

ANEXO I
CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE MESTRADO DA ESMAE
ANO LETIVO 2020/2021
MAPA DE CURSOS/VAGAS SOBRANTES

CURSO DE MESTRADO	VAGAS
Composição ^{a)}	7
Artes e Tecnologias do Som ^{b)}	6
Música – Interpretação Artística ^{b)e)}	
Canto	0
Cordas (Opções: Contrabaixo, Guitarra, Viola, Violino, Violoncelo) ^{d)}	5
Jazz (Opções: Bateria, Canto, Contrabaixo, Guitarra, Piano, Saxofone, Trombone, Trompete, Vibrafone)	4
Música Antiga (Opções: Alaúde, Canto Barroco, Cravo, Fagote Barroco, Flauta de Bisel, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola de Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco)	0
Percussão	1
Piano	1
Sopros (Opções: Clarinete, Fagote, Flauta, Oboé, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba) ^{d)}	8
Artes Cénicas ^{c)e)}	
Interpretação e Direção Artística	11
Direção de Cena e Produção	1
Cenografia	3
Figurino	1
Luz	3
Som	3

- a) O curso apenas funcionará com o mínimo de 4 estudantes inscritos.
- b) O curso apenas funcionará com o mínimo de 8 estudantes inscritos.
- c) O curso apenas funcionará com o mínimo de 10 estudantes inscritos.
- d) Nas áreas de especialização de Sopros e de Cordas as vagas são limitadas a um máximo de 3 estudantes por instrumento.
- e) As vagas eventualmente sobrantas numa área de especialização, podem, por decisão do Presidente da ESMAE, reverter para outra(s) área(s) do mesmo curso.

14/09/2020

Marco Conceição
 Vice-Presidente
 ESMAE