MÚSICA

Aulas abertas

20 de março, segunda-feira
- **Contrabaixo - Prof. Florian Pertzborn - Prof. Diego Zecharies**
Literatura - Repertório - Solo e Orquestra | 10h00-18h00 | sala 208

23 de março, quinta-feira
- **Flauta - Prof.ª Ana Raquel Lima** | 10h00-12h00 | sala 203
- **Piano - Prof. Luís Filipe Sá** | 14h30-17h30 | Sala Teresa Macedo

25 de março, sábado
- **Canto - Prof. Rui Taveira** | 10h00-12h00 | sala 210
- **Composição - Prof. Eugénio Amorim** | 10h00-12h00 | sala 2.7
- **Trompa - Prof. Bohdan Sebestik** | 10h00-12h00 | sala 204
- **Oboé - Prof. Ricardo Lopes** | 10h00-12h00 | sala 206
- **Violino - Prof. Vitor Vieira** | 10h00-12h00 | sala 208
- **Viola - Prof. Jorge Alves** | 10h00-12h00 | sala 205
- **Viola - Prof.ª Rute Azevedo** | 10h00-12h00 | sala 209
- **Piano - Prof. Luís Filipe Sá** | 10h00-13h00 | Sala Teresa Macedo
- **Trombone - Prof. David Silva** | 10h00-14h00 | sala 203
- **Violino - Prof. Vitor Vieira** | 12h00-14h00 | sala 208
- **Viola - Prof. Jorge Alves** | 12h00-14h00 | sala 205
- **Viola - Prof.ª Rute Azevedo** | 12h00-14h00 | sala 209
- **Composição - Prof. Dimitris Andrikopoulos** | 14h00-16h00 | sala 2.7
- **Violino - Prof. Radu Ungureanu** | 14h00-17h00 | sala 2.2
- **Contrabaixo Jazz - Prof. José Carlos Barbosa** | 16h00-18h00 | sala 210
- **Saxofone - Prof. Hendrik van Twillert** | 16h00-18h00 | sala 204

26 de março, domingo
- **Violino - Prof.ª Marta Eufrázio** | 10h00-12h00 | sala 204
- **Violino - Prof.ª Evandra Gonçalves** | 10h00-12h00 | sala 205
- **Piano - Prof. Luís Filipe Sá** | 10h00-13h00 | Sala Teresa Macedo
- **Violino - Prof. Radu Ungureanu** | 10h00-13h00 | sala 2.2
- **Trombone - Prof. Severo Martinez** | 10h00-14h00 | sala 203
- **Violoncelo - Prof. Jed Barahal** | 12h00-14h00 | sala 210
- **Canto Barroco - Prof.ª Magna Ferreira** | 14h00-16h00 | sala 203
- **Canto - Prof. António Salgado** | 16h00-18h00 | sala 204
- **Piano Jazz - Prof. Pedro Guedes** | 16h00-18h00 | sala 3.2

27 de março, segunda-feira
- **Clarinete - Prof. Nuno Pinto** | 9h00-20h00 | sala 209
- **Trompete - Prof. Kevin Waldron** | 10h00-19h00 | sala 203
- **Contrabaixo - Prof. Florian Pertzborn, Prof. António A. Aguiar**
Literatura - Repertório de Orquestra - Preparação e Info Prova de Acesso
10h00-19h00 | sala 208

28 de março, terça-feira
- **Clarinete - Prof. Nuno Pinto** | 10h00-13h00 | sala 210

30 de março, quinta-feira
- **Guitarra - Prof. Artur Caldeira** | 14h00-19h30 | sala 207

31 de março, sexta-feira
- **Saxofone - Prof. Henk van Twillert** | 14h30-18h00 | sala 210

1 de abril, sábado
- **Violoncelo - Prof. Filipe Quaresma** | 15h00-17h30 | Sala Teresa Macedo

INSCRIÇÕES
Em *https://intranet.esmae.ipp.pt/inscricao*

As Aulas abertas são gratuitas, sujeitas a um número máximo de 10 participantes. Idade mínima para participação: 16 anos.

