

MÚSICA

Aulas abertas

1 de abril, segunda-feira

- **Contrabaixo - Prof. Florian Pertzborn** | 09h00-13h00 | 14h00-16h00 | sala 208
- **Violoncelo - Prof. Filipe Quaresma** | 09h00-12h00 | sala 210
- **Violino - Prof. Radu Ungureanu** | 10h30-20h00 | sala 2.2
- **Flauta - Prof.ª Ana Raquel Lima** | 10h40-13h10 | sala 2.6

2 de abril, terça-feira

- **Violoncelo - Prof. Filipe Quaresma** | 09h00-13h40 | sala 3.2
- **Piano - Prof.ª Sofia Lourenço** | 10h00-13h30 | Sala Teresa Macedo
- **Flauta - Prof.ª Ana Raquel Lima** | 10h40-13h10 | sala 4.4
- **Flauta - Prof.ª Ana Raquel Lima** | 14h00-16h10 | sala 2.2
- **Piano - Prof. Constantin Sandu** | 14h30-19h00 | Sala Teresa Macedo
- **Violino - Prof.ª Evandra Gonçalves** | 14h30-18h00 | sala 2.6
- **Trompete - Prof. Kevin Wauldron** | 14h30-18h30 | sala 203
- **Trompa - Prof. Bohdan Sebestik** | 15h00-20h00 | sala 208
- **Violino - Prof. Radu Ungureanu** | 16h10-20h00 | sala 2.2

3 de abril, quarta-feira

- **Flauta - Prof.ª Ana Raquel Lima** | 9h30-14h10 | sala 2.2
- **Violino - Prof. Radu Ungureanu** | 20h30-23h00 | sala 210

4 de abril, quinta-feira

- **Violino - Prof.ª Marta Eufrázio** | 10h30-13h00 | sala 203

5 de abril, sexta-feira

- **Violino - Prof.ª Marta Eufrázio** | 14h00-17h00 | sala 206
- **Canto - Prof. António Salgado** | 16h00-18h00 | sala 203

8 de abril, segunda-feira

- **Clarinete Baixo - Prof. Hugo Queirós** | 10h00-13h00 | 15h00-20h00 | sala 209

9 de abril, terça-feira

- **Fagote - Prof. Pedro Silva** | 9h00-18h00 | sala 205
- **Clarinete Baixo - Prof. Hugo Queirós** | 10h00-14h00 | sala 210

10 de abril, quarta-feira

- **Composição - Prof. Dimitris Andrikopoulos** | 10h00-13h00 | sala 4.12
- **Guitarra - Prof. Artur Caldeira** | 10h30-18h30 | sala 207
- **Saxofone - Prof. Henk van Twillert** | 14h30-18h00 | sala 204

11 de abril, quinta-feira

- **Guitarra - Prof. Daniel Paredes** | 15h00-19h30 | sala 207

12 de abril, sexta-feira

- **Fagote - Prof. Pedro Silva** | 9h00-18h00 | sala 205

Masterclasses

5 de abril, sexta-feira

- **Canto - Prof. António Salgado** | 18h00-20h00 | sala 203 (max 4 pax)

6 de abril, sábado

- **Trompete - Prof. Kevin Wauldron** | 10h00-13h00 | 14h30-18h30 | sala 203
- **Violino - Prof. Radu Ungureanu** | 10h00-14h00 | sala 204
- **Violino - Prof.ª Marta Eufrázio** | 14h30-18h30 | sala 206 (max 9 pax)
- **Contrabaixo - Prof. Florian Pertzborn** | 15h00-17h00 | sala 208 (max 6 pax)
- **Violoncelo - Prof. Jed Barahal** | 15h00-18h00 | sala 204
- **Violino - Prof.ª Evandra Gonçalves** | 16h00-19h30 | sala 207 (max 7 pax)

7 de abril, domingo

- **Flauta Transversal - Prof.ª Ana Raquel Lima** | 10h00-12h00 | sala 203 (max 6 pax)
- **Piano Jazz - Prof. Pedro Guedes** | 11h00-13h00 | Sala Teresa Macedo (max 6 pax)
- **Piano - Prof. Luís Filipe Sá** | 14h00-18h00 | Sala Teresa Macedo (max 6 pax)
- **Contrabaixo - Prof. Florian Pertzborn** | 15h00-17h00 | sala 208 (max 6 pax)

10 de abril, quarta-feira

- **Percussão - World Percussion Group** | 10h00-13h00 | 14h00-15h00
Teatro Helena Sá e Costa

