

**CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE MESTRADO DA ESMAE
 ANO LETIVO 2021/2022**

MAPA DE CURSOS/VAGAS SOBRANTES – 2ª FASE

CURSO DE MESTRADO	VAGAS
Composição ^{a)}	2
Artes e Tecnologias do Som ^{b)}	8
Música – Interpretação Artística ^{b) e)}	
Canto	0
Cordas (Opções: Contrabaixo, Guitarra, Viola, Violino, Violoncelo) ^{d)}	5
Jazz (Opções: Bateria, Canto, Contrabaixo, Guitarra, Piano, Saxofone, Trombone, Trompete, Vibrafone)	1
Música Antiga (Opções: Alaúde, Canto Barroco, Cravo, Fagote Barroco, Flauta de Bisel, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola de Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco)	5
Percussão	1
Piano	1
Sopros (Opções: Clarinete, Fagote, Flauta, Oboé, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba) ^{d)}	4
Artes Cénicas ^{c) e)}	
Interpretação e Direção Artística	3
Direção de Cena e Produção	2
Cenografia	2
Figurino	2
Luz	1
Som	2

- a) O curso apenas funcionará com o mínimo de 6 estudantes inscritos.
- b) O curso apenas funcionará com o mínimo de 8 estudantes inscritos.
- c) O curso apenas funcionará com o mínimo de 12 estudantes inscritos.
- d) Nas áreas de especialização de Sopros e de Cordas as vagas são limitadas a um máximo de 3 estudantes por instrumento.
- e) As vagas eventualmente sobranes numa área de especialização, podem, por decisão do Presidente da ESMAE, reverter para outra(s) área(s) do mesmo curso.

Assinado por: **ANTÓNIO AUGUSTO MARTINS DA
 ROCHA OLIVEIRA AGUIAR**
 Num. de Identificação: BI081211970
 Data: 2021.08.27 15:26:40+01'00'