

29.06

**SALA 210
ESMAE**

BEATRIZ PATROCÍNIO

CANTO (SOPRANO)

FESTIVAL MIA



BIOGRAFIA

Beatriz Patrocínio é uma soprano de 21 anos, licenciada em canto pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (Porto, Portugal), onde se encontra atualmente a frequentar o Mestrado em Interpretação Artística na classe do professor António Salgado.

Beatriz começou os seus estudos os 10 anos em violino na Academia de Música Fernandes Fão (Ponte de Lima, Portugal). Aos 15 começou a estudar canto na classe da professora Marta Santos. Na ESMAE participou na produção da Ópera “Os Noivos” de Francisco de Sá Noronha (2022) e na “Ópera Real”(2023). Em Abril de 2024 estreou-se como Fiordiligi e Dorabella (“Cosi Fan Tutte”).

Participou em masterclasses com Isabel Alcobia, Elisabete Matos, Silvia Munteanu, Alexander Schmaltz, Irene Alfageme, Mario Diaz e Olesya Tutova. Em 2022 foi admitida no “Verão Clássico”, um festival de música em Lisboa, onde trabalhou com a soprano Anna Samuil. Em 2022 recebeu uma menção honrosa no “Prémio Helena Sá e Costa” (ESMAE) e em 2023 ganhou o 1o prémio do “Concurso Setúbal Voz” (Setúbal, Portugal).

Trabalhou com maestros como José Eduardo Gomes, Jan Wierzba, Cesário Costa, entre outros. Em março de 2024 foi selecionada para se apresentar na Gala de Ópera do projeto Opera out of Opera no Teatro Helena Sá e Costa com a Orquestra Sinfónica da ESMAE, dirigida pelo maestro Michelangelo Galeati.



FESTIVAL MIA



PROGRAMA MUSICAL

E. Korngold (1897 - 1957)

Welt ist stille eingeschlafen, Op. 22 n° 3

Gustav Mahler (1860 - 1911)

Ich hab' ein glühend Messer (n°3) - Lieder eines fahrenden Gesellen

Die zwei blauen Augen (n°4) - Lieder eines fahrenden Gesellen

Claude Debussy (1862 - 1918)

Air de Lia - L'enfant prodigue

João Arroyo (1861 - 1930)

Sonhava (Ária da Teresa) - Amor de Perdição

G. Puccini (1858 - 1924)

Si, mi chiamano Mimi - L' Bohème

Pablo Luna (1879 - 1942)

De Espanha vengo - El niño judío