13 de abril, sábado

- **Viola - Prof. Jorge Alves** | 10h00-16h00 | sala 205
- **Viola - Prof.ª Rute Azevedo** | 10h00-16h00 | sala 206

14 de abril, domingo

- **Piano - Prof. Luís Filipe Sá** | 10h00-14h00 | Sala Teresa Macedo
- **Oboé - Prof. Ricardo Lopes** | 10h00-16h00 | sala 3.3

INSCRIÇÕES

Em www.esmae.ipp.pt/inscrever

As Aulas Abertas e Masterclasses são gratuitas, sujeitas a um número máximo de 10 participantes salvo indicação em contrário. Idade mínima para participação: 16 anos. +info: www.esmae.ipp.pt/noticias/festivalesmae19/

Concertos, recitais e outros eventos

(Entrada livre até ao limite de lotação das salas)

1 de abril, segunda-feira

- 14h30-17h30 | Teatro Helena Sá e Costa

Ensaio da Orquestra B

- 17h30-20h30 | Teatro Helena Sá e Costa

Ensaio da Orquestra A

2 de abril, terça-feira

- 21h30 | sala 44

Ensemble de Violoncelos do CONSUMUPA

(Conservatório Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”)

Direção: Viguen Sarkissov

3 de abril, quarta-feira

- 18h00 | Sala Teresa Macedo

Ensemble de Flautas do CONSUMUPA “Dossenti”

Direção: Raquel Berdión

- 21h00 | sala 44

Música de Câmara do CONSUMUPA

(Quarteto de Saxofones + Trio com Piano/Saxofone solo)

4 de abril, quinta-feira

- 17h00 | Teatro Helena Sá e Costa

Concerto de Professores

“T4+2” - António Aguiar, Bruno Pereira, Mário Santos e Telmo Marques +

Mário Azevedo e Pedro Santos

- 21h30 | Teatro Helena Sá e Costa

Camerata de Cordas da ESMAC

5 de abril, sexta-feira

- 15h30-18h30 | Teatro Helena Sá e Costa

Ensaio da Orquestra A

6 de abril, sábado

- 21h30 | Teatro Helena Sá e Costa

Concerto da Orquestra A

8 de abril, segunda-feira

- 17h30-20h30 | Teatro Helena Sá e Costa

Ensaio da Orquestra B

- 21h00 | sala 210

Recital de Piano “Gabriele Toma”

Concerto de alunos de Música de Câmara (Classes dos Profs. José Parra, Ryszard Wóycicki e Prof.ª Marta Eufrázio)

9 de abril, terça-feira

- 21h30 | Teatro Helena Sá e Costa

Concerto da Orquestra B

10 de abril, quarta-feira

- 17h00 | Teatro Helena Sá e Costa

Concerto de Professores

Angel Casado, Radu Ungureanu e Jed Barahal

Concerto de alunos de Música de Câmara (Duos de Piano “à quatre mains”, classe da Prof.ª Sofia Lourenço)

- 21h00 | Teatro Helena Sá e Costa

Concerto de alunos de Música de Câmara (Classes dos Profs. Bohdan Sebestik e Severo Martinez)

- 22h00 | sala 210

Concerto de Eletroacústica - Composição

11 de abril, quinta-feira

- 17h00 | Café-Concerto Francisco Beja

Concerto de alunos de Composição

- 18h00 | Café-Concerto Francisco Beja

Concerto de alunos de Música de Câmara

“The Never Born Daughter of Einstein” (Adriana Oliveira)

- 18h00 | sala 210

Concerto de alunos de Música de Câmara (Classes da Prof.ª Marta

Eufrázio e Prof. Sérgio Coelho)

- 21h00 | sala 210

Concerto de Professores

Rodolfo Labanca, Tiara Chiboni, organização de Hugues Kesteman

- 21h30 | Teatro Helena Sá e Costa

Ensemble de Trompetes (Classe do Prof. Kevin Wauldron)

Concerto dos alunos de Percussão (Classe dos Profs. Manuel Campos e Miquel Bernat)

12 de abril, sexta-feira

- 18h00 | Teatro Helena Sá e Costa

Concerto de Professores

Constantin Sandu e Telmo Marques

- 19h00 | sala 210

Concerto de alunos de Música de Câmara (Classes dos Profs. Radu

Ungureanu e Ryszard Wóycicki)

- 21h00 | Teatro Helena Sá e Costa

Concerto, Ensemble de Saxofones (Classe do Prof. Henk van Twillert)

