

ANEXO I

CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA ESMAE

ANO LETIVO 2020/2021

MAPA DE CURSOS/VAGAS SOBANTES

CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO	VAGAS
Ópera e Estudos Músico – Teatrais ^{a)}	
Dramaturgia	3
Encenação	3
Performance	1
Composição	2
Produção	3
Direção de Cena	2
Design Cénico	3
Estudos Músico - Teatrais	1
Teatro e Comunidade ^{b)}	15
Dança Contemporânea ^{c)}	16
Dramaturgia e Argumento ^{d)}	10
Estudos Avançados de Polifonia ^{e)}	12

- a) As vagas eventualmente sobrantes numa área de especialização, podem, por decisão do Presidente da ESMAE, reverter para outra(s) área(s) de especialização. O curso de Pós-Graduação em Ópera e Estudos Músico-Teatrais apenas funcionará com o mínimo de 3 estudantes inscritos do total das vagas do curso (total de vagas do curso = 25).
- b) O curso de Pós-Graduação em Teatro e Comunidade só funcionará com um número mínimo de 8 estudantes inscritos.
- c) O curso de Pós-Graduação em Dança Contemporânea só funcionará com um mínimo de 12 alunos.
- d) O curso de Pós-Graduação em Dramaturgia só funcionará com um mínimo de 8 alunos
- e) O curso de Pós-Graduação em Estudos Avançados de Polifonia só funcionará com um número mínimo de 8 estudantes inscritos.

14/09/2020

Marco Conceição
 Vice-Presidente
 ESMAE