Concertos *(Entrada livre até ao limite de lotação das salas)*

19 de março, domingo
- 18h00 | sala 210
Serão informal com obras do Barroco para dois oboés, fagote obligato e contínuo
Ricardo Lopes e Diethelm Jonas, oboé; Hugues Kesteman, fagote; António A. Aguiar, contrabaixo; Júlio Dias, cravo

- 19h00 | Igreja dos Grilos, Porto
Coro de Câmara e Solistas da ESMAE
Orgão: Nuno Oliveira
Direção Musical : Barbara Francke
Claudio Monteverdi – *Vespero della Beata Vergine*

20 de março, segunda-feira
- 13h00 | Café-Concerto Francisco Beja
Concerto de Jazz
Emílio Atanes Ensemble

- 19h00 | Sala 210
Música de Câmara
Quarteto de Cordas; Trio de Violino, Clarinete e Piano
Obras de W. A. Mozart, A. Khachaturian e D. Milhaud

21 de março, terça-feira
- 19h00 | Teatro Helena Sá e Costa
Concerto de Professores
Constantin Sandu, piano; Ricardo Lopes, oboé; Nuno Pinto, clarinete; Ana Raquel Lima, flauta; Pedro Silva, fagote; Nuno Vaz, trompa
Artista convidada: Katerina Mikusova, violoncelo
Obras de C. Debussy, D. Andrikopoulos e F. Poulenc

- 21h30 | Sala 210
Concerto de Música Barroca
O violoncelo barroco: uma viagem musical
Remi Kesteman, violoncelo barroco; Inês Coelho, violoncelo barroco
Pedro Martins, guitarra barroca; Catarina Sousa, cravo

- 22h00 | Café-Concerto Francisco Beja
Jazz: Jam Session

22 de março, quarta-feira
- 17h00 | Teatro Helena Sá e Costa
Concerto: Classe de Percussão
Obras de E. Campion, A. Mioshi, D. Benetti, E. Kopetzki, B. Wahlund, Y. Sueyoshi e I. Xenakis

- 19h00 | sala 210
Música de Câmara
AntiTrio (piano, eufónio e saxofone)
Obras de F. Poulenc, D. Bristol e D. Schnyder

- 21h30 | Teatro Helena Sá e Costa
"Sobre a Balsa do Silêncio: Um Esquisso Sobre o Som e o Sentido, Sobre a Palavra e o Silêncio."
Mário Azevedo, palavra e silêncio; Bruno Pereira, voz e simulacro; António A. Aguiar, contrabaixo; Telmo Marques, piano e forte.

23 de março, quinta-feira
- 19h00 | Sala 210
Música de Câmara
Trio de Guitarras; Quarteto de Cordas
Obras de Telmo Marques, D. Bogdanović, F. Schubert e J. Haydn

24 de março, sexta-feira
- 17h00 | Teatro Helena Sá e Costa
Concerto: Classe de Percussão
Obras de J. S. Bach, M. Miki, G. Stout, A. D. Lang e J. Alvarez

- 19h00 | Sala 210
Recital de Música Francesa
Música para piano solo, trio e voz
Obras de C. Debussy, F. Poulenc, O. Messiaen, E. Satie e H. Berlioz

27 de março, segunda-feira
- 13h00 | Café-Concerto Francisco Beja
Coro de Trombones ESMAE
Direção musical: Severo Martinez
Obras de G. Gabrielli, E. Humperdink, R. Chapman, H. Tomasi, E. Crespo, J. Stevens

- 17h00 | Teatro Helena Sá e Costa
Concerto da Classe de Percussão
Obras de K. Miyake, B. Söll, M. Markovich, A. Esperet, B. Hamilton e A. Vinao

- 20h00 | sala 210
O Contrabaixo Concertante
Audição da Classe de Contrabaixo
Obras de Dittersdorf, S. Koussevitzky, J. M. Sperger e E. Tubin

