

REGIME DE PRECEDÊNCIAS

(18 de dezembro de 2020)

1º e 2º ciclos

1º CICLO	2
LICENCIATURA EM MÚSICA.....	2
1. INSTRUMENTO E CANTO.....	2
2. MÚSICA ANTIGA.....	3
3. JAZZ.....	3
4. COMPOSIÇÃO.....	4
5. PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA.....	5
LICENCIATURA EM TEATRO.....	6
1. CENOGRAFIA.....	6
2. FIGURINO.....	6
3. DIREÇÃO DE CENA E PRODUÇÃO.....	7
4. INTERPRETAÇÃO.....	8
5. LUZ E SOM.....	9
2º CICLO	10
MESTRADO EM MÚSICA – INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA.....	10
MESTRADO EM COMPOSIÇÃO.....	10
MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA.....	11
1. INSTRUMENTO.....	11
2. CANTO.....	11
3. JAZZ.....	11
4. FORMAÇÃO MUSICAL.....	11
MESTRADO EM ARTES E TECNOLOGIAS DO SOM.....	12
MESTRADO EM ARTES CÉNICAS.....	12

1º CICLO

LICENCIATURA EM MÚSICA

(Despacho nº 10192/2020, DR, 2ª série, 22/10/2020)

1. INSTRUMENTO E CANTO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Formação Musical II	1º / 2º	Formação Musical I	1º / 1º
Instrumento III	2º / 1º	Instrumento I	1º / 1º
Música de Câmara III	2º / 1º	Música de Câmara I	1º / 1º
Coletivo III	2º / 1º	Coletivo I	1º / 1º
Complementos Formativos III	2º / 1º	Complementos Formativos I	1º / 1º
Instrumento IV	2º / 2º	Instrumento I	1º / 1º
		Instrumento II	1º / 2º
Música de Câmara IV	2º / 2º	Música de Câmara I	1º / 1º
		Música de Câmara II	1º / 2º
Coletivo IV	2º / 2º	Coletivo I	1º / 1º
		Coletivo II	1º / 2º
Complementos Formativos IV	2º / 2º	Complementos Formativos II	1º / 2º
Instrumento V	3º / 1º	Instrumento II	1º / 2º
		Instrumento III	2º / 1º
Música de Câmara V	3º / 1º	Música de Câmara II	1º / 2º
		Música de Câmara III	2º / 1º
Coletivo V	3º / 1º	Coletivo II	1º / 2º
		Coletivo III	2º / 1º
Complementos Formativos V	3º / 1º	Complementos Formativos III	2º / 1º
Instrumento VI	3º / 2º	Instrumento III	2º / 1º
		Instrumento IV	2º / 2º
Música de Câmara VI	3º / 2º	Música de Câmara III	2º / 1º
		Música de Câmara IV	2º / 2º
Coletivo VI	3º / 2º	Coletivo III	2º / 1º
		Coletivo IV	2º / 2º
Complementos Formativos VI	3º / 2º	Complementos Formativos IV	2º / 2º

2. MÚSICA ANTIGA

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Formação Musical II	1º / 2º	Formação Musical I	1º / 1º
Instrumento III	2º / 1º	Instrumento I	1º / 1º
Práticas Coletivas III	2º / 1º	Práticas Coletivas I	1º / 1º
Interpretação Historicamente Informada III	2º / 1º	Interpretação Historicamente Informada I	1º / 1º
Instrumento IV	2º / 2º	Instrumento I	1º / 1º
		Instrumento II	1º / 2º
Práticas Coletivas IV	2º / 2º	Práticas Coletivas I	1º / 1º
		Práticas Coletivas II	1º / 2º
Interpretação Historicamente Informada IV	2º / 2º	Interpretação Historicamente Informada I	1º / 1º
		Interpretação Historicamente Informada II	1º / 2º
Instrumento V	3º / 1º	Instrumento II	1º / 2º
		Instrumento III	2º / 1º
Práticas Coletivas V	3º / 1º	Práticas Coletivas II	1º / 2º
		Práticas Coletivas III	2º / 1º
Interpretação Historicamente Informada V	3º / 1º	Interpretação Historicamente Informada II	1º / 2º
		Interpretação Historicamente Informada III	2º / 1º
Instrumento VI	3º / 2º	Instrumento III	2º / 1º
		Instrumento IV	2º / 2º
Práticas Coletivas VI	3º / 2º	Práticas Coletivas III	2º / 1º
		Práticas Coletivas IV	2º / 2º
Interpretação Historicamente Informada VI	3º / 2º	Interpretação Historicamente Informada III	2º / 1º
		Interpretação Historicamente Informada IV	2º / 2º

