



ASSUNTO: Calendário de Exames 2025 / 2026 - RETIFICAÇÃO

Tendo sido detetados alguns lapsos no Calendário de Exames 2025 / 2026, procedeu-se à respetiva retificação.

Assim, de acordo e nos termos da alínea h), do N.º 1, do artigo 10.º dos Estatutos da ESMAE, publicados no Diário da República N.º 172, 2.ª série, de 06 de setembro de 2017, ouvido o Conselho Pedagógico, APROVO o Calendário de Exames da ESMAE para o ano letivo 2025 / 2026.

O presente Despacho revoga o Despacho ESMAE/PR-42/2025.

O Presidente da ESMAE

(Prof. Marco Conceição)

Calendário de Exames / Música – 2025/2026

Exames 1º Semestre - Época normal

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
05.02.2026 (quinta-feira)	09h30 – História da Música I 11h30 – História da Cultura I 14h00 – Psicologia da Música 16h00 – Análise da Música Tonal I 18h00 – Músicas do Mundo	PAV2
06.02.2026 (sexta-feira)	09h30 – História da Música III 11h30 – Estética Musical I 14h00 – Análise da Música Contemporânea II 16h00 – Análise da Música Tonal III	PAV2

Exames 1º Semestre - Época de recurso / melhoria de nota

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
12.02.2026 (quinta-feira)	09h30 – História da Música I 11h30 – História da Cultura I 14h00 – Psicologia da Música 16h00 – Análise da Música Tonal I 18h00 – Músicas do Mundo	PAV2
13.02.2026 (sexta-feira)	09h30 – História da Música III 11h30 – Estética Musical I 14h00 – Análise da Música Contemporânea II 16h00 – Análise da Música Tonal III	PAV2

Exames 2º Semestre - Época normal

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
09.07.2026 (quinta-feira)	09h30 – História da Cultura II 11h30 – História da Música II 14h30 – História da Música Portuguesa	PAV2
10.07.2026 (sexta-feira)	09h30 – Estética Musical II 11h30 – Análise da Música Contemporânea I 14h30 – Análise da Música Tonal II 16h30 – Gestão da Carreira Artística	PAV2

Exames 2º Semestre - Época de recurso / melhoria de nota

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
16.07.2026 (quinta-feira)	09h30 – História da Cultura II 11h30 – História da Música II 14h30 – História da Música Portuguesa	PAV2
17.07.2026 (sexta-feira)	09h30 – Estética Musical II 11h30 – Análise da Música Contemporânea I 14h30 – Análise da Música Tonal II 16h30 – Gestão da Carreira Artística	PAV2

Exames de Época especial

(apenas para terminar cursos, ou situações previstas no Despacho IPP-P.002/2018)

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
14.09.2026 (segunda-feira)	14h00 – Psicologia da Música 16h00 – História da Música III 18h00 – Músicas do Mundo	1.6
15.09.2026 (terça-feira)	14h00 – Análise da Música Contemporânea I 16h00 – Análise da Música Contemporânea II 18h00 – Análise da Música Tonal II	1.6
16.09.2026 (quarta-feira)	14h00 – Análise da Música Tonal III 16h00 – História da Música II 18h00 – História da Música Portuguesa	1.6
17.09.2026 (quinta-feira)	14h00 – História da Cultura II 16h00 – História da Cultura I 18h00 – Gestão da Carreira Artística	1.6
18.09.2026 (sexta-feira)	09h30 – História da Música I 11h30 – Análise da Música Tonal I 14h30 – Estética Musical I 16h30 – Estética Musical II	1.6

Calendário de Exames / Teatro – 2025/2026

Exames 1º Semestre – Época normal

Dia	Hora – Unidade Curricular	Sala
02.02.2026 (segunda-feira)	10h00 – Introdução aos Estudos Teatrais	PAV2
	10h00 – Estética e Análise do Espetáculo	1.7
03.02.2026 (terça-feira)	10h00 – Física Aplicada 10h00 - História do Traje II	PAV2
04.02.2026 (quarta-feira)	10h00 – História do Teatro II 14h00 – Gestão financeira de Atividades Culturais	PAV2
05.02.2026 (quinta-feira)	10h00 -Arte e Cultura Contemporâneas 10h00 – Reportório Dramático II 10h00 – Estética e Teoria da Arte I 14h00 – Estética e Teoria da Arte II	PAV2
06.02.2026 (sexta-feira)	10h00 - Legislação das Artes do Espetáculo 14h00 – Análise Dramatúrgica	PAV2
07.02.2026 (sábado)	10h00 – História da cenografia I	88.3

