O CONGRESSO

A PARTIR DE "CONGRESSO INTERNACIONAL DO MEDO" DE GRACE PASSÔ

Projetos Independentes - Grupo I
2º Ano do Curso de Teatro
Ano Lectivo 2019/2020

28 DE JULHO DE 2020 | 16H30

LINK PARA VISUALIZAÇÃO DA APRESENTAÇÃO SERÁ ENVIADO A TODOS OS CONVIDADO NA MANHÃ DO DIA 28

PRODUÇÃO:

P.PORTO ESMAE ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPETÁCULO

FICHA ARTÍSTICA:

Direção:
2ºano do Curso de Teatro - Grupo I

Interpretação:
Ana Carolina Almeida
Beatriz Neri
Gabriela Leão
Marta Garcia Cruz
Paulo Morais
Telma Cardoso

Luz:
Rui Capitão

Som:
Diogo Teixeira

Cenografia:
Bárbara Amen

Figurinos:
Iara Ribeiro
Rafaela Amen

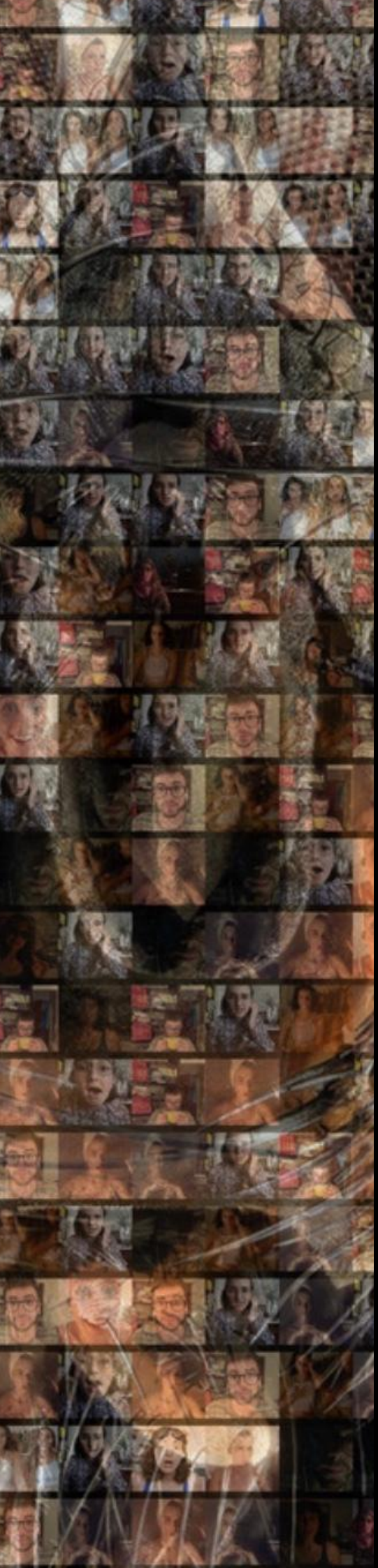
Direção de Cena & Produção:
Rita Tavares

Edição de Vídeo:
Andreia Fraga

Apoio Gráfico:
Guilherme Festas

Voz Off:
António Durães

Professores Orientadores:
Dramaturgia: Ângela Marques e Jorge Louraço
Interpretação: Inês Lua
Cenografia: Cátia Barros
figurinos: Maria Manuela Bronze
Luz: Joaquim Madaíl
Som: Rui Coelho
DC & Produção: Vera Miranda



SINOPSE:

“O Congresso” é um evento digital, que nasce da peça “O Congresso Internacional do Medo” de Grace Passô. Nesta sala claustrofóbica e pouco amiga dos afetos, reúnem-se as 5 personagens mais peculiares do cosmos, uma tradutora com demasiadas questões para ser feliz e um mosquito manipulador.

Nestes 15 minutos, questionamos-vos sobre duas facetas da tecnologia. "Se por um lado, são as tecnologias que nos estão a dar bandeira verde para em pleno período pandémico nos mantermos unidos e em comunicação constante", por outro lado é cada vez mais visível o desequilíbrio entre o mundo virtual e o real. Neste desequilíbrio damos ênfase ao papel das máquinas versus o papel da mão de obra humana.

Tornamos-nos melhores amigos das máquinas e esquecemos-nos que o colega do lado é constituído por carne e osso, é palpável e lhe dói quando beliscam demais. A era digital veio dar espaço a uma imensidão de beliscões mal resolvidos e cobardes. Desta forma, pretendemos com este congresso dar o beliscão final para acordar os distraídos.

AGRADECIMENTOS:

Andreia Fraga; Iara Ribeiro; Rafaela Amen; António Durães; Guilherme Festas; Sofia Tavares; Vizinhos da Neri; Senhores das obras da casa da Telma; Os nossos familiares, que respeitaram o barulho fora de horas, a desorganização da casa, os pedidos estranhos e a nossa ausência.

CORPO DOCENTE DO DEPARTAMENTO DE TEATRO:

Ana Figueira, Ana Vargas, Ângela Marques, António Barbosa, António Durães, António Quaresma, Bohdan Sebestik, Bruno Pereira, Carlos Meireles, Carlos Pinheiro, Catarina Lacerda, Cátia Barros, Célia Capelo, Claire Binyon, Cláudia Marisa Oliveira, Cláudia Ribeiro, Daniel Pinheiro, Daniel Rodrigues, Diogo Franco, Elisabete Leão, Emerenciana Lopes, Eva Azevedo, Fernando Coutinho, Filipa Carolina Martins, Filipe Silva, Hélder Maia, Hugo Bonjour, Inês Serralheiro, Inês Vicente, João Fontes, João Martins, Joaquim Madaíl, Jorge Louraço, Jorge Marques, José Eduardo Silva, José Moreno, José Topa, Júlio Alves, Letícia dos Santos, Luís Cunha Ferreira, Manuela Brito, Manuela Bronze, Manuela Ferreira, Maria João Castro, Maria Luís França, Marta Leitão, Marta Silva, Miguel Barros, Miguel Ribeiro, Mónica Melo, Nuno Tudela, Olga Shumska, Patrícia Franco, Paula Preto, Pedro Cabral, Pedro Leitão, Pedro Pires Cabral, Pedro Soares, Raquel Soares, Regina Castro, Ricardo Neto, Ricardo Preto, Rita Reis, Rodrigo Malvar, Rui Coelho, Rui Damas, Rui Lima, Samuel Guimarães, Serafim Coutinho, Sónia Passos, Susana Vieira Moreira, Tânia Rodrigues, Vera Miranda.