

RELATÓRIO DE GESTÃO 2014

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA, ARTES E

ESPECTÁCULO DO INSTITUTO

POLITÉCNICO DO PORTO

I - INTRODUÇÃO

A Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE), criada em 1983, é uma unidade orgânica do Instituto Politécnico do Porto, constituída a partir da Escola Superior de Música. Na sequência do estabelecido no Decreto-Lei nº 310/83, de 1 de julho, foi integrada no Instituto Politécnico do Porto, pelo Decreto do Governo nº 46/85, de 22 de novembro.

A ESMAE tem como fins a formação de profissionais altamente qualificados nas áreas da Música, do Teatro e das Artes da Imagem, mediante o ensino e a prossecução de atividades de extensão de forte componente prática profissional, artística e tecnológica, englobando atividades transversais no domínio das artes do espetáculo e artes da imagem.

O Relatório que agora se apresenta diz respeito à descrição das atividades planeadas e executadas durante o ano de 2014. De salientar que, tratando-se de um relatório do ano civil de 2014, alguns dados se referem a anos letivos, sendo sempre devidamente assinalados quando a referência é ano letivo de 2013/2014 ou o ano civil de 2014.

II – ANÁLISE INTERNA

1. Enquadramento

A ESMAE enquadra-se no Ensino Superior Politécnico Público, atribuindo graus de licenciatura e mestrado de acordo com o processo de Bolonha.

2. Organização da Escola

A estrutura da instituição integra os seguintes órgãos de gestão, conforme dispõe o artigo 10º dos Estatutos da ESMAE, aprovados pelo Despacho n.º 15830/2009, de 26 de junho de 2009, publicados no Diário da República, 2ª série, nº 132, de 10 de julho:

- 1 Presidente
- 3 Vice-Presidentes

- Conselho Técnico Científico
- Conselho Pedagógico
- Conselho de Coordenação
- Conselho Artístico



A ESMAE conta ainda com um Secretário, que coadjuva o Presidente em matérias de ordem administrativa ou financeira.

3. Atividade Desenvolvida

A Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo é uma escola de ensino superior artístico vocacional, prossequindo os seus fins nos domínios da música, teatro, fotografia, cinema, audiovisual e multimédia, atualmente com três departamentos:

- Departamento de Música (DM);
- Departamento de Teatro (DT); e
- Departamento de Artes da Imagem (DAI).

A ESMAE está em funcionamento desde 1987/88 com cursos na área da Música, desde 1994 com o curso na área de Teatro e desde 2008 com os cursos nas áreas do audiovisual e multimédia.

No ano de 2014, a ESMAE teve em funcionamento os seguintes cursos:

a) Departamento de Música

1º ciclo – Licenciatura em Música:

- Canto
- Composição
- Música Antiga
- Jazz
- Produção e Tecnologia da Música.
- Instrumento:
 - Clarinete
 - Contrabaixo
 - Fagote
 - Flauta
 - Guitarra

- Oboé
- Percussão
- Saxofone
- Trombone
- Trompa
- Trompete
- Tuba
- Viola
- Violino
- Violoncelo
- Piano e teclas



2º ciclo – Mestrado em Música:

- Interpretação Artística
- Composição e Teoria Musical
- Ensino da Música

Pós-Graduação:

Pós-Graduação em Ópera e Estudos Musico-Teatrais

Pós- Graduação em Direção de Orquestra

b) Departamento de Teatro

1º ciclo – Licenciatura em Teatro:

- Interpretação
- Produção e Design de Direção de Cena
- Produção e Design de Cenografia
- Produção e Design de Figurino
- Produção e Design de Luz e Som

2º ciclo – Mestrado

- Teatro

Pós-Graduação:

- Pós-Graduação em Teatro e Comunidade

c) Departamento de Artes da Imagem

1º ciclo – Licenciatura

- Tecnologia da Comunicação Audiovisual
- Tecnologia da Comunicação Multimédia

2º ciclo – Mestrado

- Comunicação Audiovisual

4. Descrição da evolução da atividade letiva e perspetivas futuras

A carência de especialistas nas diversas áreas artísticas de ensino vocacional na sociedade, faz com que a ESMAE consolide a sua oferta formativa, se reajuste às necessidades atuais, se diversifique e reposicione nos domínios dos 2º e 3º ciclos.