Exames 1º Semestre – Época de recurso / melhoria de nota

Dia	Hora – Unidade Curricular	Sala
09.02.2026 (segunda-feira)	10h00 - História do Traje II	PAV2
	10h00 – Estética e Análise do Espetáculo	1.7
10.02.2026 (terça-feira)	10h00 – Física Aplicada	PAV2
11.02.2026 (quarta-feira)	10h00 – Introdução aos Estudos Teatrais 10h00 – História do Teatro II	PAV2
12.02.2026 (quinta-feira)	10h00 -Arte e Cultura Contemporâneas 10h00 – Gestão financeira de Atividades Culturais 10h00 – Reportório Dramático II 10h00 – Estética e Teoria da Arte I 14h00 – Estética e Teoria da Arte II	PAV2
13.02.2026 (sexta-feira)	10h00 - Legislação das Artes do Espetáculo 14h00 – Análise Dramatúrgica	PAV2
14.02.2026 (sábado)	10h00 – História da Cenografia I	88.3

Exames 2º Semestre – Época normal

Dia	Hora – Unidade Curricular	Sala
06.07.2026 (quinta-feira)	10h00 - História do Traje I 14h00 – Sociologia da Arte	PAV2
07.07.2026 (quinta-feira)	10h00 – Gestão de Recursos Humanos e Materiais 10h00 – História do Traje III	PAV2
	14h00 – História da Cenografia II	88.3
08.07.2026 (quinta-feira)	10h00 – História do Teatro III	PAV2
09.07.2026 (quinta-feira)	10h00 – História do Teatro IV 10h00 – Meios de Produção Teatral 10h00 – Reportório Dramático I 14h00 – Informática Aplicada às Artes do Espetáculo	PAV2
10.07.2026 (sexta-feira)	10h00 – História do Teatro I 10h00 – Dramaturgia 14h00 – Semiótica 14h00 – Estática e Teoria Teatral	PAV2
11.07.2026	10h00 – Escritas do Corpo 10h00 – Apoio e Financiamento Cultural	PAV2

Exames 2º Semestre – Época de recurso / melhoria de nota

Dia	Hora – Unidade Curricular	Sala
13.07.2026 (segunda-feira)	10h00 – Reportório dramático 10h00 - Dramaturgia 14h00 – Estética e Teoria Teatral 14h00 – Sociologia da Arte 14h00 - Semiótica	PAV2
14.07.2026 (terça-feira)	10h00 – Informática Aplicada às Artes do Espetáculo 10h00 – Apoio e Financiamento Cultural	1.8
	10h00 – Escritas do Corpo 14h00 – História do Traje I	PAV2
15.07.2026 (quarta-feira)	14h00 – História da Cenografia II	88.3
	14h00 – Gestão de Recursos Humanos e Materiais	PAV2
16.07.2026 (quinta-feira)	10h00 – História do Traje III 10h00 – Meios de Produção Teatral 14h00 – História do Teatro IV	PAV2
17.07.2026 (sexta-feira)	10h00 – História do Teatro I 14h00 – História do Teatro IV	PAV2

Exames de Época especial

(apenas para terminar cursos, ou situações previstas no Despacho IPP-P.002/2018)

Dia	Hora – Unidade Curricular	Sala
14.09.2026 (segunda-feira)	10h00 - Introdução aos Estudos Teatrais 10h00 - Estética e Análise de Espetáculo 10h00 - Semiótica 14h00 - Análise Dramatúrgica 14h00 - Reportório Dramático I 14h00 - História do Teatro IV 14h00 - Dramaturgia	PAV2
15.09.2026 (terça-feira)	10h00 - Arte e Cultura Contemporâneas 10h00 - História do Traje II 10h00 - Legislação das Artes do Espetáculo 14h00 - História de Cenografia I 14h00 - Estética e Teoria Teatral 14h00 - Apoio e Financiamento Cultural	PAV2
16.09.2026 (quarta-feira)	10h00 - Física Aplicada 10h00 - História do Teatro III 14h00 - Informática Aplicada às Artes do Espetáculo	PAV2
17.09.2026 (quinta-feira)	10h00 - História do Teatro I 10h00 - História do Teatro II 10h00 - Reportório Dramático II 10h00 - Escritas do Corpo 14h00 - Gestão Financeira de Atividades Culturais 14h00 - Sociologia da Arte	PAV2
18.09.2026 (sexta-feira)	10h00 - Estética e Teoria da Arte I 10h00 - Estética e Teoria da Arte II 10h00 - História de Cenografia II 10h00 - História do Traje I 10h00 - História do Traje III 10h00 - Meios de Produção Teatral 14h00 - Gestão de Recursos Humanos e Materiais	PAV2