

**POLITÉCNICO
DO PORTO**

EDITAL
P.PORTO/P-002/2023

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPETÁCULO
PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA E EM TEATRO
EDIÇÃO 2023/2024

Paulo Alberto da Silva Pereira, Presidente do Instituto Politécnico do Porto (P.PORTO), faz saber, nos termos do artigo 6.º do Regulamento aprovado pelo Despacho IPP/P-008/2015, de 27 de fevereiro, alterado e republicado pelo Despacho P.PORTO/P-011/2020, de 17 de março, e da Portaria n.º 153/2022, de 1 de junho, que são abertas, as inscrições para realização das provas específicas de acesso aos cursos de licenciatura em Música e em Teatro da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (PAESMAE) do Instituto Politécnico do Porto.

1. Calendário das ações a desenvolver

Os prazos em que devem ser praticados os atos relativos à PAESMAE constam do [anexo I](#).

2. Cursos para os quais são admitidas inscrições

2.1. São admitidas inscrições para a realização das provas específicas de acesso para os cursos:

Licenciatura em Música:

- Variante de Instrumento e Canto (opção/instrumento: Canto, Clarinete, Contrabaixo, Eufónio, Fagote, Flauta, Guitarra, Harpa, Oboé, Percussão, Piano e Teclas, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola, Violino, Violoncelo);
- Variante Composição;
- Variante Jazz (opção/instrumento: Bateria, Canto, Contrabaixo, Guitarra, Piano, Saxofone, Trombone, Trompete, Vibrafone);
- Variante Música Antiga (opção/instrumento: Alaúde, Canto Barroco, Cravo, Fagote Barroco, Flauta de Bisel, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola da Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco);
- Variante Produção e Tecnologias da Música.

Licenciatura em Teatro:

- Variante Cenografia;
- Variante Direção de Cena e Produção;
- Variante Figurino;
- Variante Interpretação;
- Variante Luz e Som.

2.2. Conforme previsto no n.º 2 do artigo 7.º do Regulamento, por decisão do Presidente do P.PORTO, sob proposta do órgão legal e estatutariamente competente da ESMAE, poderá ser realizada uma 2.ª chamada das provas específicas de acesso.

2.3. Não são admitidas inscrições para a realização de uma 2.ª chamada das provas específicas de acesso para a Licenciatura em Teatro, variante Interpretação, sendo as provas para este curso realizadas numa chamada única.

2.4. Poderão ser admitidas inscrições para a realização de uma 2.ª chamada das provas específicas de acesso para as restantes licenciaturas, conforme decisão referida do n.º 2.2, a qual poderá ser aplicável a apenas alguns cursos/variante/opção, e que será divulgada no prazo fixado no [anexo I](#).

3. Condições de inscrição

3.1. À 1.ª chamada das provas específicas de acesso devem apresentar-se todos os estudantes que pretendem candidatar-se em 2023 aos cursos de Licenciatura em Música ou em Teatro.

3.2. Nos cursos em que se realize mais do que uma chamada de provas é interdita a inscrição na 2.ª chamada para efeitos de melhoria de classificação.

3.3. Nos cursos em que se realize mais do que uma chamada de provas é interdita a inscrição na 2.ª chamada aos estudantes não aptos na 1.ª chamada.

3.4. Poderão inscrever-se para a realização das provas na 2.ª chamada os estudantes que não tenham efetuado, por motivos devidamente fundamentados, a inscrição na 1.ª chamada.

3.5. Exceionalmente poderão ainda inscrever-se para a realização das provas na 2.ª chamada os estudantes inscritos na 1.ª chamada que por motivos ponderosos impeditivos, nomeadamente problemas graves de saúde, ou outros não imputáveis ao estudante, não tenham realizado qualquer uma das provas específicas, desde que devidamente autorizados por despacho do Presidente do P.PORTO.

3.6. Os estudantes referidos no número anterior devem solicitar, até ao último dia do mês de maio, autorização para inscrição na 2.ª chamada através da apresentação de requerimento fundamentado em <https://domus.ipp.pt/home/reqs/externos.aspx> devidamente acompanhado de documento comprovativo do impedimento.

3.7. Caso o requerimento referido no número anterior seja deferido o estudante apenas poderá realizar na 2.ª chamada a(s) prova(s) que não tenha realizado na 1.ª chamada.

3.8. São liminarmente indeferidos os requerimentos não fundamentados, bem como aqueles que não tenham sido submetidos nos termos previstos no número n.º 3.6.

4. Informações relativas à instrução de processos de inscrição

4.1. A inscrição é efetuada *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas Específicas de Acesso ESMAE**, nos prazos fixados no [anexo I](#). O processo de inscrição é instruído com:

- a) Preenchimento *online* do formulário de registo;
- b) Carregamento no sistema *online* de documento de identificação, que ateste inequivocamente a nacionalidade do candidato, e comprovativo do número de identificação fiscal (em formato **pdf**);
- c) Pagamento da taxa de inscrição no valor de 60€ (sessenta euros), efetuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referência multibanco gerada no sistema *online*;
- d) Entrega, ou envio por correio registado, até à data limite constante do [anexo I](#), da seguinte documentação obrigatória, quando aplicável:
 - (i) Portfólio – exigido para a Licenciatura em Música, variante Composição;
 - (ii) Vídeo – exigido para a Licenciatura em Teatro, variante de Interpretação;
 - (iii) Dossier académico/artístico – exigido para a Licenciatura em Teatro, variantes: Cenografia, Direção de Cena e Produção, Figurino e Luz e Som.

4.2. A documentação obrigatória, referida na alínea d) do n.º 4.1, deverá ser dirigida à Escola acompanhada de cópia do formulário de registo, ou em alternativa, poderá ser enviada para o endereço de correio eletrónico candidaturas@esmae.ipp.pt com indicação do n.º de processo.

4.3. O cartão de cidadão (ou equivalente legal) deve ser exibido pelos candidatos em todas as provas às quais se apresentem, sob pena de exclusão nos termos do artigo 9.º do Regulamento.

4.4. Serão liminarmente indeferidas, as inscrições que se encontrem em qualquer uma das situações referidas no n.º 1 do artigo 8.º do Regulamento.

5. Provas específicas de acesso a realizar por curso e variante

5.1. As provas específicas a realizar por curso e variante são as constantes no [anexo II](#).

5.2. O calendário das provas para os cursos de música é o constante do [anexo III](#).

5.3. O calendário específico das provas com a indicação do dia, da hora e do local de realização será divulgado nos prazos fixados no [anexo I](#).

5.4. Os programas das provas e as provas modelo de provas escritas são disponibilizados no sistema *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas Específicas de Acesso ESMAE** no separador [Conteúdos Programáticos/Programa de Provas] e no separador [Documentos].

6. Classificações mínimas fixadas em provas

As classificações mínimas fixadas em provas são as constantes do [anexo IV](#).

7. Fórmula de cálculo da classificação final

A fórmula de cálculo da classificação final e os fatores de ponderação são os constantes nos anexos [V](#) e [VI](#).

8. Publicação de Resultados

8.1. O resultado obtido nas provas será divulgado através de pauta publicada, em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas Específicas de Acesso ESMAE**, após *login*, no separador **[Resultados]**.

8.2. Aos resultados referidos no número anterior aplica-se o disposto na alínea c) do n.º 1 do artigo 124.º do Código do Procedimento Administrativo, aprovado pelo [Decreto-Lei n.º 4/2015, de 7 de janeiro](#).

8.3. Os candidatos poderão consultar as provas escritas por si realizadas, nos dois dias úteis imediatamente após a data limite da divulgação de resultados. O horário e local de consulta das provas são disponibilizados no sistema *online*.

9. Informações relativas à instrução de processos de reclamação

9.1. Do resultado de provas escritas e do resultado da avaliação do portfólio podem os candidatos apresentar reclamação devidamente fundamentada.