3. JAZZ

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Formação Musical II	1º / 2º	Formação Musical I	1º / 1º
Instrumento III	2º / 1º	Instrumento I	1º / 1º
Combo III	2º / 1º	Combo I	1º / 1º
Orquestra de Jazz III	2º / 1º	Orquestra de Jazz I	1º / 1º
Instrumento IV	2º / 2º	Instrumento I	1º / 1º
		Instrumento II	1º / 2º
Combo IV	2º / 2º	Combo I	1º / 1º
		Combo II	1º / 2º

Orquestra de Jazz IV	2º / 2º	Orquestra de Jazz I	1º / 1º
		Orquestra de Jazz II	1º / 2º
Instrumento V	3º / 1º	Instrumento II	1º / 2º
		Instrumento III	2º / 1º
Combo V	3º / 1º	Combo II	1º / 2º
		Combo III	2º / 1º
Orquestra de Jazz V	3º / 1º	Orquestra de Jazz II	1º / 2º
		Orquestra de Jazz III	2º / 1º
Arranjos para Pequena Formação Jazz	3º / 1º	Técnicas de Escrita Jazz OU Composição Jazz	2º / 1º OU 2º / 2º
Treino Auditivo Jazz III	3º / 1º	Treino Auditivo Jazz I OU Treino Auditivo Jazz II	1º / 1º OU 2º / 1º
Instrumento VI	3º / 2º	Instrumento III	2º / 1º
		Instrumento IV	2º / 2º
Combo VI	3º / 2º	Combo III	2º / 1º
		Combo IV	2º / 2º
Orquestra de Jazz VI	3º / 2º	Orquestra de Jazz III	2º / 1º
		Orquestra de Jazz IV	2º / 2º
Arranjo para Big Band	3º / 2º	Técnicas de Escrita Jazz	2º / 1º

4. COMPOSIÇÃO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Composição III	2º / 1º	Composição I	1º / 1º
Coletivo III	2º / 1º	Coletivo I	1º / 1º
Composição IV	2º / 2º	Composição I	1º / 1º
		Composição II	1º / 2º
Coletivo IV	2º / 2º	Coletivo I	1º / 1º
		Coletivo II	1º / 2º
Orquestração IV (Tutti)	2º / 2º	Orquestração I (Cordas)	1º / 1º
		Orquestração II (Madeiras e Metais)	1º / 2º
		Orquestração III (Percussão e Extras)	2º / 1º
Composição V	3º / 1º	Composição II	1º / 2º
		Composição III	2º / 1º
Composição VI	3º / 2º	Composição III	2º / 1º
		Composição IV	2º / 2º
		Composição V	3º / 1º

5. PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Técnicas e Sistemas de Áudio II	1º / 2º	Técnicas e Sistemas de Áudio I	1º / 1º
Técnicas de Leitura e Audição Ativa II	1º / 2º	Técnicas de Leitura e Audição Ativa I	1º / 1º
Técnicas e Sistemas de Áudio III	2º / 1º	Técnicas e Sistemas de Áudio II	1º / 2º
Eletrotecnia e Eletrónica Aplicada III	2º / 1º	Eletrotecnia e Eletrónica Aplicada II	1º / 2º
Análise e Forma Musical I	2º / 1º	Análise da Música Tonal I OU Análise da Música Tonal II	1º / 1º OU 1º / 2º
Técnicas de Leitura e Audição Ativa III	2º / 1º	Técnicas de Leitura e Audição Ativa I	1º / 1º
Técnicas e Sistemas de Áudio IV	2º / 2º	Técnicas e Sistemas de Áudio III	2º / 1º
Eletrotecnia e Eletrónica Aplicada IV	2º / 2º	Eletrotecnia e Eletrónica Aplicada II	1º / 2º
Análise e Forma Musical II	2º / 2º	Análise da Música Tonal I OU Análise da Música Tonal II	1º / 1º OU 1º / 2º
Técnicas de Leitura e Audição Ativa IV	2º / 2º	Técnicas de Leitura e Audição Ativa I	1º / 1º
Técnicas e Sistemas de Áudio V	3º / 1º	Técnicas e Sistemas de Áudio III	2º / 1º
Programação de Sistemas Multimédia I	3º / 1º	Tecnologias de Comunicação Multimédia I OU Tecnologias de Comunicação Multimédia II	2º / 1º OU 2º / 2º
Produção Musical I	3º / 1º	Análise e Forma Musical I OU Análise e Forma Musical II	2º / 1º OU 2º / 2º
Conceção e Produção de Eventos	3º / 1º	Técnicas e Sistemas de Áudio IV	2º / 2º
Técnicas de Leitura e Audição Ativa V	3º / 1º	Técnicas de Leitura e Audição Ativa II	1º / 2º
		Técnicas de Leitura e Audição Ativa III	2º / 1º
		Técnicas de Leitura e Audição Ativa IV	2º / 2º
Técnicas e Sistemas de Áudio VI	3º / 2º	Técnicas e Sistemas de Áudio V	3º / 1º
		Acústica V	3º / 1º
		Eletrotecnia e Eletrónica Aplicada III	2º / 1º
Programação de Sistemas Multimédia II	3º / 2º	Tecnologias de Comunicação Multimédia I OU Tecnologias de Comunicação Multimédia II	2º / 1º OU 2º / 2º
Produção Musical II	3º / 2º	Análise e Forma Musical I OU Análise e Forma Musical II	2º / 1º OU 2º / 2º
Projeto e Seminário II	3º / 2º	Projeto e Seminário I	3º / 1º

