

IV ENCONTRO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO  
CONTEMPORÂNEO

# MASTERCLASS DE COMPOSIÇÃO

## JOÃO PEDRO OLIVEIRA

ESMAE . Pavilhão 2

**Sexta-feira, 13 de Dezembro . 15h00-18h30**

Professor na Universidade de Aveiro e na Universidade Federal de Minas Gerais, João Pedro Oliveira partilha a sua experiência com jovens compositores e estudantes de Universidades e Escolas Superiores de Música.

João Pedro Oliveira (n. 1959) estudou órgão, composição e arquitectura em Lisboa. Doutorou-se em Música (Composição) na Universidade de New York em Stony Brook. As suas obras incluem várias composições orquestrais, três quartetos de cordas, música de câmara, música para instrumento solo, música eletroacústica e vídeo experimental. Recebeu mais de 50 prémios internacionais pelas suas obras,

incluindo três prémios no Concurso de Música Electroacústica de Bourges, bem como o prestigiado Magisterium no mesmo concurso, o Prémio Giga-Hertz, o 1º Prémio no concurso Metamorphoses, o 1º Prémio na Yamaha-Visiones Sonoras Competition, duas vezes o 1º Prémio na Musica Nova Competition, etc.. É professor na Universidade Federal de Minas Gerais e na Universidade de Aveiro. A partir de Janeiro de 2020 ocupará o cargo de Corwin Endowed Chair na Universidade da Califórnia em Santa Barbara. Tem igualmente publicado diversos artigos em revistas nacionais e internacionais, e escreveu um livro sobre teoria analítica da música do século XX. [www.jpoliveira.com](http://www.jpoliveira.com)



A submissão de propostas deve ser enviada por email, até ao dia 1/12/2019, indicando o título da obra, o nome do autor e sua afiliação institucional.

### INSCRIÇÕES:

[pianocontemporaneo4@gmail.com](mailto:pianocontemporaneo4@gmail.com)

**Normal: €45 / Estudantes ESMAE: €35**

O IV Encontro Internacional de Piano Contemporâneo é uma organização do CESEM/P.Porto em parceria com a ESMAE (ESMAE/P.Porto) e a Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG, Brasil).

APOIOS:

