

MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA
Plano de estudos

Área de especialização em Análise e Técnicas de Composição

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Obs.	
				Total	Contacto								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Psicologia da Educação	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Sociologia da Educação	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Teoria da Educação	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Questões Aprofundadas em Ensino de Música	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Composição I	M	1.º	Semestral	216,0			22,5							22,5	8,0	
Laboratório de Composição Musical	M	1.º	Semestral	81,0			22,5							22,5	3,0	
Opção	M	1.º	Semestral	81,0		24,0								24,0	3,0	*
Desenho e Desenvolvimento Curricular	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Política Educativa e Administração Escolar	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Desenvolvimento Musical	E	1.º	Semestral	135,0		40,0								40,0	5,0	
Fundamentos da Didática da Análise e Técnicas de Composição .	E	1.º	Semestral	135,0		40,0								40,0	5,0	
Metodologia de Investigação em Ensino de Música	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Introdução à Prática Educativa	E	1.º	Semestral	108,0					15,0	20,0				35,0	4,0	
Composição II	M	1.º	Semestral	108,0			22,5							22,5	4,0	
Metodologia e Didática da Análise e Técnicas de Composição I.	E	2.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Seminário de Investigação em Ensino de Música . . .	E	2.º	Semestral	81,0					24,0					24,0	3,0	
Metodologia e Didática da Análise e Técnicas de Composição II.	E	2.º	Semestral	135,0		40,0								40,0	5,0	
Prática do Ensino Supervisionada	E	2.º	Anual	1 296,0					30,0	300,0				330,0	48,0	

* A escolher pelos alunos da bolsa de opções da Escola na área da docência (música).

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Educação	E	102,0	
Música	M	18,0	
<i>Subtotal</i>		120	
<i>Total</i>		120	