No período em análise, continuou a oferecer cursos livres na área do Teatro e da Composição abertos a profissionais ou a potenciais candidatos à escola.

4.1 Abertura de vagas

Para o ano letivo de 2014/2015 a ESMAE abriu as seguintes vagas:

- Departamento de Música:

Vagas para os cursos de Música – licenciaturas - 175

Vagas para o Mestrado em Musica – Interpretação Artística - 34

Vagas para o Mestrado em Musica – Composição e Teoria Musical -9

Vagas para o Mestrado em Ensino da Musica - 45

- Departamento de Teatro:

Vagas para os cursos de teatro – licenciatura - 67

Vagas para os cursos de Mestrado em Teatro e Comunidade - 27

- Departamento de Artes da Imagem:

Vagas para o curso de Tecnologia da Comunicação Audiovisual - 32

Vagas para o curso de Tecnologia da Comunicação Multimédia – 32

Vagas para o Mestrado em Comunicação Audiovisual - 30

4.2 Número de alunos

Licenciaturas

Licenciatura em Tecnologia da Comunicação Multimédia: 79 alunos

Licenciatura em Tecnologia da Comunicação Audiovisual: 80 alunos

Licenciatura em Música: 438 alunos



Licenciatura em Teatro: 104 alunos

Mestrados

Mestrado em Comunicação Audiovisual: 27 alunos

Mestrado em Música: 104 alunos

Mestrado em Teatro: 25 alunos

Pós-Graduação

Pós-Graduação em Ópera e Estudos Musico-Teatrais: 04 alunos

Pós-Graduação em Direção de Orquestra-4

Pós-Graduação em Teatro e Comunidade: 0 alunos

4.3 Diplomados em 2013/2014

Diplomados: 200

5. Atividades Artísticas

No ano de 2014, a ESMAE produziu uma panóplia de eventos resultantes da sua intensa atividade pedagógica, artística e científica, da qual destacamos, *inter alia*:

- Festival ESMAE
- Rampa Jazz
- Made In ESMAE
- SET (Semana das Escolas de Teatro)
- Sax Week
- Semana PTM
- Harmos Classical
- Harmos Plural
- Ensemble I&D
- Euroclassical
- Curso de Música Antiga de Mafra
- Promoção de 7 Recitais de Música Antiga

-3 Óperas

-3 Estágios de Orquestra

-2 Concertos do Coro Geral

-2 Concertos da Orquestra Barroca

-6 Concertos dos Massive Brass Attack

-6 Concertos do Ensemble de Saxofones Ventos do Norte

-2 Concertos da Camerata de Cordas NovNorte

-2 Concertos da Orquestra de Cordas

-30 Concertos de Música de Câmara

-3 Concertos da Big Band da ESMAE

-2 Exposições de Figurinos

-2 Exposições dos alunos Finalistas do 1.º Ciclo de TCM e TCAV e dos alunos do 2.º ciclo dos Mestrados em Produção e Realização Audiovisual, Fotografia e Cinema Documental, respetivamente no Edifício AXA e no CPF (Centro português de Fotografia-Finalistas de TCAV e TCM).

-Projeção de Filmes dos finalistas dos 1.º e 2.º ciclos no Festival de Curtas Metragens de Vila do Conde.

-3º Encontro Ibérico de Flauta de Bisel

-1º Encontro Ibérico de Viola da Gamba

-Prémio Helena Sá e Costa

-Concerto Promenade no Coliseu do Porto

-Ciclo "Imagens do Real Imaginado" (IRI)

6. Recursos humanos, materiais e financeiros

6.1 Recursos Humanos

Por definição, os Recursos Humanos de uma organização, pública ou privada, são o conjunto de trabalhadores dessa organização que tem como principal objetivo maximizar o retorno do capital investido na contratação de pessoal e minimizar o risco financeiro, combinando as necessidades individuais das pessoas com as da organização.

