

## REGIME DE PRECEDÊNCIAS

(5 de novembro de 2020)

1º e 2º ciclos

1º CICLO .....	2
LICENCIATURA EM MÚSICA.....	2
1. INSTRUMENTO E CANTO .....	2
2. MÚSICA ANTIGA.....	3
3. JAZZ.....	3
4. COMPOSIÇÃO .....	4
5. PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA.....	5
LICENCIATURA EM TEATRO .....	6
1. CENOGRAFIA.....	6
2. FIGURINO.....	6
3. DIREÇÃO DE CENA E PRODUÇÃO .....	7
4. INTERPRETAÇÃO.....	8
5. LUZ E SOM.....	9
2º CICLO .....	10
MESTRADO EM MÚSICA – INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA .....	10
MESTRADO EM COMPOSIÇÃO .....	10
MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA.....	11
1. INSTRUMENTO.....	11
2. CANTO.....	11
3. JAZZ.....	11
4. FORMAÇÃO MUSICAL.....	11
MESTRADO EM ARTES E TECNOLOGIAS DO SOM.....	12
MESTRADO EM ARTES CÉNICAS.....	12

## 1º CICLO

### LICENCIATURA EM MÚSICA (Despacho nº 10192/2020, DR, 2ª série, 22/10/2020)

#### 1. INSTRUMENTO E CANTO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Formação Musical II	1º / 2º	Formação Musical I	1º / 1º
Instrumento III	2º / 1º	Instrumento I	1º / 1º
Música de Câmara III	2º / 1º	Música de Câmara I	1º / 1º
Coletivo III	2º / 1º	Coletivo I	1º / 1º
Complementos Formativos III	2º / 1º	Complementos Formativos I	1º / 1º
Instrumento IV	2º / 2º	Instrumento I	1º / 1º
		Instrumento II	1º / 2º
Música de Câmara IV	2º / 2º	Música de Câmara I	1º / 1º
		Música de Câmara II	1º / 2º
Coletivo IV	2º / 2º	Coletivo I	1º / 1º
		Coletivo II	1º / 2º
Complementos Formativos IV	2º / 2º	Complementos Formativos II	1º / 2º
Instrumento V	3º / 1º	Instrumento II	1º / 2º
		Instrumento III	2º / 1º
Música de Câmara V	3º / 1º	Música de Câmara II	1º / 2º
		Música de Câmara III	2º / 1º
Coletivo V	3º / 1º	Coletivo II	1º / 2º
		Coletivo III	2º / 1º
Complementos Formativos V	3º / 1º	Complementos Formativos III	2º / 1º
Instrumento VI	3º / 2º	Instrumento III	2º / 1º
		Instrumento IV	2º / 2º
Música de Câmara VI	3º / 2º	Música de Câmara III	2º / 1º
		Música de Câmara IV	2º / 2º
Coletivo VI	3º / 2º	Coletivo III	2º / 1º
		Coletivo IV	2º / 2º
Complementos Formativos VI	3º / 2º	Complementos Formativos IV	2º / 2º

## 2. MÚSICA ANTIGA

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Formação Musical II	1º / 2º	Formação Musical I	1º / 1º
Instrumento III	2º / 1º	Instrumento I	1º / 1º
Práticas Coletivas III	2º / 1º	Práticas Coletivas I	1º / 1º
Interpretação Historicamente Informada III	2º / 1º	Interpretação Historicamente Informada I	1º / 1º
Instrumento IV	2º / 2º	Instrumento I	1º / 1º
		Instrumento II	1º / 2º
Práticas Coletivas IV	2º / 2º	Práticas Coletivas I	1º / 1º
		Práticas Coletivas II	1º / 2º
Interpretação Historicamente Informada IV	2º / 2º	Interpretação Historicamente Informada I	1º / 1º
		Interpretação Historicamente Informada II	1º / 2º
Instrumento V	3º / 1º	Instrumento II	1º / 2º
		Instrumento III	2º / 1º
Práticas Coletivas V	3º / 1º	Práticas Coletivas II	1º / 2º
		Práticas Coletivas III	2º / 1º
Interpretação Historicamente Informada V	3º / 1º	Interpretação Historicamente Informada II	1º / 2º
		Interpretação Historicamente Informada III	2º / 1º
Instrumento VI	3º / 2º	Instrumento III	2º / 1º
		Instrumento IV	2º / 2º
Práticas Coletivas VI	3º / 2º	Práticas Coletivas III	2º / 1º
		Práticas Coletivas IV	2º / 2º
Interpretação Historicamente Informada VI	3º / 2º	Interpretação Historicamente Informada III	2º / 1º
		Interpretação Historicamente Informada IV	2º / 2º

