



CURSO LIVRE DE TEATRO - TEATRÁRIO – FORMAÇÃO DE TEATRO PARA JOVENS - 2018

António Augusto Martins da Rocha Oliveira Aguiar, Presidente da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE) do Instituto Politécnico do Porto (IPP) faz saber, nos termos do Regulamento dos Cursos Livres homologado pelo Despacho nº 02/2014, que estão abertas as candidaturas ao curso livre de teatro — **Teatrário - formação de teatro para jovens** - edição 2018.

Estrutura curricular: 60 Horas /20 Semanas

Duração do Curso: de 10 de fevereiro de 2018 a 9 de junho de 2018

Destinatários: Este curso livre destina-se a idades compreendidas entre os 12 e os 17 anos, independentemente das suas habilitações.

Nº Vagas e condições de funcionamento: O Curso tem 25 Vagas e abre com um mínimo de 15 inscritos.

Pré-Inscrições: de 11 de janeiro de 2018 a 24 de janeiro de 2018

Afixação da lista de inscritos: até 25 de janeiro de 2018 (serão aceites os primeiros 25 inscritos)

Matriculas: de dia 29 de janeiro até 2 de fevereiro de 2018

Docentes: Diana Barnabé e Inês S Pereira

Carga horária semanal: 3 horas -20 sessões de 3h cada

Horário - sábados das 10h00 às 13h00

Sessão extra – sábado dia 02 de junho das 14:00 às 17:00

Aula aberta -no último sábado das 14h00 às 17h00

Objetivos:

Fomentar a interação social e estimular a criação de um vocabulário de referências cénicas, imagéticas e estéticas. Pretende-se que os formandos adquiram competências no domínio teatral (através da aprendizagem de técnicas de preparação do trabalho do ator, voz, movimento e improvisação) e que as apliquem num processo de criação artística coletiva.

Programa:

Primeira fase - integração e coesão do grupo de trabalho.

Segunda fase - iniciação às diferentes áreas da interpretação.

Terceira fase - exploração da criação teatral através do jogo, da improvisação e do trabalho individual e coletivo.

PLANO CURRICULAR

Primeira fase

Trabalho de desinibição individual e coletiva para quebrar barreiras pessoais e interpessoais; Técnicas de preparação e de aquecimento; Consciência do corpo e da voz; Exploração do conceito de coro enquanto criador de ambientes cénicos; Estimulação da imaginação através da improvisação individual e coletiva; Desenvolvimento do conceito de cena enquanto espaço físico.

Segunda fase

Movimento: Respiração, energia, peso, espaço e relação com o outro; Aproximação ao clown, ao contacto de improvisação, ao método de Laban e aos Viewpoints; Improvisação física individual e coletiva.

Voz/Texto: Trabalho de respiração, articulação, dicção e projeção; Exploração dos diferentes pontos de foco e das diferentes massas; Trabalho de texto através da percepção imagética e/ou emocional; Trabalho de texto em diferentes registos - diálogo, monólogo, coro; Aplicação do trabalho de texto e movimento em cena;

Terceira fase:

Introdução ao conceito de ensaio enquanto espaço e tempo de experimentação, expressão, repetição, aprimoramento e superação; Introdução ao conceito de espetáculo enquanto estrutura orgânica que pode congrega personagens, cenas, texto, dramaturgia, sonoplastia, luz, cenografia, figurinos, etc;

Trabalho de pesquisa e de estruturação de um projeto de criação final apresentado em aula aberta.

Custos e prazos de Pagamento:

Taxa de Inscrição: 25€ (vinte e cinco euros), pago no ato da matrícula

Seguro escolar: 5€ (cinco euros), pago no ato da matrícula

Propina: 250€ (Duzentos e Cinquenta euros) pago numa única prestação no ato da inscrição ou em 4 prestações de igual valor no seguinte calendário:

1ª prestação – no ato da inscrição;

2ª prestação – até ao dia 28 do mês seguinte ao da inscrição;

3ª prestação – até ao dia 30 do mês seguinte a que respeita a 2ª prestação;

4ª prestação – até ao dia 30 do mês seguinte a que respeita a 3ª prestação.

Informações relativas ao processo de inscrição: A inscrição no curso é efetuado online através do sítio da internet da ESMAE em <https://intranet.esmae.ipp.pt/inscricao/>

Matrícula e Inscrições: As matrículas e inscrições dos candidatos colocados são realizadas no prazo de 5 dias úteis após a afixação da lista de inscritos pelos serviços académicos da ESMAE. A matrícula está sujeita ao pagamento da taxa de Inscrição, de seguro escolar e da propina, fixadas neste edital. A matrícula e inscrição são realizadas nos Serviços Académicos da ESMAE, ou através dos meios eletrónicos que a Escola disponibilize.

Anulação de inscrição: Em caso de anulação da inscrição, a propina devida é a seguinte:

- Até 15 dias a contar da data da inscrição fica dispensado do pagamento das 2ª, 3ª e 4ª prestações;
- Até 31 de março do ano civil em curso fica dispensada do pagamento das 3ª e 4ª prestações
- Após a data estipulada na alínea b), terá que liquidar a totalidade da propina

Certificação: Certificado de participação a todos os candidatos que frequentem pelo menos 80% das sessões.

Informações: Os candidatos poderão obter informações e esclarecimentos junto dos Serviços Académicos da ESMAE, na Rua da Alegria, nº 503, Porto | Telefone 225 193 760 | email academicos@esmae.ipp.pt - horário 09h00-13h00

Porto e ESMAE, 11 de janeiro de 2018

O Presidente da ESMAE



(Prof. António Augusto Aguiar)