- 21h00 | Teatro Helena Sá e Costa
Orquestra de Sopros
Direção musical: António Saiote
Obras de S. Prokofiev, B. Kozhevnikov, D. Gilligham, S. Pascoal, D. Pestana e O. Navarro

28 de março, terça-feira
- 17h00 | Teatro Helena Sá e Costa
Concerto de Música de Câmara
Ensemble de Violoncelos da ESMAE e Quarteto de Trompas da ESMAE

- 21h00 | Teatro Helena Sá e Costa
Concerto de Música Eletrónica "MADE IN BRITAIN"
Obras de Carlos Lopes, Olívia Silva, Samuel Pereira, Vigdis Elst, Eduardo Serra, Jonathan Harvey, Jonty Harrison e Trevor Wishart

- 22h00 | Café-Concerto Francisco Beja
"Clarinete em Fado"
António Saiote, clarinete; Artur Caldeira, guitarra portuguesa; Daniel Paredes, guitarra clássica; António A. Aguiar, contrabaixo

- 23h00 | Café-Concerto Francisco Beja
Jazz: Jam Session

29 de março, quarta-feira
- 17h00 | Teatro Helena Sá e Costa
Concerto de Música de Câmara: Classe de Percussão
Obras de L. A. Pena, A. Delgado, A. da Ponte, R. Pawassar, S. Reich

- 20h30 | Sala Teresa Macedo
Cantata BWV51 *"Jauchzet Gott in allen Landen"* de J. S. Bach
Marta Martins, soprano; Paulo Fernandes, trompete e Ensemble Instrumental da ESMAE

- 21h00 | Teatro Helena Sá e Costa
Concerto de Professores
Jed Barahal, violoncelo; Radu Ungureanu, violino; Angel González, piano
Obras de J. S. Bach e J. Turina

30 de março, quinta-feira
- 17h00 | Teatro Helena Sá e Costa
Concerto de Música de Câmara
Trio daBarca
João Pereira, eufónio; Beatriz Mendes, trombone; Sofia Pais, piano

- 21h00 | Teatro Helena Sá e Costa
Ensemble de Música Contemporânea da ESMAE - Direção: Raf De Keninck
Oficina de Música Contemporânea "Quintas Paralelas"
Obras de G. Ligeti, F. Schwartz, Samuel Pereira, Lucas Rei Ramos, Inês Lopes, Agnelo Marinho e Eduardo Serra

31 de março, sexta-feira
• 17h00 | Teatro Helena Sá e Costa
Camerata de Cordas da ESMAE
Obras de A. Vivaldi, W. A. Mozart e L. Weiner

• 21h00 | Teatro Helena Sá e Costa
Ensemble de Saxofones
"Vento do Norte" e Ventos in "Blue"

1 de abril, sábado
• 17h30 | Sala Teresa Macedo
Filipe Quaresma, violoncelo
Sonata para violoncelo solo de George Crumb

• 19h00 | Auditório do Conservatório de Música do Porto
Concerto de Encerramento do Festival ESMAE
Camerata NovNorte
Maestro: Radu Ungureanu
Solistas: Payam Gul Susanni e Seniz Duru

Semana PTM
"Som e Companhia - os outros lados do som"

22 de março, quarta-feira
• **Comunicação, Arte e Política**
Fernando José Pereira | 11h30-13h00 | Sala Teresa Macedo
• **Ausência de sentidos na perceção do som**
David Fonseca e Cristina Afonso | 14h30-16h00 | Sala Teresa Macedo
• **Conferência/Performance: Fissura do Silêncio - Voz Submersa**
Prof.s Mário Azevedo e Bruno Pereira | 16h30-17h30 | Sala Teresa Macedo

23 de março, quinta-feira
Teatro Helena Sá e Costa
• **O Áudio Imersivo** | 15h00-16h30 |
• **A Realidade Virtual** | 17h00-18h30 |
• **Concerto: "Spaces & Places"** | 21h30-23h00 |
Enda Bates e Augustine Leudar

