

PLANIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES DO DEPARTAMENTO DE TEATRO 2017 / 2018

| | | 1º SEMESTRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2º SEMESTRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------|----------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | 18/set | 25/set | 02/out | 09/out | 16/out | 23/out | 30/out | 06/nov | 13/nov | 20/nov | 27/nov | 04/dez | 11/dez | 18/dez | 25/dez | 01/Jan | 08/Jan | 15/Jan | 22/Jan | 29/Jan | 05/fev | 12/fev | 19/fev | 26/fev | 05/mar | 12/mar | 19/mar | 26/mar | 02/abr | 09/abr | 16/abr | 23/abr | 30/abr | 07/mai | 14/mai | 21/mai | 28/mai | 04/jun | 11/jun | 18/jun | 25/jun | 02/jul | 09/jul | 23/jul | | | | | | | | | | | | | | | |
| LICENCIATURA | 1º ano | Introdução à Interpretação | | | | | | | | | | | | | OFICINA DE TEATRO | | | | | | | INTERPRETAÇÃO E PROJETO I - A | | | | | | | | | | | | | INTERPRETAÇÃO E PROJETO I - B | | | | | | | | | | | | | INTERPRETAÇÃO E PROJETO I - C | | | | | | | | | | | | |
| | 2º ano | INTERPRETAÇÃO E PROJETO II | | | | | | | | | | | | | PRODUÇÃO II Enc. Nuno M. Cardoso resp. Maria Luís França Sala Preta | | | | | | | PRODUÇÃO III independentes resp. José Topa Sala Preta | | | | | | | | | | | | | Interp. Proj. V | | | | | | | | | | | | | Reposição Ópera Real | | | | | | | | | | | | |
| | 3º ano | INTERPRETAÇÃO E PROJETO IV | | | | | | | | | | | | | PRODUÇÃO IV Enc. António Durães/ Cláudia Marisa resp. José Topa THSC | | | | | | | Interp. Proj. V | | | | | | | | | | | | | INTERPRETAÇÃO E PROJETO V | | | | | | | | | | | | | PRODUÇÃO V Enc. Tonan Quilo resp. António Durães THSC | | | | | | | | | | | | |
| | 4º ano | suécia | | | | | | | | | | | | | Cinema e TV | | | | | | | Video | | | | | | | | | | | | | Fotografia | | | | | | | | | | | | | CEART | | | | | | | | | | | | |
| | 5º ano | Oficina de cenografia IV | | | | | | | | | | | | | FIMP | | | | | | | projeto | | | | | | | | | | | | | Ópera? Imaginários | | | | | | | | | | | | | ENTREGA DE TRABALHO FINAL DE Mestrado | | | | | | | | | | | | |
| | 6º ano | FIMP | | | | | | | | | | | | | Cinema e TV | | | | | | | Fotografia | | | | | | | | | | | | | CEART | | | | | | | | | | | | | ENTREGA DE TRABALHO FINAL DE Mestrado | | | | | | | | | | | | |
| MESTRADO | 1º ano | Int/Enc | | | | | | | | | | | | | APCEN | | | | | | | PROJETO TEATRAL | | | | | | | | | | | | | PROJETO TEATRAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2º ano | Cen | | | | | | | | | | | | | APCEN | | | | | | | PROJETO TEATRAL | | | | | | | | | | | | | PROJETO TEATRAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MESTRADO | 1º ano | Fig | | | | | | | | | | | | | APCEN | | | | | | | PROJETO TEATRAL | | | | | | | | | | | | | PROJETO TEATRAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2º ano | DcP | | | | | | | | | | | | | APCEN | | | | | | | PROJETO TEATRAL | | | | | | | | | | | | | PROJETO TEATRAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MESTRADO | 1º ano | Luz | | | | | | | | | | | | | APCEN | | | | | | | PROJETO TEATRAL | | | | | | | | | | | | | PROJETO TEATRAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2º ano | Som | | | | | | | | | | | | | APCEN | | | | | | | PROJETO TEATRAL | | | | | | | | | | | | | PROJETO TEATRAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PÓS-GADUAÇÃO PRÁTICAS ARTÍSTICAS COMUNITÁRIAS | 1º ano | Curso livre de teatro | | | | | | | | | | | | | Maquinaria-Panejamentos | | | | | | | Maquinaria-Rigging p. espaços convenc. | | | | | | | | | | | | | Maquinaria-Rigging p. espaços convenc. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2º ano | Curso livre de teatro | | | | | | | | | | | | | Maquinaria-Panejamentos | | | | | | | Maquinaria-Rigging p. espaços convenc. | | | | | | | | | | | | | Maquinaria-Rigging p. espaços convenc. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PÓS-GADUAÇÃO DANÇA CONTEMPORÂNEA | 1º ano | Curso livre de teatro | | | | | | | | | | | | | Maquinaria-Panejamentos | | | | | | | Maquinaria-Rigging p. espaços convenc. | | | | | | | | | | | | | Maquinaria-Rigging p. espaços convenc. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2º ano | Curso livre de teatro | | | | | | | | | | | | | Maquinaria-Panejamentos | | | | | | | Maquinaria-Rigging p. espaços convenc. | | | | | | | | | | | | | Maquinaria-Rigging p. espaços convenc. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CURSOS LIVRES | 1º ano | Curso livre de teatro | | | | | | | | | | | | | Maquinaria-Panejamentos | | | | | | | Maquinaria-Rigging p. espaços convenc. | | | | | | | | | | | | | Maquinaria-Rigging p. espaços convenc. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2º ano | Curso livre de teatro | | | | | | | | | | | | | Maquinaria-Panejamentos | | | | | | | Maquinaria-Rigging p. espaços convenc. | | | | | | | | | | | | | Maquinaria-Rigging p. espaços convenc. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |