



EDITAL ESTÁGIOS

Ao abrigo do Regulamento de Estágios Internos a realizar no IPP, aprovado em anexo pelo Despacho IPP/P-002/2014, de 9 de janeiro, FAZ-SE SABER que se encontram abertas candidaturas para estágios internos com as seguintes especificações:

Referência DIREÇÃO DE CENA/ESMAE2019/GAA

A realizar no Gabinete de Atividades Artísticas da ESMAE / IPP (inclui atividades no Teatro Helena Sá Costa, Café Concerto Francisco Beja, e em eventos promovidos por si ou em coautoria pela Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo e fora das suas instalações.

Requisitos

Candidatos a admitir – Licenciatura em Teatro, variante em Direção de Cena e Produção;

Âmbito – Apoio às produções escolares e acolhimentos no Teatro Helena Sá Costa; Apoio às produções escolares e acolhimentos no Café Concerto Francisco Beja; Apoio às produções escolares e acolhimentos noutros espaços das instalações da ESMAE; Apoio às atividades artísticas promovidas pela ESMAE/IPP no âmbito da sua atividade; Apoio na área da Direção de Cena e Produção no âmbito das atividades artísticas e formativas da ESMAE/IPP.

Local de estágio – Instalações da ESMAE e/ou em locais a designar.

Calendário e número de estágios – 1 (um) estágio de 6 (seis) meses – com possibilidade de 1 (uma) renovação com período máximo idêntico ao inicial ou inferior se razões de interesse público o aconselharem – e início previsto a 1 de outubro de 2019.

Critérios de seleção – Avaliação curricular (20%) e Avaliação da entrevista do candidato 80% dos quais Conhecimento da nomenclatura e equipamentos de palco (40%), sentido de responsabilidade e segurança dentro de um local de espetáculo (30%) e Capacidade de bom relacionamento e disponibilidade de horário (30%).

Regime contratual – Contrato de formação nos termos do Regulamento anexo ao Despacho acima identificado.

Bolsa de Formação – Bolsa de formação estabelecida em conformidade com o Despacho IPP/P043/2013, de 6 de maio (Montante da Bolsa de Formação), no valor de 719,00€.

Orientadores – Prof. Pedro António Soares e Técnico Superior Fernando Coutinho

Prazos de candidatura – 10 (dez) dias úteis contados da data da divulgação do presente

Afixação de Resultados – 30 de setembro de 2019

Júri de seleção – Pedro António Soares, Professor Adjunto; Rui Pedro Damas Moreira, Professor Adjunto; Fernando Jorge Rodrigues Coutinho, Técnico Superior.



Apresentação de candidatura – Os interessados devem entregar a sua candidatura bem como as motivações e interesses, mediante requerimento dirigido ao Presidente da ESMAE, acompanhado de Curriculum Vitae. Do requerimento constarão com carácter obrigatório a identificação completa, número de identificação fiscal, idade, identificação da licenciatura e data da sua conclusão, bem assim como qual a situação profissional atual.

Poderá ser entregue pessoalmente nos Serviços de Recursos Humanos ou por correio eletrónico para o endereço esmae@esmae.ipp.pt, sendo sempre obrigatória (sob pena de exclusão) a identificação da Referência do estágio a que se candidata.

Referência SOM/ESMAE2019/GAA

Candidatos a admitir – Licenciatura em Teatro, variante Luz e Som, ou Licenciatura em Música, variante de Produção e Tecnologias da Música.

Âmbito – Apoio às produções escolares e acolhimentos no Teatro Helena Sá Costa, apoio às produções escolares e acolhimentos no Café Concerto Francisco Beja; Apoio às produções escolares e acolhimentos noutros espaços das instalações da ESMAE; Apoio às atividades artísticas promovidas pela ESMAE/IPP no âmbito da sua atividade; Apoio na área da Direção de Cena e Produção no âmbito das atividades artísticas e formativas da ESMAE/IPP.

Local de estágio – Instalações da ESMAE e/ou em locais a designar.

Calendário e número de estágios – 1 (um) estágio de 6 (seis) meses – com possibilidade de 1 (uma) renovação com período máximo idêntico ao inicial ou inferior se razões de interesse público o aconselharem – e início previsto a 1 de outubro de 2019.

CrITÉRIOS de seleção – Avaliação curricular (20%) e Avaliação da entrevista do candidato 80%, dos quais Conhecimento da nomenclatura e equipamentos de palco (40%), Sentido de responsabilidade e segurança dentro de um local de espetáculo (30%) e Capacidade de bom relacionamento e disponibilidade de horário (30%).

Regime contratual – Contrato de formação nos termos do Regulamento anexo ao Despacho acima identificado.

Bolsa de Formação – Bolsa de formação estabelecida em conformidade com o Despacho IPP/P043/2013, de 6 de maio (Montante da Bolsa de Formação), no valor de 719,00€.

Orientadores – Prof. Rui Pedro Damas Moreira e Técnico Superior Fernando Coutinho.

Prazos de candidatura – 10 (dez) dias úteis contados da data da divulgação do presente.

Afixação de Resultados – 30 de setembro de 2019.

Júri de seleção – Diogo Leichsenring Franco, Professor; Gustavo Afonso Nina Almeida, Professor; Fernando Jorge Rodrigues Coutinho, Técnico Superior.

Apresentação de candidatura – Os interessados devem entregar a sua candidatura bem como as motivações e interesses, mediante requerimento dirigido ao Presidente da ESMAE, acompanhado de Curriculum Vitae. Do requerimento constarão com

carácter obrigatório a identificação completa, número de identificação fiscal, idade, identificação da licenciatura e data da sua conclusão, bem assim como qual a situação profissional atual.

Poderá ser entregue pessoalmente nos Serviços de Recursos Humanos ou por correio eletrónico para o endereço esmae@esmae.ipp.pt, sendo sempre obrigatória (sob pena de exclusão) a identificação da Referência do estágio a que se candidata.

Referência LUZ/ESMAE2019/GAA

Candidatos a admitir – Licenciatura em Teatro, variante Luz e Som.

Âmbito – Apoio às produções escolares e acolhimentos no Teatro Helena Sá Costa, apoio às produções escolares e acolhimentos no Café Concerto Francisco Beja; Apoio às produções escolares e acolhimentos noutros espaços das instalações da ESMAE; Apoio às atividades artísticas promovidas pela ESMAE/IPP no âmbito da sua atividade; Apoio na área da Direção de Cena e Produção no âmbito das atividades artísticas e formativas da ESMAE/IPP.

Local de estágio – Instalações da ESMAE e/ou em locais a designar.

Calendário e número de estágios – 1 (um) estágio de 6 (seis) meses – com possibilidade de 1 (uma) renovação com período máximo idêntico ao inicial ou inferior se razões de interesse público o aconselharem – e início previsto a 1 de outubro de 2019.

Crítérios de seleção – Avaliação curricular (20%) e Avaliação da entrevista do candidato 80%, dos quais Conhecimento da nomenclatura e equipamentos de palco (40%), Sentido de responsabilidade e segurança dentro de um local de espetáculo (30%) e Capacidade de bom relacionamento e disponibilidade de horário (30%).

Regime contratual – Contrato de formação nos termos do Regulamento anexo ao Despacho acima identificado.

Bolsa de Formação – Bolsa de formação estabelecida em conformidade com o Despacho IPP/P043/2013, de 6 de maio (Montante da Bolsa de Formação), no valor de 719,00€.

Orientadores – Prof. Rui Pedro Damas Moreira e Técnico Superior Fernando Coutinho.

Prazos de candidatura – 10 (dez) dias úteis contados da data da divulgação do presente.

Afixação de Resultados – 30 de setembro de 2019.

