

ATA DE REUNIÃO: JÚRI BOLSA DE INVESTIGAÇÃOAta N.º 01 / 2026

Data: 06 - 03 - 2026

Hora início: 10h30Hora fim: 11h00

Tipo de contrato de bolsa de investigação: (assinale com X)

☐ BII – Bolsa de Iniciação à Investigação☒ BI - Bolsa de Investigação☐ Outra

Local da reunião	Videoconferência	
N.º de bolsas a atribuir	2	
Referência do edital	PROJETO BINAURAL MULTIDISTÂNCIA CONTÍNUO E PERSONALIZADO (REFª PROJETO IDT PT2030 #25955)	
Publicitação do edital	A aguardar publicação no EURAXESS	
	A aguardar publicação na página da Internet da ESMAE	
Despacho de autorização	Requerimento n.º SC 204345	
Júri	Presidente	Professora Doutora Inês Salselas
	Vogal efetivo	Professor Doutor Gustavo Almeida
	Vogal efetivo	Professor Doutor Diogo Franco
Ordem de trabalhos	Definição de Critérios de Admissão e de Seleção	
	1 – Requisitos de admissão	
	2 – Métodos e critérios de seleção	

Definição de Critérios de Admissão e de Seleção:**Ponto 1 – Requisitos de admissão da candidatura a bolsa de iniciação à investigação****1.1 Requisitos gerais**

- Cidadão/ã nacional ou cidadão/ã de outro Estado membro da União Europeia;
- Cidadão/ã de Estado terceiro;
- Apátrida ou beneficiário do estatuto de refugiado político;
- Titular do grau de Licenciado ou equivalente legal;

- e) Ser estudante inscrito num mestrado visando a consolidação da sua formação científica através do desenvolvimento de trabalhos de investigação conducentes à obtenção do respetivo grau académico integrados ou não em projetos de I&D.

1.2 Requisitos específicos:

- a) Estar inscrito / a num Curso de Mestrado nas áreas de: Tecnologias do som e da música; Engenharia de Áudio; Acústica ou áreas afins consideradas adequadas ao plano de trabalhos.

Ponto 2 – Métodos e critérios de seleção

2.1 Métodos de seleção dos candidatos:

Os métodos de seleção a utilizar será em conformidade com os seguintes critérios de seleção e respetivas valorações:

CRITÉRIO A - Avaliação Curricular, com a ponderação de 50%

Subcritério A1 —Formação académica (licenciatura em engenharia informática, Música - Produção musical, Tecnologias da música, ou áreas científicas afins);

Subcritério A2 —Experiência prévia relevante, nomeadamente em áreas de produção musical, composição, sound design, ou áreas afins relevantes;

Subcritério A3 —Experiência prévia relevante em engenharia informática, programação, áreas afins relevantes;

Subcritério A4 —Conhecimentos em psicoacústica, Métodos experimentais e recolha de dados, áudio, informática musical ou áreas afins relevantes.

Classificação do critério A = $(25\% \times A1) + (25\% \times A2) + (25\% \times A3) + (25\% \times A4)$

CRITÉRIO B

Entrevista, com a ponderação de 50%, a realizar aos / às quatro candidatos / as melhor classificados / as no Critério A.

CLASSIFICAÇÃO FINAL = $(50\% \times A) + (50\% \times B)$

2.2 Critérios de desempate:

Em situações de igualdade de classificação final, são aplicados os seguintes critérios de desempate, por ordem decrescente:

- a) Ter uma classificação superior no critério B;

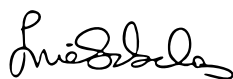
ATA DE REUNIÃO: JÚRI BOLSA DE INVESTIGAÇÃO

Ata N° 01 / 2026

Data: 06 - 03 - 2026

- b) Ter uma classificação superior no subcritério A1;
- c) Caso o empate ainda se mantenha, o desempate será feito por votação dos membros do júri, dispondo o / a presidente do júri de voto de qualidade em caso de novo empate.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, da qual foi elaborada a presente ata que vai ser assinada por todos os membros do Júri.



Professora Doutora Inês Salselas
Presidente

Professor Doutor Gustavo Almeida
1.º vogal

Professor Doutor Diogo Franco
2.º vogal