Os Recursos Humanos da ESMAE são constituídos por pessoal docente e não docente: O corpo docente da ESMAE é composto por especialistas nas diferentes áreas de formação e afetos às necessidades dos três departamentos (Música, Teatro e Artes da Imagem), vinculados sob o regime do contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado e contratos a termo resolutivo certo. No entanto, o corpo docente é, ainda, insuficiente para cobrir todas as necessidades pedagógicas da Escola e, por isso, verifica-se o recurso a colaborações técnicas especializadas e à aquisição de serviços de apoio à lecionação. Por sua vez, o mapa de pessoal não docente da ESMAE é constituído por 27 trabalhadores, com contrato de trabalho em funções públicas na modalidade de tempo indeterminado, assim descritos:

António Gorgal Carvalho/Gabinete Comunicação

Maria Fernanda Silva/Assistente Operacional/Serviço de Documentação, Arquivo e Biblioteca

Rosa Marília Moreira/Assistente Técnica/Serviços Académicos

Maria Ramos/Assistente Técnica/Serviços Financeiros

Carlos Filipe Sousa/Técnico Superior/Gabinete de Consultadoria e Projetos

Elisabete Moreira/Técnica Superior/Serviço Áudio, Vídeo e Fotografia

Ana Maria Aguiar/Assistente Técnica/Secretariado de Direção

Carla Dias/Assistente Técnica/Serviços Académicos

Jorge Fernandes/Assistente Técnico/Serviços de Recursos Humanos

Fernando Teixeira/Técnico Superior/Serviços de Áudio, Vídeo e Fotografia

Virgínia Filipe/Assistente Técnica/Serviços Académicos

Renata Lima/Serviços de Áudio, Vídeo e Fotografia

Mónica Teixeira/Assistente Técnica/Gabinete de Relações Internacionais

Elisabete Tomé/Técnica Superior/Serviços Financeiros

João Gomes/Técnico Superior/Serviços de Áudio, Vídeo e Fotografia

Nísia Araújo/Assistente Técnica/Atividades Artísticas (Música)

Henrique Costa/Assistente Técnico/Atividades Artísticas (Teatro)

Fernando Coutinho/Técnico Superior/Espaços de Produção: THSC

Rui Araújo/Técnico Superior/Espaços de Produção: THSC

Paulo Moreira/Técnico Superior/Serviços de Documentação, Arquivo e Biblioteca

Luís Pontes/Assistente Técnico/Atividades Artísticas (Música)
 Ana Oliveira/Técnica Superior/Espaços de Produção THSC
 Natércia Costa/Assistente Técnica/Serviços Financeiros
 Sónia Bastos/Equiparado a cargo de Direção/ Secretário/Administrador
 Gilberto Pereira/Técnico Superior/Serviços de Informática
 Mónica Melo/Assistente Técnica/Atividades Artísticas (Teatro)

A,
 B
 P

Todavia, apesar de estabilizado, o mapa de pessoal não docente tem lugares previstos e não ocupados, cuja ocupação é necessária e apresenta. Consequentemente, os recursos humanos da ESMAE apresentam lacunas de trabalhadores nas seguintes áreas: contabilidade/tesouraria/economia/gestão (gestão de projetos e subsídios e fundos europeus); administração pública; recursos humanos; informática e apoio logístico.

Tanto assim é que a Escola se viu obrigada a recorrer aos Programas de Estágios do IPP e ainda à aquisição de serviços para colmatar algumas das suas necessidades. Contudo, essas soluções não são sustentáveis a médio e longo prazo.

Por fim, de realçar que a ESMAE viu o mapa de pessoal não docente diminuído em consequência de: morte, reforma e mobilidades, num total de 4 trabalhadores, sendo certo que, até à presente data, esses lugares não foram (re)ocupados.

Principais Indicadores

Docentes ETI	Dez 2014	113,76	a)
Docentes (valor absoluto)	Dez 2014	171	
Doutores	Dez 2014	25	
Mestres	Dez 2014	61	
Licenciados	Dez 2014	74	
Bacharéis	Dez 2014	4	
Outras Habilitações	Dez 2014	17	
Pessoal não docente	Dez 2014	27	
% Docentes c/ Doutoramento	2014	14,62%	
% Docentes c/ Mestrado	Dez 2014	35,67%	

% Docentes c/ Licenciatura	Dez 2014	43,27%
% Docentes c/ Bacharelato	Dez 2014	2,34%
% Docentes c/ Outras Habilitações	Dez 2014	4,11%

a) Composto por 6 docentes pertencentes aos órgãos de gestão, 67 com exclusividade, 89 a tempo parcial.