13 de abril, sábado

- 21h00 | Teatro Helena Sá e Costa

Concerto de Professores

Ana Raquel Lima (flauta) e Sérgio Coelho (piano)

Concerto de Fagote (Classe do Prof. Pedro Silva)

14 de abril, domingo

- 17h00 | Sala Teresa Macedo

Concerto comentado

Angel Casado, Raquel Mendes e Daniel Moreira

TEATRO

25 ANOS DE TEATRO NA ESMAE

(Entrada livre até ao limite de lotação das salas)

3 de abril, quarta-feira

- 13h15 | Teatro Helena Sá e Costa

- **Horizonte 19**

Trabalho apresentado no âmbito da UC Introdução à Interpretação/Movimento
Criação e interpretação: Carolina Almeida e Filipa Saavedra

- **Bite**

Trabalho apresentado no âmbito da UC Introdução à Interpretação/Movimento
Criação e interpretação: Lisa Reis e Mariana Silva

- 21h30 | Entrada da ESMAE

- **25 anos de Teatro na ESMAE 1993/94 - 2018/19**

Prof.ª responsável: Inês Vicente

- **Cortina de Boca** (Entrada da ESMAE) *

Instalação de Luz e Cenografia

- **Depoimentos 25** (vários locais) *

Instalação áudio

Quico Serrano

- **Instalações cenográficas** (Jardim de Cenografia) *

Mestrado em Artes Cénicas/Cenografia

Manuela Braga e outros alunos

- **Cascas de Memória n. 2** (Esplanada Café-Concerto Francisco Beja)

Solo de pesquisa do Mestrado em Artes Cénicas/ Dança Contemporânea.

Solveig Phyllis Rocher. Prof.ª responsável: Claire Binyon

- **Ter 25 Anos...** (Teatro Helena Sá e Costa)

Memórias 3D live, Memórias 2D, O Agora e o Porvir

- **“Promenade” Figurinos** (vários locais) *

Professores e alunos do Curso de Teatro - Figurino e alunos de outras áreas. Prof.ªs responsáveis: Inês Vicente e Manuela Bronze

- **Happenning** (vários locais)

Alunos do Curso de Teatro, Interpretação, 3º ano.

Profs. responsáveis: Claire Binyon e Rodrigo Malvar

- **Apresentação de Oficina de IMPRO** (Café-Concerto Francisco Beja)

Projeto de pesquisa do Mestrado em Artes Cénicas

Antón Coucheiro Failde

* Em cena até ao final do ano

4 de abril, quinta-feira

- 15h00 | sala 214

- **Criações a partir de “Antígona”**

Trabalho apresentado no âmbito da UC Interpretação e Projeto V

7 de abril, domingo

- 19h00 | 21h30 - Sala Preta

- **Projetos Independentes** - Grupo 1

10 de abril, quarta-feira

- 9h00 | 21h00 - Vários espaços da ESMAE

- **From Dawn til Dusk**

Improvisação duracional à volta da ESMAE

Projeto de Solveig Phyllis Rocher. Profs. responsáveis: Claire Binyon e Rodrigo Malvar

- 19h00 | 20h30 - Sala Preta

- **Projetos Independentes** - Grupo 3

11 de abril, quinta-feira

- 12h30 - salas 213 e B2

- **Criações cénicas de pesquisa artística**

1º ano do Mestrado em Artes Cénicas. Prof.ª responsável: Inês Vicente

- 18h30-22h30 - sala B2

- **Masterclass - Máscara da Comédia Dell’Arte ****

Prof. Denis Bernard

13 de abril, sábado

- 19h00 | 20h30 - Sala Preta

- **Projetos Independentes** - Grupo 2

- **Visita guiada aos bastidores do teatro**

Conversas com alunos e professores, visita às Oficinas (Figurino, Cenografia, Luz e Som, Direção de Cena, Produção) e ao Teatro Helena Sá e Costa.

Prof. responsável: Helder Maia.

Dia e hora a combinar previamente.

Reservas: Henrique Costa - teatro@esmae.ipp.pt

INSCRIÇÕES (Eventos assinalados com **)

Em www.esmae.ipp.pt/inscrever

Todas as atividades do Festival ESMAE são gratuitas

+info: www.esmae.ipp.pt/noticias/festivalesmae19/



MÚSICA • TEATRO • DANÇA

Concertos • Recitais • Masterclasses •
Espetáculos • Conferências

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPETÁCULO

Rua da Alegria, 503 - Porto

www.esmae.ipp.pt