º 183/2024, Série II de 2024-09-20, faz saber que, nos termos do artigo 6.º do Regulamento aprovado pelo Despacho IPP/P-008/2015, de 27 de fevereiro, alterado e republicado pelo Despacho P.PORTO/P-011/2020, de 17 de março, e da Portaria n.º 153/2022, de 1 de junho, em cumprimento do disposto no n.º 2.2. e 2.4 do Edital P.PORTO/PP-015/2025 das provas específicas de acesso aos cursos de licenciatura em Música e em Teatro da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (PAESMAE) do Instituto Politécnico do Porto, datado de 19 de dezembro de 2025, que são abertas as inscrições para a realização de uma 2.ª chamada das provas específicas de acesso aos cursos de licenciatura em Música da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (PAESMAE) do Instituto Politécnico do Porto.

**1. Calendário das ações a desenvolver**

Os prazos em que devem ser praticados os atos relativos à 2.ª chamada da PAESMAE constam do [anexo I](#).

**2. Cursos para os quais são admitidas inscrições**

São admitidas inscrições na 2.ª chamada da PAESMAE para a realização das provas específicas de acesso para os cursos:

**Licenciatura em Música:**

- Variante de Composição
- Variante de Instrumento e Canto (opção/instrumento: Canto, Contrabaixo, Clarinete, Fagote, Harpa, Oboé, Tuba; Viola );
- Variante Jazz (opção/instrumento: Baixo Elétrico, Contrabaixo, Órgão e Teclados, Trombone, Trompete, Vibrafone);
- Variante Música Antiga (opção/instrumento: Alaúde, Cravo, Fagote Barroco, Flauta de Bisel, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola da Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco).

Instituto Politécnico do Porto, 20 de fevereiro de 2026

A Pró-Presidente do P.PORTO

## ANEXO I

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA**  
**VARIANTES: COMPOSIÇÃO, INSTRUMENTO E CANTO, JAZZ, MÚSICA ANTIGA**

**EDIÇÃO 2026/2027**

**CALENDÁRIO 2.ª CHAMADA**

AÇÃO	PRAZO <sup>1</sup>
Inscrições	23 fevereiro a 06 março 2026
Entrega/envio do Portfólio (Composição)	Até 06 março 2026
Afixação dos calendários específicos das provas práticas	Até 11 março 2026
<b>Prova Prática Instrumental e Vocal</b>	
Realização	16 a 20 de março 2026
Resultados	Até 23 março 2026
<b>Portfólio – Composição</b>	
Resultados	Até 11 março 2026
Reclamação resultados	12 e 13 março 2026
Decisão sobre reclamações	Até 17 março 2026
<b>Prova Oral – Composição</b>	
Afixação do calendário específico	Até 17 março 2026
Realização	20 março 2026
Resultados	Até 23 março 2026
<b>Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Música</b>	
Realização	27 março 2026
Resultados	Até 31 março 2026
Consulta	01 e 02 abril 2026
Reclamação resultados	01 e 02 abril 2026
Decisão sobre as reclamações	Até 08 abril 2026
Resultados das Provas Específicas	Até 10 abril 2026

<sup>1</sup> Fuso horário de Portugal Continental