6.2 Recursos materiais

Instalações/Equipamentos


A ESMAE dispõe de um campus constituído por espaços dedicados/destinados ao funcionamento dos Serviços Centrais, Serviços de Consultadoria e Projetos, à prática letiva e laboratorial de todas as atividades relacionadas diretamente com a sua missão.

A ESMAE possui 4 unidades de produção artística:

- 1) Teatro Helena Sá e Costa, composto por um total de 254 lugares sentados, sendo que apenas 176 são utilizáveis, um palco com 14 metros de largura e 7,40 de profundidade;
- 2) Sala de apresentações públicas e de ensaios técnicos (Sala Preta);
- 3) Auditório, com capacidade de 80 lugares (Sala Verde);
- 4) Café Concerto Francisco Beja

A ESMAE possui também:

- Estúdios de gravação áudio, equipados com equipamento Broadcast, incluindo uma cabine de gravação com condições acústicas apropriadas;
- Uma pequena sala de apresentações públicas e de ensaios técnicos;
- Pequeno auditório com capacidade para cerca de 80 lugares;
- Doze salas de aulas de Instrumento;
- Cinco salas para o curso de Produção e Tecnologias da Música;
- Três salas dedicadas ao Curso de Teatro – Interpretação;
- Duas salas dedicadas ao Curso de Composição;
- Uma biblioteca, videoteca e fonoteca;
- Duas Salas/Anfiteatros para Atividades Pedagógicas Letivas;

- 
- Edifício Administrativo, onde se encontram instalados os diversos serviços da Escola, os gabinetes dos órgãos de gestão e diretivos, bem assim como serviços de produção.

A ESMAE possui ainda:

- Edifício nos nº 339-341, também na Rua da Alegria, destinado à expansão dos seus Departamentos, através da construção de salas de orquestra, de movimentação cénica, salas de instrumentos, bem assim como salas de aulas e de estudo, salas estúdio e gabinetes.

Com a concretização dessa obra, o Campus ESMAE ficará dotado de condições para acolher o DAI e para suprir as atuais necessidades de espaço dos Departamentos de Música e Teatro.

Até que seja concluída a obra de reabilitação do edifício supra, à semelhança do que acontece atualmente, o DAI permanece instalado na Biblioteca Central do IPP e em salas de aula da ESE/IPP, que albergam os laboratórios multimédia, assim como salas de aulas teóricas e teórico-práticas.

6.3 Recursos Financeiros

No ano de 2014, a **receita total** da Escola foi de € 5.623.236 conforme se pode verificar no Quadro 1 – Orçamento – Receita 2014, anexo, como documento n.º 1.

No ano de 2014, a **despesa total** da Escola foi de € 5.771.062, conforme se pode verificar no Quadro 2 – Execução Orçamental do Orçamento de Estado (311, 510, 480), anexo, como documento n.º 2.

Análise da Situação económica e financeira

- a) Considerando que há um Saldo de RP Transitados para o ano de 2015, no valor de €44.003 (quarenta e quatro mil e três euros), não refletido no mapa/Quadro 1 Orçamento Receita, conforme informação dos serviços financeiros da ESMAE (doc. N.º 1 anexo);

- b) Considerando que o Orçamento Receita de 2014 foi de €5.623.236, conforme demonstra o quadro anexo, como documento n.º 2;
- c) Considerando que o Orçamento Despesa de 2014 foi de €5.771.062 conforme demonstra o quadro anexo, como documento n.º 3;
- d) Considerando o Quadro Orçamento Receita e o Quadro Orçamento Despesa, sem inclusão do Saldo PR Transitado,
- e) **O orçamento geral da ESMAE é deficitário em cerca de €153.826;**
- f) No entanto, no Quadro Orçamento Despesas, não podemos deixar de alertar que transitaram, do ano económico/civil 2014 para o corrente ano de 2015, despesas, com origem em prestações de serviço de apoio à lecionação e ainda prestações de serviço no âmbito de protocolos de colaboração técnica especializada. A despesa não foi contabilizada, porquanto não foi possível, atempadamente, proceder à solicitação da emissão de recibos e proceder ao respetivos pagamentos;
- g) Assim sendo, o valor da despesa total inserido no Quadro Orçamento Despesa não corresponde à despesa real da ESMAE, sendo um valor inferior àquele que, de facto, foi gasto pela ESMAE;
- h) Face aos elementos existentes, o valor da despesa que transitou do ano de 2014 para o ano de 2015 é aproximadamente de €35.000, referentes como se disse, a despesas de apoio à lecionação e Protocolos com a ESE;
- i) Mensalmente, há um diferencial negativo no que concerne às contas 010101, 010102, 010103 e 010116 e 020225, ou seja, o orçamento da ESMAE com fonte de financiamento de OE não é suficiente para fazer face às remunerações mensais do pessoal não docente e docente, registando, mensalmente, um saldo negativo de, aproximadamente, €27.500;
- j) A receita cobrada em propinas é insuficiente para o remanescente em falta para vencimentos e despesas correntes das instalações da ESMAE (eletricidade, água, gás, segurança, impressoras, limpeza, seguros de responsabilidade civil, telecomunicações);
- k) O ensino artístico atendendo à sua especificidade do ensino individual exige uma fórmula de financiamento diferente por parte do Orçamento de Estado, da qual resulte um orçamento mais ajustado à realidade;



l) Da análise dos documentos de gerência do exercício em análise, considerando as carências apenas em recursos humanos bem como as necessidades de reposicionamento, o orçamento da ESMAE necessita de um reforço de cerca de €300.000;

m) Resulta também da análise dos mencionados documentos que o Orçamento da ESMAE não permite o funcionamento e o desenvolvimento de atividades de investigação;

n) Face ao que antecede, fácil é de concluir que a política de investimento da ESMAE é praticamente inexistente, por falta de recursos humanos e financeiros.

Senão vejamos: **1)** o orçamento da Escola garante apenas o seu funcionamento, assegurando o pagamento dos salários e as despesas com os encargos permanentes das instalações; **2)** efetuado o pagamento das remunerações e os encargos com as instalações, não sobra/existe disponibilidade orçamental para implementação das opções de investimento necessárias; **3)** as medidas de investimento necessárias são:

- Renovação/atualização do Parque Tecnológico;

- Reabilitação, manutenção e conservação dos edifícios do campus, quer ao nível das infraestruturas quer ao nível do mobiliário;

- Aposta nas energias renováveis e amigas do ambiente, na tentativa de diminuir os encargos energéticos das instalações;

- Formação ao nível dos Recursos Humanos, pessoal docente e não docente;

- Investigação e Internacionalização;

- Consolidação do espaço da ESMAE na comunidade, Comunicação com o exterior e Parcerias Externas.


o) Pelo que, só com o reforço substancial do orçamento da ESMAE tais políticas de investimento são passíveis de serem executadas.

A.
R.
Prof

Neste sentido, a Presidência da ESMAE apresenta o seu relatório de gestão, coloca-o à Consideração Superior, na expectativa de que, a breve prazo, sejam encontradas as soluções orçamentais necessárias ao seu normal funcionamento.

Porto, ESMAE, 30 de maio de 2015

O Presidente,



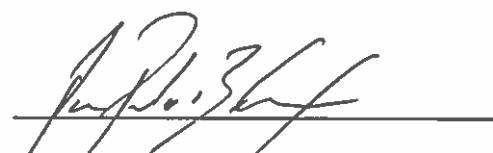
(António Augusto Aguiar) **António Augusto Aguiar**
Presidente
ESMAE

Vice-Presidentes,

(Mário Azevedo)



(Rui Pedro Moreira) **Rui Damas**
Vice-Presidente
ESMAE



(Marco Conceição) **Marco Conceição**
Vice-Presidente
ESMAE