9.2. A reclamação é efetuada *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas Específicas de Acesso ESMAE**, após *login*, no separador **[Reclamações]** nos prazos fixados no [anexo I](#). O processo de reclamação é instruído com:

- a) Preenchimento *online* do formulário de reclamação;
- b) Pagamento da taxa de reclamação no valor de 60 € (sessenta euros); efetuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referência multibanco gerada no sistema *online*.

9.3. São liminarmente indeferidas as reclamações não fundamentadas, cujos pedidos sejam ininteligíveis, bem como as que não cumpram o pagamento da taxa de reclamação ou não tenham sido efetuadas nos termos previstos no número anterior.

9.4. A taxa de reclamação apenas será devolvida nos casos em que a mesma seja deferida.

- 9.4.1.** Havendo direito à devolução da taxa de reclamação, o pedido de reembolso deve ser efetuado pelos candidatos até 30 de novembro de 2023, através de requerimento *online* em <https://domus.ipp.pt/home/reqs/externos.aspx> com informação do IBAN para o qual deverá ser realizada a transferência bancária.

10. Exclusão de candidatos

São excluídos do processo de inscrição, em qualquer momento do mesmo, os candidatos que se encontrem em qualquer uma das situações referidas no n.º 1 do artigo 9.º do Regulamento.

11. Sessão de Esclarecimentos sobre a Prova de Conhecimentos Gerais de Música

11.1. No dia 15 de abril de 2023, sábado, das 14:00h às 18:30h, será realizada via plataforma ZOOM uma sessão de esclarecimentos sobre a Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM) destinada a candidatos ao curso de Licenciatura em Música.

11.2. A participação na sessão é facultativa e sujeita a inscrição efetuada *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Sessão de esclarecimentos – Prova de Conhecimentos Gerais de Música**. O processo de inscrição é instruído com:

- a) Preenchimento *online* do formulário de registo;
- b) Carregamento no sistema *online* do documento de identificação, que ateste inequivocamente a nacionalidade do candidato, e comprovativo do número de identificação fiscal (em formato **pdf**);
- c) Pagamento da taxa de inscrição no valor de 10€ (dez euros), efetuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referência multibanco gerada no sistema *online*.

11.3. A taxa de inscrição na sessão não será devolvida qualquer que seja o pretexto.

11.4. O link de acesso, à sessão de esclarecimentos (plataforma ZOOM), será enviado, por e-mail, aos candidatos que se tenham inscrito na sessão.

12. Situações excecionais

12.1. Será permitido aos candidatos que comprovadamente não possam efetuar a inscrição e/ou a reclamação *online*, efetuar a(s) mesma(s) junto dos Serviços Académicos¹ da ESMAE.

12.2. Será permitido aos candidatos estrangeiros que não possam efetuar o pagamento da taxa de inscrição e/ou de reclamação através da rede de multibanco – pagamento de serviços, realizar o(s) mesmo(s) através de transferência bancária para o IBAN indicado no sistema *online*.

12.3. Relativamente aos prazos fixados no [anexo I](#) não será admitida qualquer exceção.

13. Informações e esclarecimentos

Os candidatos poderão obter informações e esclarecimentos junto dos [Serviços Académicos da ESMAE](#) e do [Gabinete de Gestão Académica](#) dos Serviços Comuns do P.PORTO.

Instituto Politécnico do Porto, 2 de março de 2023

O Presidente do P.PORTO

¹ No horário de atendimento ao público

ANEXO I

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA
EDIÇÃO 2023/2024**

CALENDÁRIO 1.ª CHAMADA

AÇÃO	PRAZO¹
Inscrições	06 março a 17 abril 2023
Entrega/envio do Portfólio (Composição)	Até 24 abril 2023
Afixação dos calendários específicos das provas práticas	Até 28 abril 2023
Prova Prática Instrumental e Vocal	
Realização	08 a 17 de maio 2023
Resultados	Até 17 maio 2023
Prova Escrita de Produção e Tecnologias da Música	
Realização	08 maio 2023
Resultados	Até 09 maio 2023
Consulta	10 e 11 maio 2023
Reclamação resultados	10 e 11 maio 2023
Decisão sobre as reclamações	Até 15 maio 2023
Prova Oral de Produção e Tecnologias da Música	
Afixação do calendário específico	Até 10 maio 2023
Realização	10 a 16 maio 2023
Resultados	Até 17 maio 2023
Portfólio – Composição	
Resultados	Até 03 maio 2023
Reclamação resultados	04 e 05 maio 2023
Decisão sobre reclamações	Até 09 maio 2023
Prova Oral – Composição	
Afixação do calendário específico	05 maio 2023
Realização	10 maio 2023
Resultados	Até 12 maio 2023
Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Música	
Realização	20 maio 2023
Resultados para Estudantes Internacionais	Até 26 maio 2023
Consulta para Estudantes Internacionais	29 e 30 maio 2023
Reclamação resultados para Estudantes Internacionais	29 e 30 maio 2023
Decisão sobre as reclamações para Estudantes Internacionais	05 junho 2023
Resultados para Estudantes Nacionais e da UE	Até 12 junho 2023
Consulta para Estudantes Nacionais e da UE	13 e 14 junho 2023
Reclamação resultados para Estudantes Nacionais e da UE	13 e 14 junho 2023
Decisão sobre as reclamações para Estudantes Nacionais e da UE	Até 19 junho 2023
Resultados das Provas Específicas para Estudantes Internacionais	Até 09 junho 2023
Divulgação da decisão sobre a abertura de 2ª Chamada	Até 31 maio 2023
Resultados das Provas Específicas para Estudantes Nacionais e da UE	Até 16 junho 2023

¹ Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO I (cont.)

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
VARIANTES: CENOGRAFIA, DIREÇÃO DE CENA E PRODUÇÃO, FIGURINO E LUZ E SOM
EDIÇÃO 2023/2024**

CALENDÁRIO 1.ª CHAMADA

AÇÃO	PRAZO¹
Inscrições	06 março a 17 abril 2023
Entrega/envio do Dossier académico/artístico	Até 24 abril 2023
Afixação dos calendários específicos das provas	Até 28 abril 2023
Cenografia, Direção de Cena e Produção, Figurino e Luz e Som:	
Prova Prática	
Realização	15 a 16 de maio 2023
Resultados	Até 17 maio 2023
Entrevista	
Realização	15 a 16 de maio 2023
Resultados	Até 17 maio 2023
Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro	
Realização	19 maio 2023
Resultados	Até 26 maio 2023
Consulta	29 e 30 maio 2023
Reclamação resultados	29 e 30 maio 2023
Decisão sobre reclamações	Até 02 junho 2023
Resultados das Provas Específicas para Estudantes Internacionais	Até 9 junho 2023
Divulgação da decisão sobre a abertura de 2.ª Chamada	Até 31 maio 2023
Resultados das Provas Específicas para Estudantes Nacionais e da UE	Até 16 junho 2023

¹ Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO I (cont.)
PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
VARIANTE INTERPRETAÇÃO
EDIÇÃO 2023/2024

CALENDÁRIO 1.ª CHAMADA
(CHAMADA ÚNICA)

AÇÃO	PRAZO ²
Inscrições	06 março a 04 maio 2023
Divulgação vídeo tutorial	Até 06 março 2023
Entrega/envio da Prova de Vídeo	Até 26 maio 2023
Resultados Prova de Vídeo	Até 23 junho 2023
Afixação dos calendários específicos das provas	Até 26 junho 2023
Interpretação:	
Prova Prática (Monólogo)	
Divulgação das peças impostas	Até 02 junho 2023
Realização	03 a 12 julho 2023
Resultados	Até 13 julho 2023
Prova Prática (Improvisação/Texto)	
Realização	03 a 12 julho 2023
Resultados	Até 13 julho 2023
Prova Prática (Movimento)	
Realização	03 a 12 julho 2023
Resultados	Até 13 julho 2023
Prova Prática (Voz/Canto)	
Realização	03 a 12 julho 2023
Resultados	Até 13 julho 2023
Entrevista	
Realização	03 a 12 julho 2023
Resultados	Até 13 julho 2023

² Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO I (cont.)**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
VARIANTE INTERPRETAÇÃO
EDIÇÃO 2023/2024****CALENDÁRIO 1.ª CHAMADA
(CHAMADA ÚNICA)**

AÇÃO	PRAZO³
Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro	
Realização	14 julho 2023
Resultados	Até 18 julho 2023
Consulta	19 e 20 julho 2023
Reclamação resultados	19 e 20 julho 2023
Decisão sobre reclamações	Até 24 julho 2023
Resultados das Provas Específicas	Até 25 julho 2023

³ Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO II

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA E EM TEATRO
EDIÇÃO 2023/2024**

PROVAS ESPECÍFICAS A REALIZAR POR CURSO/VARIANTE

CURSO/VARIANTE		PROVAS ESPECÍFICAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	Composição	Portfólio – Composição (PC) Entrevista – Composição (EC) Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM)
	Instrumento e Canto	Prova Prática – Vocal ou Instrumental (PPVI) Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM)
	Jazz	
	Música Antiga	
	Produção e Tecnologias da Música	Prova Escrita – PTM (PEPTM) Prova Oral – PTM (POPTM)
LICENCIATURA EM TEATRO	Interpretação	Prova Vídeo (PV) Prova Prática (PP): - Prova Prática – movimento (PPm) - Prova Prática – voz/canto (PPvc) - Prova Prática – monólogo (PPmo) - Prova Prática – improvisação/texto (PPimt) Entrevista (ET) Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro (PCGT)
	Cenografia	Prova Prática (PP) Entrevista (ET) Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro (PCGT)
	Direção de Cena e Produção	
	Figurino	
	Luz e Som	

ANEXO III

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA
EDIÇÃO 2023/2024**

CALENDÁRIO DAS PROVAS 1.ª CHAMADA

Prova	Data¹	Hora
Prova Escrita – Produção e Tecnologias da Música (PEPTM)	8 de maio de 2023	15h00
Prova Prática (PP) – Fagote	8 de maio de 2023	Entre as 09h00 e as 20h00
Prova Prática (PP) – Jazz Trompete	8 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Jazz Trombone	8 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Jazz Saxofone	8 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Trompete	8 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Violino	8 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Piano e Teclas	8 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Guitarra	8 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Harpa	8 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Oboé	8 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Clarinete	9 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Trompa	9 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Violino	9 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Viola	9 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Guitarra	9 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Piano e Teclas	9 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Música Antiga	9 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Jazz Guitarra	9 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Jazz Vibrafone	9 de maio de 2023	
Prova Oral – Composição (POC) –	10 de maio de 2023	Entre as 09h00 e as 20h00
Prova Oral – Produção e Tecnologias da Música (POPTM)	10 de maio de 2023	
Prova Oral – Produção e Tecnologias da Música (POPTM) estrangeiros, ilhas	10 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Flauta	10 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Trombone	10 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Viola	10 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) – Violoncelo	10 de maio de 2023	

ANEXO III (cont.)

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA
EDIÇÃO 2023/2024**

CALENDÁRIO DAS PROVAS 1.ª CHAMADA

Prova	Data¹	Hora
Prova Prática (PP) - Canto	10 de maio de 2023	Entre as 09h00 e as 20h00
Prova Prática (PP) - Música Antiga	10 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) - Jazz Piano	10 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) - Jazz Contrabaixo	10 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) - Canto	10 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) - Música Antiga	10 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) - Jazz Piano	10 de maio de 2023	
Prova Oral - Produção e Tecnologias da Música (POPTM)	11 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) - Flauta	11 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) - Clarinete	11 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) - Trombone	11 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) - Violoncelo	11 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) - Canto	11 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) - Jazz Bateria	11 de maio de 2023	
Prova Oral - Produção e Tecnologias da Música (POPTM)	12 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) - Saxofone	12 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) - Contrabaixo	12 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) - Jazz Canto	12 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) - Percussão	15 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) - Tuba	17 de maio de 2023	
Prova Prática (PP) - Tuba Tenor (Eufónio)	17 de maio de 2023	
Prova Escrita - Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM)	20 de maio de 2023	15h00

ANEXO IV

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA E EM TEATRO
EDIÇÃO 2023/2024**

CLASSIFICAÇÕES MÍNIMAS FIXADAS EM PROVAS

É fixada uma classificação mínima na escala numérica de 0 a 20 valores, arredondada à décima, nas provas específicas constantes da tabela seguinte.

