

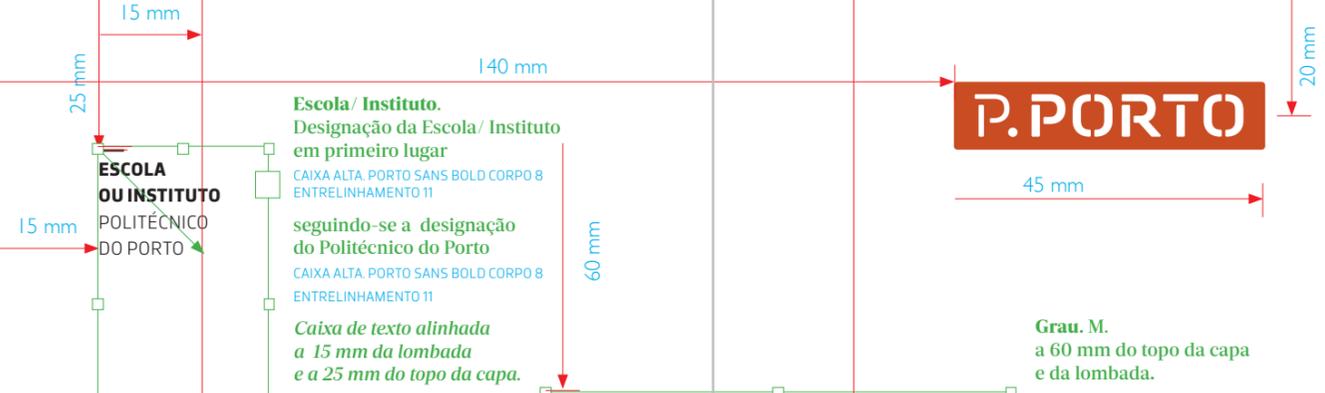
60 mm

P.PORTO

Sede administrativa.
Esta informação é fixa, mas desaparece quando o curso está dependente de uma só faculdade.
Caixa de texto alinhada a 105 mm da lombada e a 70 mm do topo da capa.

P.PORTO

45 mm



180 mm



Círculo identificativo da escola/ instituto envolvido com 35 mm de diâmetro
Círculo alinhado(s) ao centro da página e a 95 mm do topo da capa. Cor correspondente à escola/ instituto

160 mm

Título
Nome

CAIXA MISTA. PORTO SERIF REGULAR CORPO 24 ENTRELINHAMENTO 36

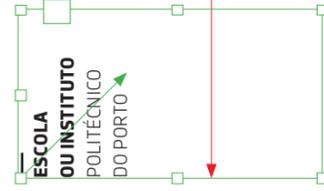
CAIXA MISTA. PORTO SERIF LIGHT CORPO 18 ENTRELINHAMENTO 36

Título. O texto deve ser alinhado à esquerda. Não há hifenização. Nas quebras de linha, as partículas monossilábicas devem ser colocadas no início da linha.

Autor. Nome completo.

Mês/Ano. Entrega do documento.
Caixa de texto alinhada por cima a 95 mm do topo da capa e a 30 mm da lombada.

180 mm



Título. Nas quebras de linha, as partículas monossilábicas devem ser colocadas no início da linha.

Autor. Nome completo.
Caixa de texto alinhada ao fundo a 20 mm da lombada com 90 mm de largura e a 160 mm do topo da capa

Título CAIXA MISTA. PORTO SERIF REGULAR CORPO 13 ENTRELINHAMENTO 18

Nome CAIXA MISTA. PORTO SERIF LIGHT CORPO 13 ENTRELINHAMENTO 20

155 mm

Nome. Título AUTOR: CAIXA MISTA. PORTO SERIF LIGHT CORPO 12 ENTRELINHAMENTO 16

TÍTULO: CAIXA MISTA. PORTO SERIF REGULAR CORPO 12 ENTRELINHAMENTO 16

20 mm

Lombada

Logo da Universidade do Porto alinhado ao centro e a 15 mm do topo do documento com 45 mm de comprimento