24 de março, sexta-feira
• **Composição musical**
Curso de Composição da Esmae | 11h30-13h00 | Sala Teresa Macedo
• **O Uso do Som no Cinema: Perspetiva do Realizador**
Realizadores: Filipe Martins, Henrique Oliveira, José Alberto Pinheiro e Nuno Rocha | 14h30-16h00 | Sala Teresa Macedo

TEATRO

Aulas abertas *(Entrada livre até ao limite de lotação das salas, exceto eventos assinalados com * que estão sujeitos a inscrição)*

22 de março, quarta-feira
• **Repertório Dramático Português** (com leitura de excertos de peças)
Prof. Jorge Louraço | 12h00 | 1.6

• **"Opcional Escritas na Cidade"** (leitura de textos)
Prof. Jorge Louraço | 19h00 | sala 44

23 de março, quinta-feira
• **Máscara Neutra e Máscara Expressiva**
Com Sofia Cabrita
Prof.ª Inês Lua | 16h30-17h30 | sala 213

• **Visita guiada aos bastidores do teatro** | 14h30-18h00 *
Conversas com alunos e professores, visita às Oficinas (Figurino, Cenografia, Luz e Som, Direção de Cena, Produção) e ao THSC
Prof. Helder Maia

28 de março, terça-feira
• **Workshop prático de Interpretação**
(Inserido no Ciclo de Encontros Internacionais em Práticas Artísticas Comunitárias/Pós-graduação em Práticas Artísticas e Comunidades)
Com Denis Bernard
Prof.ª Claire Binyon | 21h00-23h00 | Sala 44

29 de março, quarta-feira
• **Work in Progress**
Apresentações a partir de *"Alice no País das Maravilhas"* de Lewis Carrol
Prof.ª Claire Binyon | 15h00 | Sala 214

30 de março, quinta-feira
• **Venda de Espetáculos**
Dirigida a criadores e produtores de teatro e dança
Prof.ª Ana Figueira | 15h00 | Sala 4.16

31 de março, sexta-feira
• **Pós-graduação em Dança Contemporânea***
Prof.ª Cláudia Marisa | 11h00-12h30 | Sala 214

Espetáculos *(Entrada livre até ao limite de lotação da sala)*

27 de março, segunda-feira
• 18h00 | Sala Preta
Grupo 1
30 de março, quinta-feira
• 19h30 | Sala Preta
Grupo 2
2 de abril, domingo
• 18h30 | Sala Preta
Grupo 3
Criações de 20 minutos a partir do texto *"O Sétimo Céu"* de Caryl Churchill
Projetos Independentes, Produção III
Coordenação: Prof.ª Inês Lua

Apresentações

28 de março, terça-feira
• **Apresentação do Mestrado em Artes Cénicas**
Prof.ª Manuela Bronze | 13h30 | Sala P.1

• **Apresentação do projeto "*Empathiclown*"***
(Inserido no Ciclo de Encontros Internacionais em Práticas Artísticas Comunitárias/Pós-graduação em Práticas Artísticas e Comunidades)
Com Denis Bernard
Prof.ª Claire Binyon | 19h30-20h30 | Sala 44

30 de março, quinta-feira
• **Gil Vicente - Mostra de trabalhos filmados em multi-câmara nos últimos 6 anos**
ESMAE-DAI/ESMAD
Vídeo em "loop" | 10h00-18h00 | Sala 44
Conversa de contextualização do projeto
Prof. António Durães | 15H00 | Sala 44

Exposição

19 de março a 1 de abril
• **Figurinos** | Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

INSCRIÇÕES *(Eventos assinalados com *)*
Em *https://intranet.esmae.ipp.pt/inscricao*
Todas as atividades do Festival ESMAE são gratuitas
+info: *www.esmae.ipp.pt/notícias/festivalesmae/*

P.PORTO

FESTIVAL ESMAE 2017
19 MAR ▸ 1 ABR

MÚSICA • TEATRO

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPETÁCULO
Rua da Alegria, 503 - Porto *www.esmae.ipp.pt*