CURSO/VARIANTE		PROVA ESPECÍFICA	CLASSIFICAÇÃO MÍNIMA
LICENCIATURA EM MÚSICA	Composição	PC – Composição	9,5 valores
	Instrumento e Canto Jazz Música Antiga	PPVI – Vocal ou Instrumental	14,0 valores
	Produção e Tecnologias da Música	PEPTM – Prova Escrita	9,5 valores
LICENCIATURA EM TEATRO	Cenografia	PP	9,5 valores
	Direção de Cena e Produção	ET	9,5 valores
	Figurino	PP	13,0 valores
	Luz e Som	PV	13,0 valores
	Interpretação	ET	13,0 valores

ANEXO V

PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA E EM TEATRO
EDIÇÃO 2023/2024

FACTORES DE PONDERAÇÃO

CURSO/VARIANTE		PROVA ESPECÍFICA	PONDERAÇÃO
LICENCIATURA EM MÚSICA	Composição	PC	0,40
		EC	0,30
		PCGM	0,30
	Instrumento e Canto Jazz Música Antiga	PPVI	0,70
		PCGM	0,30
	Produção e Tecnologias da Música	PEPTM	0,50
POPTM		0,50	
LICENCIATURA EM TEATRO	Direção de Cena e Produção Luz e Som	PCGT	0,20
		PP	0,40
		ET	0,40
	Cenografia Figurino	PP	0,70
		ET	0,10
		PCGT	0,20
	Interpretação	PV	0,10
		PP	0,60
		PPm	0,25
		PPvc	0,25
		PPmo	0,25
		PPimt	0,25
ET	0,10		
PCGT	0,20		

ANEXO VI

PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA E EM TEATRO
EDIÇÃO 2023/2024

FÓRMULA DE CÁLCULO DA CLASSIFICAÇÃO

CURSO/VARIANTE		CLASSIFICAÇÃO DAS PROVAS ESPECÍFICAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	Composição	CFPEA = 0,40 PC + 0,30 EC + 0,30 PCGM
	Instrumento e Canto Jazz Música Antiga	CFPEA = 0,70 PP + 0,30 PCGM
	Produção e Tecnologias da Música	CFPEA = 0,50 PEPTM + 0,50 POPTM
LICENCIATURA EM TEATRO	Interpretação	CFPEA = 0,10 PV + 0,60 PP (0,25 PPm + 0,25 PPvc + 0,25 PPmo + 0,25 PPimt) + 0,20 PCGT + 0,10 ET
	Cenografia, Figurino	CFPEA = 0,70 PP + 0,20 PCGT + 0,10 ET
	Direção de Cena e Produção Luz e Som	CFPEA = 0,40 PP + 0,20 PCGT + 0,40 ET

Legenda:

CFPEA – Classificação Final nas Provas Específicas de Acesso expressa na escala numérica de 0 a 20 valores, arredondada à décima

PPVI | PP – classificação da prova prática

PC – classificação do portfólio

EC | ET – classificação da entrevista

PEPTM – classificação da prova escrita - PTM

POPTM – classificação da prova oral - PTM

PCGM – classificação da prova de conhecimentos gerais de música

PV – classificação da prova de vídeo

PPm – classificação da prova prática - movimento

PPvc – classificação da prova prática - voz/canto

PPmo – classificação da prova prática - monólogo

PPimt – classificação da prova prática - improvisação/texto

PCGT – classificação da prova de conhecimentos gerais de teatro