## 3. JAZZ

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Formação Musical II	1º / 2º	Formação Musical I	1º / 1º
Instrumento III	2º / 1º	Instrumento I	1º / 1º
Combo III	2º / 1º	Combo I	1º / 1º
Orquestra de Jazz III	2º / 1º	Orquestra de Jazz I	1º / 1º
Instrumento IV	2º / 2º	Instrumento I	1º / 1º
		Instrumento II	1º / 2º
Combo IV	2º / 2º	Combo I	1º / 1º
		Combo II	1º / 2º

Orquestra de Jazz IV	2º / 2º	Orquestra de Jazz I	1º / 1º
		Orquestra de Jazz II	1º / 2º
Instrumento V	3º / 1º	Instrumento II	1º / 2º
		Instrumento III	2º / 1º
Combo V	3º / 1º	Combo II	1º / 2º
		Combo III	2º / 1º
Orquestra de Jazz V	3º / 1º	Orquestra de Jazz II	1º / 2º
		Orquestra de Jazz III	2º / 1º
Arranjos para Pequena Formação Jazz	3º / 1º	Técnicas de Escrita Jazz OU Composição Jazz	2º / 1º OU 2º / 2º
Treino Auditivo Jazz III	3º / 1º	Treino Auditivo Jazz I OU Treino Auditivo Jazz II	1º / 1º OU 2º / 1º
Instrumento VI	3º / 2º	Instrumento III	2º / 1º
		Instrumento IV	2º / 2º
Combo VI	3º / 2º	Combo III	2º / 1º
		Combo IV	2º / 2º
Orquestra de Jazz VI	3º / 2º	Orquestra de Jazz III	2º / 1º
		Orquestra de Jazz IV	2º / 2º
Arranjo para Big Band	3º / 2º	Técnicas de Escrita Jazz	2º / 1º

#### 4. COMPOSIÇÃO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Composição III	2º / 1º	Composição I	1º / 1º
Coletivo III	2º / 1º	Coletivo I	1º / 1º
Composição IV	2º / 2º	Composição I	1º / 1º
		Composição II	1º / 2º
Coletivo IV	2º / 2º	Coletivo I	1º / 1º
		Coletivo II	1º / 2º
Orquestração IV (Tutti)	2º / 2º	Orquestração I (Cordas)	1º / 1º
		Orquestração II (Madeiras e Metais)	1º / 2º
		Orquestração III (Percussão e Extras)	2º / 1º
Composição V	3º / 1º	Composição II	1º / 2º
		Composição III	2º / 1º
Composição VI	3º / 2º	Composição III	2º / 1º
		Composição IV	2º / 2º
		Composição V	3º / 1º

## 5. PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Técnicas e Sistemas de Áudio II	1º / 2º	Técnicas e Sistemas de Áudio I	1º / 1º
Técnicas de Leitura e Audição Ativa II	1º / 2º	Técnicas de Leitura e Audição Ativa I	1º / 1º
Técnicas e Sistemas de Áudio III	2º / 1º	Técnicas e Sistemas de Áudio II	1º / 2º
Eletrotecnia e Eletrónica Aplicada III	2º / 1º	Eletrotecnia e Eletrónica Aplicada II	1º / 2º
Análise e Forma Musical I	2º / 1º	Análise da Música Tonal I OU Análise da Música Tonal II	1º / 1º OU 1º / 2º
Técnicas de Leitura e Audição Ativa III	2º / 1º	Técnicas de Leitura e Audição Ativa I	1º / 1º
Técnicas e Sistemas de Áudio IV	2º / 2º	Técnicas e Sistemas de Áudio III	2º / 1º
Eletrotecnia e Eletrónica Aplicada IV	2º / 2º	Eletrotecnia e Eletrónica Aplicada II	1º / 2º
Análise e Forma Musical II	2º / 2º	Análise da Música Tonal I OU Análise da Música Tonal II	1º / 1º OU 1º / 2º
Técnicas de Leitura e Audição Ativa IV	2º / 2º	Técnicas de Leitura e Audição Ativa I	1º / 1º
Técnicas e Sistemas de Áudio V	3º / 1º	Técnicas e Sistemas de Áudio III	2º / 1º
Programação de Sistemas Multimédia I	3º / 1º	Tecnologias de Comunicação Multimédia I OU Tecnologias de Comunicação Multimédia II	2º / 1º OU 2º / 2º
Produção Musical I	3º / 1º	Análise e Forma Musical I OU Análise e Forma Musical II	2º / 1º OU 2º / 2º
Conceção e Produção de Eventos	3º / 1º	Técnicas e Sistemas de Áudio IV	2º / 2º
Técnicas de Leitura e Audição Ativa V	3º / 1º	Técnicas de Leitura e Audição Ativa II	1º / 2º
		Técnicas de Leitura e Audição Ativa III	2º / 1º
		Técnicas de Leitura e Audição Ativa IV	2º / 2º
Técnicas e Sistemas de Áudio VI	3º / 2º	Técnicas e Sistemas de Áudio V	3º / 1º
		Acústica V	3º / 1º
		Eletrotecnia e Eletrónica Aplicada III	2º / 1º
Programação de Sistemas Multimédia II	3º / 2º	Tecnologias de Comunicação Multimédia I OU Tecnologias de Comunicação Multimédia II	2º / 1º OU 2º / 2º
Produção Musical II	3º / 2º	Análise e Forma Musical I OU Análise e Forma Musical II	2º / 1º OU 2º / 2º
Projeto e Seminário II	3º / 2º	Projeto e Seminário I	3º / 1º

