

CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE MESTRADO DA ESMAE

ANO LETIVO 2017/2018

3ª FASE CANDIDATURAS

CALENDÁRIO DE AÇÕES

AÇÃO	PRAZO
Afixação de mapa de vagas sobranes	até 29 setembro 2017
Candidaturas	de 2 a 7 de outubro 2017
Entrega/envio de Portfólio - cf. Alínea c) do n.º 4 do edital	até 9 de outubro 2017
Afixação do calendário específico das provas e/ou entrevistas	até 10 de outubro 2017
Realização das Provas e/ou Entrevistas	de 11 a 13 de outubro 2017
Afixação dos resultados de Provas/Entrevistas/Portfólios	até 16 de outubro 2017
Afixação dos Editais Finais de resultados	até 16 de outubro 2017
Reclamações e desistências	de 16 a 17 de outubro 2017
Decisão sobre as reclamações	até 18 de outubro 2017
Matrículas e Inscrições	de 18 a 20 de outubro 2017

**CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE MESTRADO DA ESMAE
ANO LETIVO 2017/2018**

**3ª FASE CANDIDATURAS
MAPA DE VAGAS SOBANTES**

CURSO DE MESTRADO	VAGAS
Composição e Teoria Musical a)	5
Música - Interpretação Artística b) d)	
Canto	0
Cordas (Opções: Contrabaixo, Guitarra, Viola, Violino, Violoncelo) c)	0
Jazz (Opções: Bateria, Canto, Contrabaixo, Guitarra, Piano, Saxofone, Trombone, Trompete e Vibrafone)	0
Música Antiga (Opções: Alaúde, Canto Barroco, Cravo, Fagote Barroco, Flauta de Bisel, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola de Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco)	3
Percussão	2
Piano	0
Sopros (Opções: Clarinete, Fagote, Flauta, Oboé, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba) c)	8
Artes Cénicas b) d)	
Interpretação/Encenação	4
Direção de Cena e Produção	2
Cenografia	1
Figurino	3
Luz	3
Som	3

- a) O curso apenas funcionará com o mínimo de 4 estudantes inscritos.
- b) O curso apenas funcionará com o mínimo de 10 estudantes inscritos.
- c) Nas áreas de especialização de Sopros e de Cordas as vagas são limitadas a um máximo de 3 estudantes por instrumento.
- d) As vagas eventualmente sobantes numa área de especialização, podem, por decisão do Presidente da ESMAE, reverter para outra(s) área(s) do mesmo curso.