LICENCIATURA EM TEATRO

(Despacho nº 10193/2020, DR, 2ª série, 22/10/2020)

1. CENOGRAFIA

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Produção I (Cenografia)	1º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
Desenho II	2º / 1º	Desenho	1º / 1º
		Desenho I	1º / 2º
Produção II (Cenografia)	2º / 1º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Cenografia)	1º / 2º
Produção III (Cenografia)	2º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Cenografia)	1º / 2º
Design Cenográfico III	3º / 1º	Design Cenográfico I	2º / 1º
		Design Cenográfico II	2º / 2º
Oficina de Cenografia IV	3º / 1º	Oficina de Cenografia I	1º / 2º
		Oficina de Cenografia II	2º / 1º
		Oficina de Cenografia III	2º / 2º
Produção IV (Cenografia)	3º / 1º	Produção I (Cenografia)	1º / 2º
		Produção II (Cenografia)	2º / 1º
		Produção III (Cenografia)	2º / 2º
Design Cenográfico IV	3º / 2º	Design Cenográfico I	2º / 1º
		Design Cenográfico II	2º / 2º
Oficina de Cenografia V	3º / 2º	Oficina de Cenografia I	1º / 2º
		Oficina de Cenografia II	2º / 1º
		Oficina de Cenografia III	2º / 2º
Produção V (Cenografia)	3º / 2º	Produção I (Cenografia)	1º / 2º
		Produção II (Cenografia)	2º / 1º
		Produção III (Cenografia)	2º / 2º

2. FIGURINO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Produção I (Figurino)	1º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
Produção II (Figurino)	2º / 1º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Figurino)	1º / 2º

História do Traje III	2º / 2º	História do Traje II	2º / 1º
Design de Figurino II	2º / 2º	Design de Figurino I	2º / 1º
Produção III (Figurino)	2º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Figurino)	1º / 2º
Design de Figurino III	3º / 1º	Design de Figurino II	2º / 2º
Produção IV (Figurino)	3º / 1º	Produção I (Figurino)	1º / 2º
		Produção II (Figurino)	2º / 1º
		Produção III (Figurino)	2º / 2º
Design de Figurino IV	3º / 2º	Design de Figurino III	3º / 1º
Produção V (Figurino)	3º / 2º	Produção I (Figurino)	1º / 2º
		Produção II (Figurino)	2º / 1º
		Produção III (Figurino)	2º / 2º

3. DIREÇÃO DE CENA E PRODUÇÃO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Produção I (Direção de Cena e Produção)	1º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
Produção II (Direção de Cena e Produção)	2º / 1º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Direção de Cena e Produção)	1º / 2º
Produção III (Direção de Cena e Produção)	2º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Direção de Cena e Produção)	1º / 2º
Produção IV (Direção de Cena e Produção)	3º / 1º	Produção I (Direção de Cena e Produção)	1º / 2º
		Produção II (Direção de Cena e Produção)	2º / 1º
		Produção III (Direção de Cena e Produção)	2º / 2º
Produção V (Direção de Cena e Produção)	3º / 2º	Produção I (Direção de Cena e Produção)	1º / 2º
		Produção II (Direção de Cena e Produção)	2º / 1º
		Produção III (Direção de Cena e Produção)	2º / 2º

4. INTERPRETAÇÃO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Interpretação e Projeto I	1º / 2º	Introdução à Interpretação	1º / 1º
Movimento I	1º / 2º	Introdução à Interpretação	1º / 1º
Voz e Música I	1º / 2º	Introdução à Interpretação	1º / 1º
Produção I (Interpretação)	1º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
Interpretação e Projeto II	2º / 1º	Interpretação e Projeto I	1º / 2º
Movimento II	2º / 1º	Movimento I	1º / 2º
Voz e Música II	2º / 1º	Voz e Música I	1º / 2º
Produção II (Interpretação)	2º / 1º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Interpretação)	1º / 2º
Interpretação e Projeto III	2º / 2º	Interpretação e Projeto I	1º / 2º
Movimento III	2º / 2º	Movimento I	1º / 2º
Voz e Música III	2º / 2º	Voz e Música I	1º / 2º
Produção III (Interpretação)	2º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Interpretação)	1º / 2º
Interpretação e Projeto IV	3º / 1º	Interpretação e Projeto II	2º / 1º
		Interpretação e Projeto III	2º / 2º
Movimento IV	3º / 1º	Movimento II	2º / 1º
		Movimento III	2º / 2º
Voz e Música IV	3º / 1º	Voz e Música II	2º / 1º
		Voz e Música III	2º / 2º
Produção IV (Interpretação)	3º / 1º	Produção I (Interpretação)	1º / 2º
		Produção II (Interpretação)	2º / 1º
		Produção III (Interpretação)	2º / 2º
Interpretação e Projeto V	3º / 2º	Interpretação e Projeto II	2º / 1º
		Interpretação e Projeto III	2º / 2º
Movimento V	3º / 2º	Movimento II	2º / 1º
		Movimento III	2º / 2º
Voz e Música V	3º / 2º	Voz e Música II	2º / 1º
		Voz e Música III	2º / 2º
Produção V (Interpretação)	3º / 2º	Produção I (Interpretação)	1º / 2º
		Produção II (Interpretação)	2º / 1º
		Produção III (Interpretação)	2º / 2º

5. LUZ E SOM

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Produção I (Luz e Som)	1º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
Produção II (Luz e Som)	2º / 1º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Luz e Som)	1º / 2º
Produção III (Luz e Som)	2º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Luz e Som)	1º / 2º
Produção IV (Luz e Som)	3º / 1º	Produção I (Luz e Som)	1º / 2º
		Produção II (Luz e Som)	2º / 1º
		Produção III (Luz e Som)	2º / 2º
Produção V (Luz e Som)	3º / 2º	Produção I (Luz e Som)	1º / 2º
		Produção II (Luz e Som)	2º / 1º
		Produção III (Luz e Som)	2º / 2º

2º CICLO

Nota prévia: para todos os Cursos de Mestrado da ESMAE aplica-se o disposto no Regulamento Geral de Mestrados em vigor: “Antes da entrega do trabalho final o estudante deverá ter todas as demais Unidades Curriculares terminadas com sucesso”.

MESTRADO EM MÚSICA – INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA

(Despacho nº 9082/2018, DR, 2ª série, 26/09/2018)

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Projeto Artístico I	2º / 1º	Instrumento I	1º / 1º
		Projeto Científico	1º / 2º
Projeto Artístico II	2º / 2º	Instrumento II	1º / 2º

MESTRADO EM COMPOSIÇÃO

(Despacho nº 5462/2018, DR, 2ª série, 01/06/2018)

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Seminário de Investigação em Composição	1º / 2º	Seminário de Investigação	1º / 1º
Projeto	2º / Anual	Composição I	1º / 1º
		Composição II	1º / 2º

MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA
 (Despacho nº 14081/2015, DR, 2ª série, 30/11/2015)

1. INSTRUMENTO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Prática de Ensino Supervisionada	2º / Anual	Instrumento II	1º / 2º
		Fundamentos da Didática dos Instrumentos	1º / 2º
		Introdução à Prática Educativa	1º / 2º

2. CANTO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Prática de Ensino Supervisionada	2º / Anual	Canto II	1º / 2º
		Fundamentos da Didática dos Instrumentos	1º / 2º
		Introdução à Prática Educativa	1º / 2º

3. JAZZ

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Prática de Ensino Supervisionada	2º / Anual	Instrumento Jazz II	1º / 2º
		Fundamentos da Didática dos Instrumentos	1º / 2º
		Introdução à Prática Educativa	1º / 2º

4. FORMAÇÃO MUSICAL

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Prática de Ensino Supervisionada	2º / Anual	Fundamentos da Didática da Formação Musical	1º / 2º
		Introdução à Prática Educativa	1º / 2º

MESTRADO EM ARTES E TECNOLOGIAS DO SOM

(Despacho nº 10666/2018, DR, 2ª série, 16/11/2018)

Não existem precedências para este Curso de Mestrado.

MESTRADO EM ARTES CÉNICAS

(Despacho nº 7492/2017, DR, 2ª série, 24/08/2017)

Não existem precedências para este Curso de Mestrado.