Autor e Título
Autor com máximo de três Nomes. Caixa de texto com altura máxima de 155 mm, alinhada a 95 mm do topo da capa e centrada. Esta caixa de texto deve estar a 5 mm ou mais dos limites verticais da lombada

Mês e Ano de entrega do documento

MÊS
CAIXA ALTA. PORTO SANS LIGHT CORPO 12

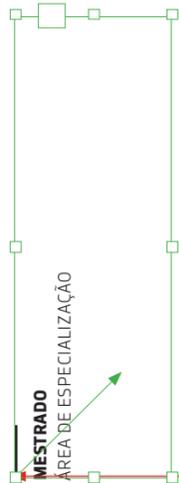
ANO
CAIXA ALTA. PORTO SANS BOLD CORPO 12

Grau. M.
a 20 mm do fundo da capa e 90 mm da lombada.

Ciclo de Estudos.
Designação do mestrado;
CAIXA ALTA. PORTO SANS BOLD CORPO 7,5 ENTRELINHAMENTO 12

Área de Especialização.
Ramo, área do mestrado.
CAIXA ALTA. PORTO SANS LIGHT CORPO 7,5 ENTRELINHAMENTO 10

Caixa de texto alinhada por cima a 40 mm do fundo da capa e a 90 mm da lombada.



M

20 mm

90 mm

20 mm

0/2000

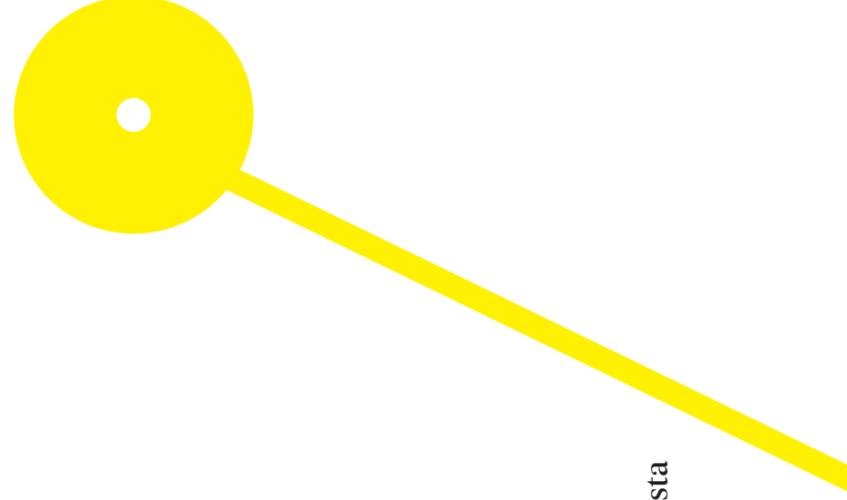
0/2000

CAIXA MISTA. PORTO SANS LIGHT E BOLD. CORPO 12 ENTRELINHAMENTO 70 IDENTIFICAÇÃO À ESQUERDA DE 48 MM

250 mm

Círculo identificativo da escola/ instituto envolvido com 35 mm de diâmetro
Círculo alinhado(s) ao centro da página e fundo do círculo a 250 mm do topo da capa. Cor correspondente à escola/ instituto

35 mm



Terapia da Fala e Psicologia:
trabalho interdisciplinar na Criança autista
Maria Alice Custódio Carvalho

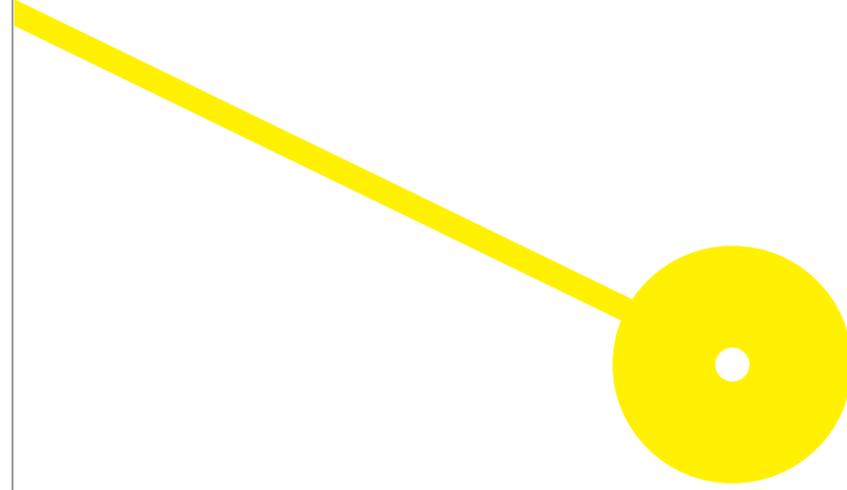
9/2010

Alice Carvalho. Terapia da Fala e Psicologia: trabalho interdisciplinar
na Criança autista

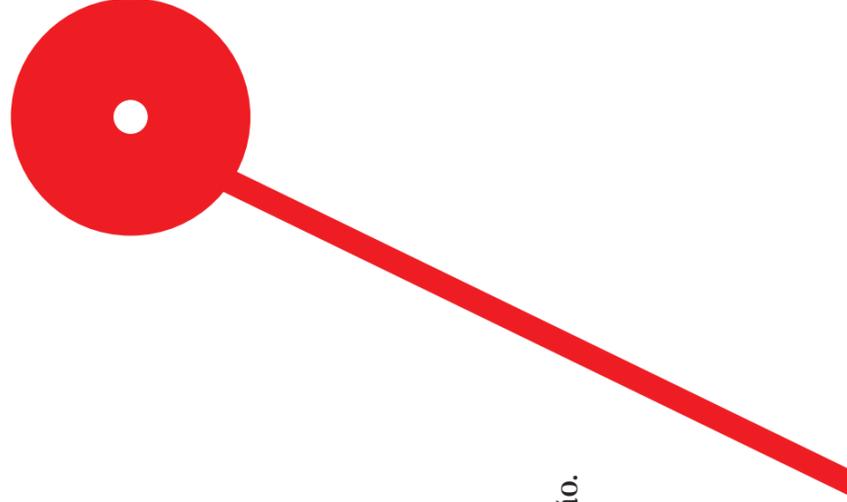
Terapia da Fala e Psicologia: trabalho interdisciplinar na criança autista

Maria Alice Custódio Carvalho

9/2010



Sistemas e Tecnologias de Informação
em Hospitais Públicos: Instrumentos
de Gestão de Apoio à tomada de Decisão.
Estudo de Caso em Portugal
– Região do Grande Porto
José Manuel da Silva Luzia



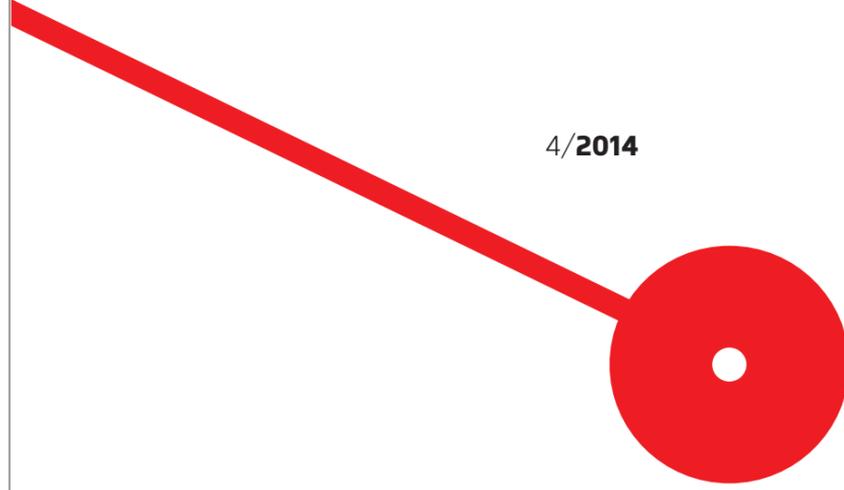
4/2014

José Manuel Luzia. Sistemas e Tecnologias de Informação em Hospitais
Públicos: Instrumentos de Gestão de Apoio à tomada de Decisão.
Estudo de Caso em Portugal – Região do Grande Porto

Sistemas e tecnologias de informação em hospitais públicos: instrumentos de gestão de apoio à tomada de decisão. Estudo de caso em Portugal – região do grande Porto

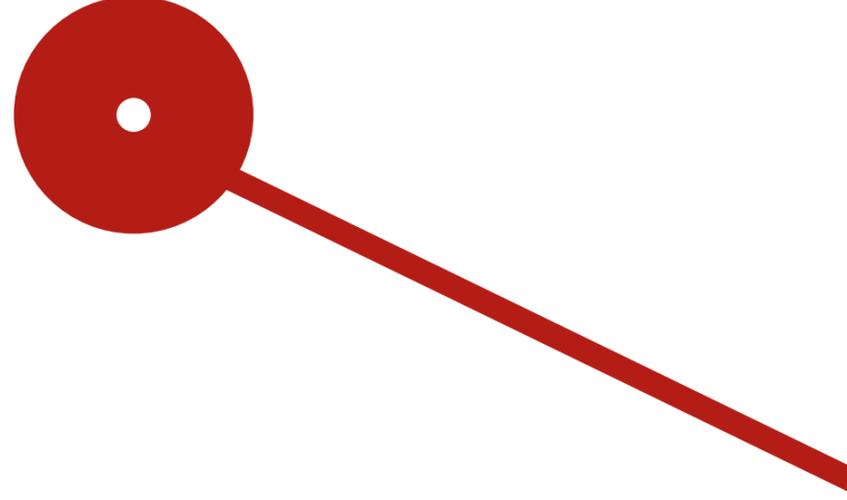
José Manuel da Silva Luzia

4/2014



Estudo de viabilidade económica
dos projetos das centrais mini-hídrica
e elétrica a diesel para localidade
de Majaua, província da Zambézia
(Moçambique)

Manuel António Raul João



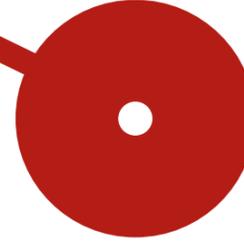
9/2016

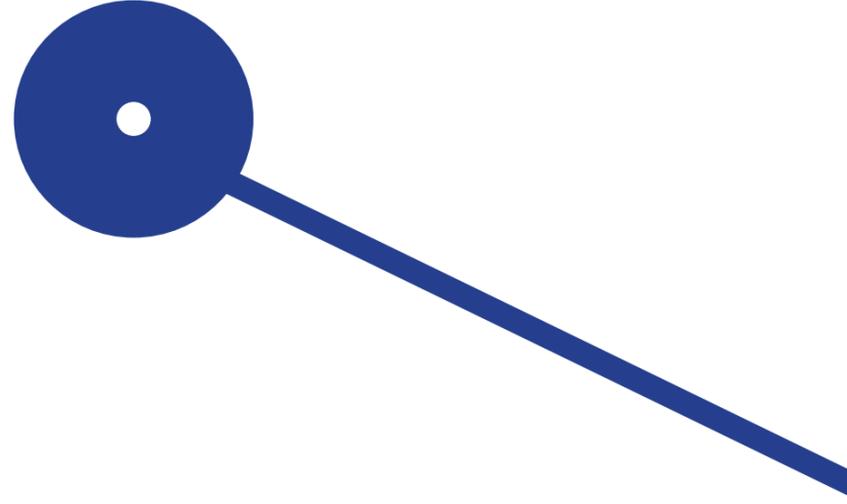
Manuel António João. Estudo de viabilidade económica dos projetos
das centrais mini-hídrica e elétrica a diesel para localidade de Majaua,
província da Zambézia (Moçambique)

Estudo de viabilidade económica dos projetos das centrais mini-hídrica e elétrica a diesel para localidade de Majaua, província da Zambézia (Moçambique)

Manuel António Raul João

9/2016





MESTRADO
EM ESTUDOS PROFISSIONAIS ESPECIALIZADOS
EM EDUCAÇÃO. ADMINISTRAÇÃO
DE ORGANIZAÇÕES EDUCATIVAS

O livro didático

Marcelo Jonas Correia

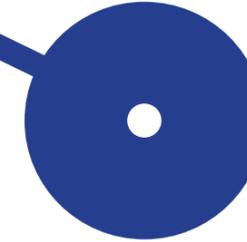


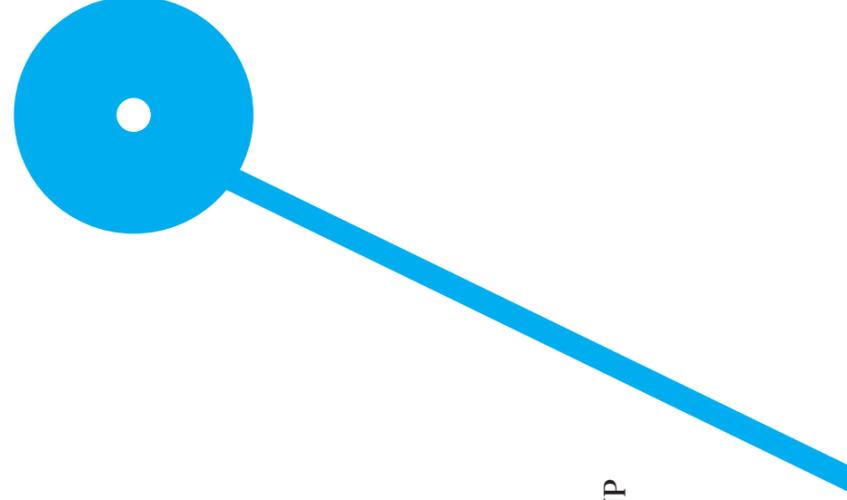
MESTRADO
EM ESTUDOS PROFISSIONAIS ESPECIALIZADOS
EM EDUCAÇÃO. ADMINISTRAÇÃO
DE ORGANIZAÇÕES EDUCATIVAS

O livro didático

Marcelo Jonas Correia

12/2016





Qualidade, formação
e ensino à distância: uma aplicação da NP
4512 numa unidade de E-learning
Radigonde Guiomar Gomes da Silva

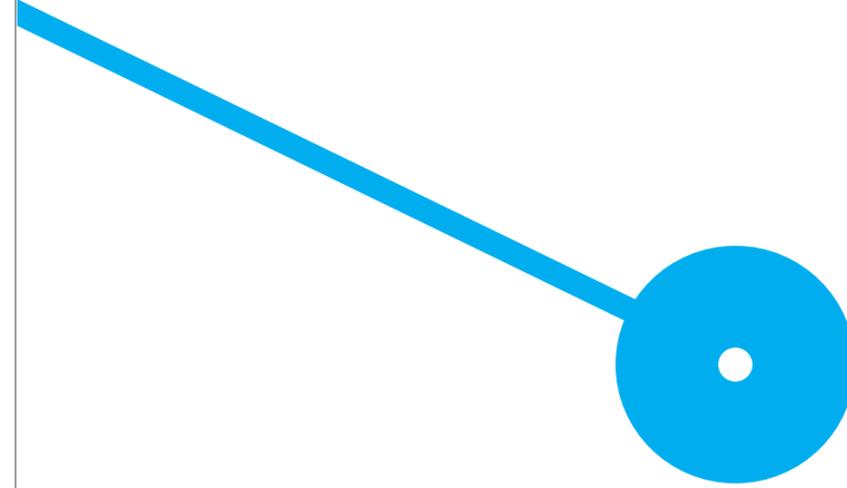
12/2015

Radigonde Gomes da Silva. Qualidade, formação e ensino à distância:
uma aplicação da NP 4512 numa unidade de E-learning

Qualidade, formação e ensino à distância: uma aplicação da NP 4512 numa unidade de E-learning

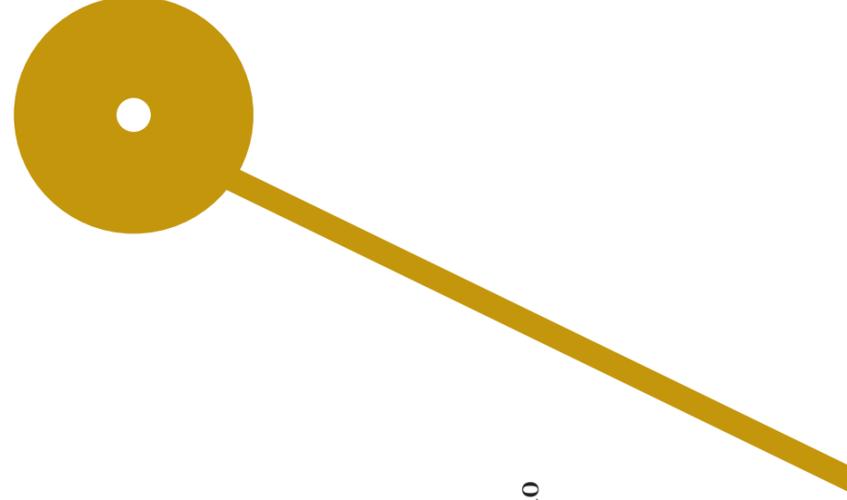
Radigonde Guiomar Gomes da Silva

12/2015



Repertório português para banda:
as convergências e divergências
das práticas de repertório com a evolução
da banda no panorama português,
dos finais do século XIX
até aos nossos dias

Joaquim Jorge Neto Campos

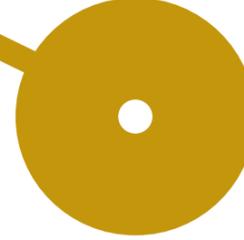


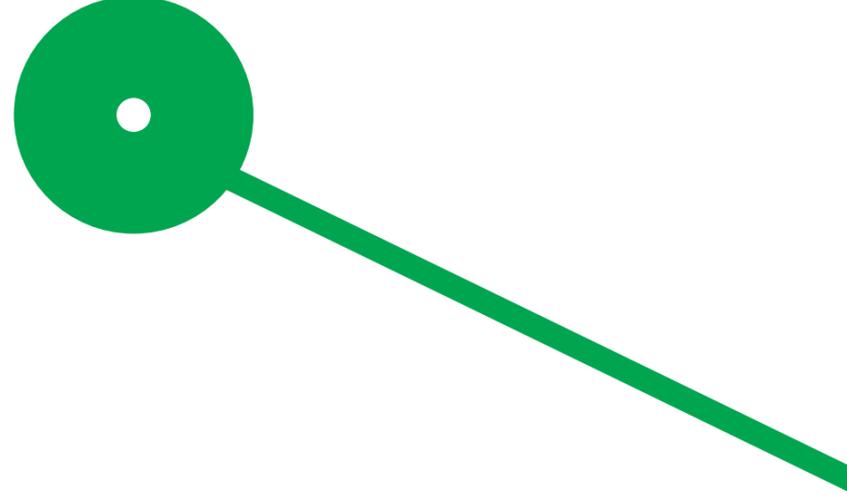
Joaquim Jorge Campos. Repertório português para banda: as convergências
e divergências das práticas de repertório com a evolução da banda
no panorama português, dos finais do século XIX até aos nossos dias

Repertório português para banda: as convergências e divergências das práticas de repertório com a evolução da banda no panorama português, dos finais do século XIX até aos nossos dias

Joaquim Jorge Neto Campos

11/2013





Turismo ativo na Madeira: contributo para a rentabilidade de unidades de turismo no espaço rural

Jaqueline Rosa Andrade de França

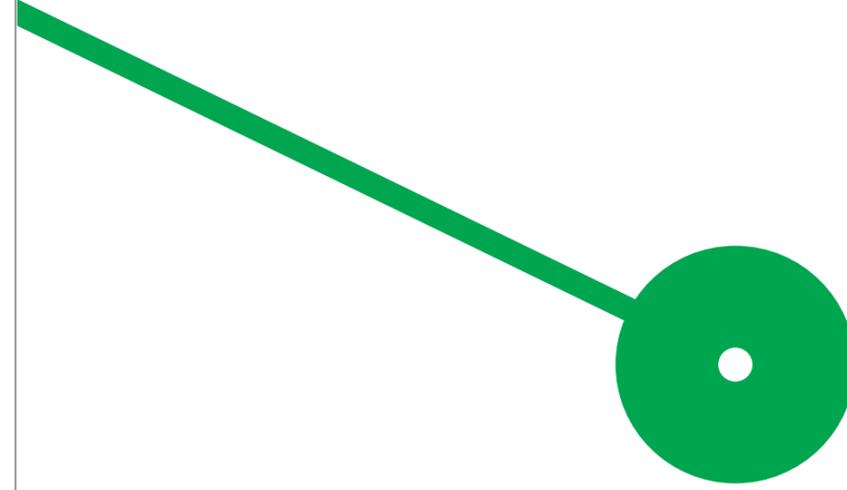
12/2016

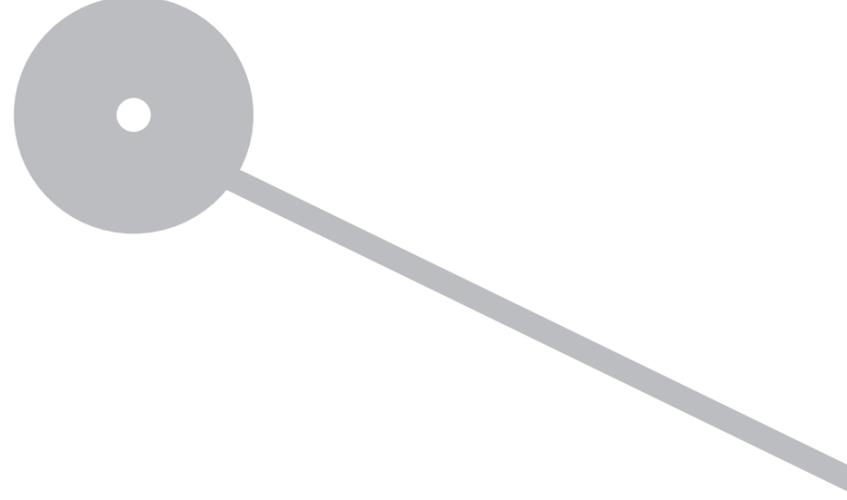
Jaqueline Rosa França. Turismo ativo na Madeira: contributo para a rentabilidade de unidades de turismo no espaço rural

Turismo ativo na Madeira: contributo para a rentabilidade de unidades de turismo no espaço rural

Jaqueline Rosa Andrade de França

12/2016





Projecto de desenho para a identidade
visual do Município de Esposende
José Pedro Serapicos de Borda Cardoso

12/2016

Pedro Serapicos. Projecto de desenho para a identidade visual
do Município de Esposende

Projecto de desenho para a identidade visual do Município de Esposende

José Pedro Serapicos de Borda Cardoso

12/2016