LICENCIATURA EM TEATRO  
(Despacho nº 10193/2020, DR, 2ª série, 22/10/2020)

1. CENOGRAFIA

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Produção I (Cenografia)	1º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
Desenho II	2º / 1º	Desenho	1º / 1º
		Desenho I	1º / 2º
Produção II (Cenografia)	2º / 1º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Cenografia)	1º / 2º
Produção III (Cenografia)	2º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Cenografia)	1º / 2º
Design Cenográfico III	3º / 1º	Design Cenográfico I	2º / 1º
		Design Cenográfico II	2º / 2º
Oficina de Cenografia IV	3º / 1º	Oficina de Cenografia I	1º / 2º
		Oficina de Cenografia II	2º / 1º
		Oficina de Cenografia III	2º / 2º
Produção IV (Cenografia)	3º / 1º	Produção I (Cenografia)	1º / 2º
		Produção II (Cenografia)	2º / 1º
		Produção III (Cenografia)	2º / 2º
Design Cenográfico IV	3º / 2º	Design Cenográfico I	2º / 1º
		Design Cenográfico II	2º / 2º
Oficina de Cenografia V	3º / 2º	Oficina de Cenografia I	1º / 2º
		Oficina de Cenografia II	2º / 1º
		Oficina de Cenografia III	2º / 2º
Produção V (Cenografia)	3º / 2º	Produção I (Cenografia)	1º / 2º
		Produção II (Cenografia)	2º / 1º
		Produção III (Cenografia)	2º / 2º

2. FIGURINO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Produção I (Figurino)	1º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
Produção II (Figurino)	2º / 1º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Figurino)	1º / 2º

História do Traje III	2º / 2º	História do Traje II	2º / 1º
Design de Figurino II	2º / 2º	Design de Figurino I	2º / 1º
Produção III (Figurino)	2º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Figurino)	1º / 2º
Design de Figurino III	3º / 1º	Design de Figurino II	2º / 2º
Produção IV (Figurino)	3º / 1º	Produção I (Figurino)	1º / 2º
		Produção II (Figurino)	2º / 1º
		Produção III (Figurino)	2º / 2º
Design de Figurino IV	3º / 2º	Design de Figurino III	3º / 1º
Produção V (Figurino)	3º / 2º	Produção I (Figurino)	1º / 2º
		Produção II (Figurino)	2º / 1º
		Produção III (Figurino)	2º / 2º

### 3. DIREÇÃO DE CENA E PRODUÇÃO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Produção I (Direção de Cena e Produção)	1º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
Produção II (Direção de Cena e Produção)	2º / 1º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Direção de Cena e Produção)	1º / 2º
Produção III (Direção de Cena e Produção)	2º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Direção de Cena e Produção)	1º / 2º
Produção IV (Direção de Cena e Produção)	3º / 1º	Produção I (Direção de Cena e Produção)	1º / 2º
		Produção II (Direção de Cena e Produção)	2º / 1º
		Produção III (Direção de Cena e Produção)	2º / 2º
Produção V (Direção de Cena e Produção)	3º / 2º	Produção I (Direção de Cena e Produção)	1º / 2º
		Produção II (Direção de Cena e Produção)	2º / 1º
		Produção III (Direção de Cena e Produção)	2º / 2º

#### 4. INTERPRETAÇÃO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Interpretação e Projeto I	1º / 2º	Introdução à Interpretação	1º / 1º
Movimento I	1º / 2º	Introdução à Interpretação	1º / 1º
Voz e Música I	1º / 2º	Introdução à Interpretação	1º / 1º
Produção I (Interpretação)	1º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
Interpretação e Projeto II	2º / 1º	Interpretação e Projeto I	1º / 2º
Movimento II	2º / 1º	Movimento I	1º / 2º
Voz e Música II	2º / 1º	Voz e Música I	1º / 2º
Produção II (Interpretação)	2º / 1º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Interpretação)	1º / 2º
Interpretação e Projeto III	2º / 2º	Interpretação e Projeto I	1º / 2º
Movimento III	2º / 2º	Movimento I	1º / 2º
Voz e Música III	2º / 2º	Voz e Música I	1º / 2º
Produção III (Interpretação)	2º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Interpretação)	1º / 2º
Interpretação e Projeto IV	3º / 1º	Interpretação e Projeto II	2º / 1º
		Interpretação e Projeto III	2º / 2º
Movimento IV	3º / 1º	Movimento II	2º / 1º
		Movimento III	2º / 2º
Voz e Música IV	3º / 1º	Voz e Música II	2º / 1º
		Voz e Música III	2º / 2º
Produção IV (Interpretação)	3º / 1º	Produção I (Interpretação)	1º / 2º
		Produção II (Interpretação)	2º / 1º
		Produção III (Interpretação)	2º / 2º
Interpretação e Projeto V	3º / 2º	Interpretação e Projeto II	2º / 1º
		Interpretação e Projeto III	2º / 2º
Movimento V	3º / 2º	Movimento II	2º / 1º
		Movimento III	2º / 2º
Voz e Música V	3º / 2º	Voz e Música II	2º / 1º
		Voz e Música III	2º / 2º
Produção V (Interpretação)	3º / 2º	Produção I (Interpretação)	1º / 2º
		Produção II (Interpretação)	2º / 1º
		Produção III (Interpretação)	2º / 2º



5. LUZ E SOM

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Produção I (Luz e Som)	1º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
Produção II (Luz e Som)	2º / 1º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Luz e Som)	1º / 2º
Produção III (Luz e Som)	2º / 2º	Oficina de Teatro	1º / 1º
		Produção I (Luz e Som)	1º / 2º
Produção IV (Luz e Som)	3º / 1º	Produção I (Luz e Som)	1º / 2º
		Produção II (Luz e Som)	2º / 1º
		Produção III (Luz e Som)	2º / 2º
Produção V (Luz e Som)	3º / 2º	Produção I (Luz e Som)	1º / 2º
		Produção II (Luz e Som)	2º / 1º
		Produção III (Luz e Som)	2º / 2º

## 2º CICLO

Nota prévia: para todos os Cursos de Mestrado da ESMAE aplica-se o disposto no Regulamento Geral de Mestrados em vigor: “Antes da entrega do trabalho final o estudante deverá ter todas as demais Unidades Curriculares terminadas com sucesso”.

### MESTRADO EM MÚSICA – INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA (Despacho nº 9082/2018, DR, 2ª série, 26/09/2018)

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Instrumento II	1º / 2º	Instrumento I	1º / 1º
Práticas Coletivas II	1º / 2º	Práticas Coletivas I	1º / 1º
Metodologias de Investigação II	1º / 2º	Metodologias de Investigação I	1º / 1º
Projeto Artístico I	2º / 1º	Projeto Científico	1º / 2º
Projeto Artístico II	2º / 2º	Projeto Artístico I	2º / 1º

### MESTRADO EM COMPOSIÇÃO (Despacho nº 5462/2018, DR, 2ª série, 01/06/2018)

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Seminário de Investigação em Composição	1º / 2º	Seminário de Investigação	1º / 1º
Projeto	2º / Anual	Composição I	1º / 1º
		Composição II	1º / 2º

MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA  
 (Despacho nº 14081/2015, DR, 2ª série, 30/11/2015)

1. INSTRUMENTO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Prática de Ensino Supervisionada	2º / Anual	Instrumento II	1º / 2º
		Fundamentos da Didática dos Instrumentos	1º / 2º
		Introdução à Prática Educativa	1º / 2º

2. CANTO

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Prática de Ensino Supervisionada	2º / Anual	Canto II	1º / 2º
		Fundamentos da Didática dos Instrumentos	1º / 2º
		Introdução à Prática Educativa	1º / 2º

3. JAZZ

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Prática de Ensino Supervisionada	2º / Anual	Instrumento Jazz II	1º / 2º
		Fundamentos da Didática dos Instrumentos	1º / 2º
		Introdução à Prática Educativa	1º / 2º

4. FORMAÇÃO MUSICAL

UNIDADE CURRICULAR PRECEDIDA	Ano/ Semestre curricular	UNIDADE CURRICULAR PRECEDENTE	Ano/ Semestre curricular
Prática de Ensino Supervisionada	2º / Anual	Fundamentos da Didática da Formação Musical	1º / 2º
		Introdução à Prática Educativa	1º / 2º

ESMAE  
ESCOLA  
SUPERIOR  
DE MÚSICA  
E ARTES  
DO ESPETÁCULO  
POLITÉCNICO  
DO PORTO

## MESTRADO EM ARTES E TECNOLOGIAS DO SOM

(Despacho nº 10666/2018, DR, 2ª série, 16/11/2018)

---

Não existem precedências para este Curso de Mestrado.

## MESTRADO EM ARTES CÉNICAS

(Despacho nº 7492/2017, DR, 2ª série, 24/08/2017)

---

Não existem precedências para este Curso de Mestrado.