PLANIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES DO DEPARTAMENTO DE TEATRO 2018 / 2019

1º SEMESTRE

		17/set	24/set	01/out	08/out	15/out	22/out	29/out	05/nov	12/nov	19/nov	26/nov	03/dez	10/dez	17/12/2018 2ª a 4ª feira	20 dez. a 2 janeiro	03/01/2019 5ª a 6ª feira	07/jan	14/jan	21/jan	28/jan	04/fev	11/fev
																NATAL						EXAMES	
LICENCIATURA	semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		14	15	16	17	18	19	20
	Interpretação	Introdução à Interpretação																		OFICINA DE TEATRO			
	Cenografia																						
	Figurino																						
	Direção C.P.																						
	Luz e Som																						
	semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		14	15	16	17	18	19	20
2º ano	Interpretação	INTERPRETAÇÃO E PROJETO II															INTERPRETAÇÃO E PROJETO II						
	Cenografia								Início à 4º feira			PRODUÇÃO II Enc. Paulo Calatré resp. Maria Luís França Sala Preta											
	Figurino																						
	Direção C.P.																						
	Luz e Som					Ambiencias																	
3º ano	Interpretação	INTERPRETAÇÃO E PROJETO IV															INTERPRETAÇÃO E PROJETO IV						
	Cenografia																						
	Figurino									PRODUÇÃO IV Enc. José Eduardo Silva resp. José Topa THSC													
	Direção C.P.																Fotografia						
	Luz e Som																						
MESTRADO	semana			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	NATAL	12	13	14	15	16	EXAMES	
1º ano	Int/Enc				Mahir Manur de 11 a 14 out.			Master Classes de Bruno Monteiro 2 nov. Regina Guimarães e Sagueirail 3 e 4						Master Classe de Vânia Rodrigues 14 dez.				Teresa Brayshaw de 10 a 12 Jan.					
	Cen																						
	Fig																						
	DcP																						
	Luz																						
	Som																						
2º ano																							
	semana			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	NATAL	12	13	14	15	16	17	18
PÓS-GADUAÇÃO DANÇA CONTEMPORÂNEA																			Oficina Coreográfica THSC 15-20				
	semana			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	NATAL	12	13	14	15	16	17	18
PÓS-GADUAÇÃO DRAMATURGIA																							

2º SEMESTRE

		18/fev	25/fev	04/mar	11/mar	18/mar	25/mar	01/abr	08/abr	15 a 28 abril	29/abr	06/mai	13/mai	20/mai	27/mai	03/jun	10/jun	17/jun	24/jun	01/jul	08/jul	15/jul
				C				Festival ESMAE		PÁSCOA		Q		Fitei								EXAMES
LICENCIATURA	semana	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Interpretação																				SET	
	Cenografia	INTERPRETAÇÃO E PROJETO I - A													INTERPRETAÇÃO E PROJETO I - B							
	Figurino	PROJETO E DESIGN I																				
	Direção C.P.	PROJETO E DESIGN I									PRODUÇÃO I Enc. Kénia Dias resp. Maria Luís França											
	Luz e Som	PROJETO E DESIGN I																				
		PROJETO E DESIGN I																				
	semana	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2º ano	Interpretação																					
	Cenografia						PRODUÇÃO III Projetos independentes resp. Sala Preta					INTERPRETAÇÃO E PROJETO III										
	Figurino																					
	Direção C.P.																					
	Luz e Som																			Concerto		
3º ano	Interpretação	INTERPRETAÇÃO E PROJETO V									INTERPRETAÇÃO E PROJETO V											
	Cenografia																					
	Figurino														PRODUÇÃO V Enc. Nuno Carinhas resp.: António Durães THSC							
	Direção C.P.																					
	Luz e Som																					
MESTRADO	semana	1	2	3	4	5	6	7	8	PÁSCOA	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	EXAMES	
1º ano	Int/Enc															PROJETO TEATRAL 4 a 16 junho no THSC						
	Cen																					
	Fig																					
	DcP																					
	Luz																					
	Som																					
2º ano																	ENTREGA DE TRABALHO FINAL DE MESTRADO					
	semana	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PÓS-GADUAÇÃO DANÇA CONTEMPORÂNEA															Trabalhos finais THSC Sala Preta Café Concerto 28 _1							
	semana	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PÓS-GADUAÇÃO DRAMATURGIA																						