Júri de seleção – Pedro Moreira Cabral, Professor; Rui Pedro Damas Moreira, Professor; Fernando Jorge Rodrigues Coutinho, Técnico Superior.

Apresentação de candidatura – Os interessados devem entregar a sua candidatura bem como as motivações e interesses, mediante requerimento dirigido ao Presidente da ESMAE, acompanhado de Curriculum Vitae. Do requerimento constarão com carácter obrigatório a identificação completa, número de identificação fiscal, idade, identificação da licenciatura e data da sua conclusão, bem assim como qual a situação profissional atual.

A

Poderá ser entregue pessoalmente nos Serviços de Recursos Humanos ou por correio eletrónico para o endereço esmae@esmae.ipp.pt, sendo sempre obrigatória (sob pena de exclusão) a identificação da Referência do estágio a que se candidata.

Referência AUDIOVISUAIS/ESMAE2019/GEP

Candidatos a admitir – Licenciatura em Música, variante em Produção e Tecnologias da Música.

Âmbito – Gravações / registo de concertos e espetáculos áudio e vídeo realizados na Casa da Música, ao abrigo do contrato de colaboração existente entre a ESMAE e a Fundação Casa da Música; Mistura, edição e masterização das gravações / registos áudio dos concertos na Casa da Música, assim como edição e finalização dos registos vídeo dos concertos em plano fixo da Casa da Música; Apoio técnico em gravações decorrentes da atividade corrente da ESMAE, nomeadamente da Orquestra Sinfónica e recitais de alunos; Apoio técnico à atividade corrente do GEP.

Local de estágio – Instalações da ESMAE e/ou em locais a designar, nomeadamente a Casa da Música.

Calendário e número de estágios – 1 (um) estágio de 6 (seis) meses – com possibilidade de 1 (uma) renovação com período máximo idêntico ao inicial ou inferior se razões de interesse público o aconselharem – e início previsto a 1 de outubro de 2019..

Crítérios de seleção – Avaliação curricular (20%) e Avaliação da entrevista do candidato 80%, dos quais Conhecimento da nomenclatura e equipamentos (40%), Sentido de responsabilidade e segurança dentro de um local de espetáculo (30%) e Capacidade de bom relacionamento e disponibilidade de horário (30%).

Regime contratual – Contrato de formação nos termos do Regulamento anexo ao Despacho acima identificado.

Bolsa de Formação – Bolsa de formação estabelecida em conformidade com o Despacho IPP/P043/2013, de 6 de maio (Montante da Bolsa de Formação), no valor de 719,00€.

Orientadores – Prof. José Prata.

Prazos de candidatura – 10 (dez) dias úteis contados da data da divulgação do presente.

Afixação de Resultados – 30 de setembro de 2019.

Júri de seleção – José Prata, Professor; Carlos Filipe Sousa, Técnico Superior, e Elisabete Cristina Oliveira Moreira, Técnica Superior.

Apresentação de candidatura – Os interessados devem entregar a sua candidatura bem como as motivações e interesses, mediante requerimento dirigido ao Presidente da ESMAE, acompanhado de Curriculum Vitae. Do requerimento constarão com caráter obrigatório a identificação completa, número de identificação fiscal, idade, identificação da licenciatura e data da sua conclusão, bem assim como qual a situação profissional atual.

Poderá ser entregue pessoalmente nos Serviços de Recursos Humanos ou por correio eletrónico para o endereço esmae@esmae.ipp.pt, sendo sempre obrigatória (sob pena de exclusão) a identificação da Referência do estágio a que se candidata.

Divulgue-se o presente por afixação no local de estilo em uso e na página institucional da ESMAE.

A divulgação do presente EDITAL não constitui mais que uma mera consulta, não constituindo a ESMAE em qualquer obrigação de natureza contratual, podendo a mesma entidade, quer mediante informações produzidas pelos respetivos júris ou razões de natureza legal, não celebrar os contratos de formação.

Porto, 4 de setembro de 2019

O Presidente da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo



(António Augusto Aguiar)

