



## CALENDARIZAÇÃO PARA O ANO LETIVO 2016/2017

### Tramitação do Processo – Mestrados

#### ÉPOCA NORMAL

- Mestrado em Música - Interpretação Artística
- Mestrado em Composição e Teoria Musical

ÉPOCA NORMAL	Prazos	Observações
Entrega do trabalho final	Até 31 de maio de 2017 <sup>1</sup>	
Coordenador propõe júri, após consulta do Orientador	Até 7 de junho de 2017	
Reunião CTC	A 7 de junho de 2017	
CTC convida o arguente e envia trabalho final	A 8 de junho de 2017	
O Coordenador de Mestrado comunica a aceitação do trabalho ao CTC, após consulta do presidente do júri	Até 16 de junho de 2017	- Dia 15 de junho é feriado - E sugere, ou não, uma reformulação do trabalho
<b>SEM reformulação do trabalho</b>		
Realização da prova pública	Até 30 de julho de 2017	Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar
<b>COM reformulação do trabalho</b>		
Candidato entrega reformulação do trabalho	Até 23 de julho de 2017	A não entrega implica reprovação
Realização da prova pública	Até 30 de julho de 2017	

<sup>1</sup> Excepcionalmente no presente ano letivo, os estudantes do MIA e MCTM terão a possibilidade de entregar o trabalho final de Mestrado até 20 de junho de 2017 (época normal). O prazo de entrega na época especial é 2 de outubro de 2017.

Mais se informa que os trâmites referidos no artigo 9º, nº 3 e nº 8 serão adaptados à data de entrega de 20 de junho de 2017.



- Mestrado em Ensino da Música

ÉPOCA NORMAL	Prazos	Observações
Entrega do trabalho final	Até 30 de junho de 2017	
Coordenador propõe júri, após consulta do Orientador	Até 30 de junho de 2017	
Reunião CTC	A 5 de julho de 2017	
CTC convida o arguente e envia trabalho final	A 6 de julho de 2017	
O Coordenador de Mestrado comunica a aceitação do trabalho ao CTC, após consulta do presidente do júri	Até 13 de julho de 2017	A não aceitação implica reprovação
Realização da prova pública	Até 30 de julho de 2017	Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar

- Mestrado em Teatro/Artes Cénicas

ÉPOCA NORMAL	Prazos	Observações
Entrega do trabalho final	Até 30 de junho de 2017	
Coordenador propõe júri, após consulta do Orientador	Até 30 de junho de 2017	
Reunião CTC	A 5 de julho de 2017	
CTC convida o arguente e envia trabalho final	A 6 de julho de 2017	
O Coordenador de Mestrado comunica a aceitação do trabalho ao CTC, após consulta do presidente do júri	Até 13 de julho de 2017	E sugere, ou não, uma reformulação do trabalho
SEM reformulação do trabalho		
Realização da prova pública	Até 30 de julho de 2017	Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar
COM reformulação do trabalho		
Candidato entrega reformulação do trabalho	Até 11 de setembro de 2017	A não entrega implica reprovação
Realização da prova pública	Até 18 de setembro de 2017	Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar



### ÉPOCA ESPECIAL

- Mestrado em Música – Interpretação Artística
- Mestrado em Composição e Teoria Musical
- Mestrado em Teatro/Artes Cénicas

ÉPOCA ESPECIAL	Prazos	Observações
Entrega do trabalho final	Até 2 de outubro de 2017	O dia 30 de setembro é um sábado
Coordenador propõe júri, após consulta do Orientador	Até 9 de outubro de 2017	
Reunião CTC	A 11 de outubro de 2017	
CTC convida o arguente e envia trabalho final	A 12 de outubro de 2017	
O Coordenador de Mestrado comunica a aceitação do trabalho ao CTC, após consulta do presidente do júri	Até 19 de outubro de 2017	E sugere, ou não, uma reformulação do trabalho
SEM reformulação do trabalho		
Realização da prova pública	Até 30 de novembro de 2017	Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar
COM reformulação do trabalho		
Candidato entrega reformulação do trabalho	Até 23 de novembro de 2017	A não entrega implica reprovação
Realização da prova pública	Até 30 de novembro de 2017	Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar

- Mestrado em Ensino da Música

ÉPOCA ESPECIAL	Prazos	Observações
<b>Entrega do trabalho final</b>	Até 2 de outubro de 2017	O dia 30 de setembro é um sábado
<b>Coordenador propõe júri, após consulta do Orientador</b>	Até 9 de outubro de 2017	
<b>Reunião CTC</b>	A 11 de outubro de 2017	
<b>CTC convida o arguente e envia trabalho final</b>	A 12 de outubro de 2017	
<b>O Coordenador de Mestrado comunica a aceitação do trabalho ao CTC, após consulta do presidente do júri</b>	Até 19 de outubro de 2017	E sugere, ou não, uma reformulação do trabalho
<b>Realização da prova pública</b>	Até 30 de novembro de 2017	Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar