

CONCURSO DE ACESSO AO CURSO DE MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA

ANO LETIVO 2023/2024

CALENDÁRIO DE AÇÕES

3.ª FASE DE CANDIDATURAS

AÇÃO	PRAZO²
Afixação do mapa de vagas sobranes	até 22 setembro 2023
Candidaturas	23 a 27 setembro 2023
Entrega/envio do Portfólio (Ramo de Análise e Técnicas de Composição)	Até 27 setembro 2023
Prova Prática de Formação Musical ^{a)}	29 setembro 2023
Afixação dos resultados do Portfólio e da Prova Prática de Formação Musical	até 02 outubro 2023
Afixação do calendário específico das Entrevistas	02 outubro 2023
Carregamento comprovativo da titularidade de habilitação e de aprovação na prova de Língua Portuguesa – <i>cf. Subalíneas b)(ii) e b(v) do nº 6.1 do Edital</i>	até 27 setembro 2023
Realização das Entrevistas ^{a)}	04 a 06 outubro 2023
Afixação dos resultados das Entrevistas	até 09 outubro 2023
Afixação dos Editais Finais de resultados	até 10 outubro 2023
Reclamações e desistências	10 a 12 outubro 2023
Matrículas e Inscrições	10 a 12 outubro 2023
Decisão sobre as reclamações	até 12 outubro 2023
Matrículas e Inscrições dos candidatos cuja reclamação seja atendida	12 e 13 outubro 2023

- a) As entrevistas serão realizadas nas instalações da ESMAE. A Prova Prática de Formação Musical será realizada nas instalações da ESE.

ANEXO I

CONCURSO DE ACESSO AO CURSO DE MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA

ANO LETIVO 2023/2023

MAPA DE VAGAS SOBRANTES

3ª FASE

CURSO DE MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA ^{a)}	VAGAS ^{b)}	ESCOLA ^{c)}
Ramo Análise e Técnicas de Composição	3	ESMAE
Ramo Formação Musical	12	ESE

- a) O curso apenas funcionará com o mínimo de 15 estudantes inscritos.
- b) As vagas eventualmente sobrantes num ramo, podem, por decisão dos Presidentes da ESMAE e da ESE, reverter para outro(s) ramo(s).
- c) Escola a que o ramo do curso está afeto.