



## EDITAL

### ADMISSÃO DE ESTAGIÁRIO – SERVIÇOS DE ADEREÇOS E CENÁRIOS DA ESMAE – IPP

De acordo com o Despacho IPP/P\_002/2014, de 9 de janeiro, que aprova o Regulamento de Estágios Internos a realizar no IPP, faz-se saber que se encontram abertas candidaturas para estágio interno a realizar nos Serviços de Adereços e Cenários da ESMAE-IPP, de acordo com o presente Edital.

Candidatos a admitir: Licenciados em Teatro, Variante em Produção e Design/ramo Cenografia da ESMAE-IPP

Número de Estágios: 1 (um) Estágio

Duração do estágio: 12 (doze) meses

Calendarização do Estágio a cumprir entre 1 de maio de 2018 e 30 de abril de 2019, sendo suspenso o mês de agosto devido ao encerramento dos serviços para gozo do período de férias do pessoal, de acordo com o disposto no nº 3 do artigo 3º do Despacho IPP/P-002/2014, de 9 de janeiro.

Local de Estágio: Instalações dos serviços de Adereços e Cenários da ESMAE-IPP ou outros, de acordo com as necessidades dos serviços.

Orientador de Estágio: Prof. Marta Silva (responsável pelos Serviços de Adereços e Cenários da ESMAE-IPP, Coordenador de área de Cenografia)

Normas de seleção: Entrevista e apresentação de CV (incluído portefólio)

Requisitos:

- Possuir carta de condução;
- Experiência profissional na área.

Competências:

- Organização e método
- Conhecimento das práticas de construção da cenografia;
- Conhecimentos técnicos aprofundados de carpintaria e serralharia e modelação.

Critérios de seleção:

- Capacidade técnica;
- Capacidade inter-relacional;
- Disponibilidade de horário;
- Grau de autonomia,
- Avaliação curricular.

Bolsa de Formação Mensal prevista no regulamento supra mencionado, acrescido de subsídio de refeição, de acordo com o artigo 6º do Despacho.

Prazo de Candidatura: de 4 a 20 de abril de 2018

Júri de seleção:

- Marta Silva
- Helder Maia
- Carlos Pinheiro
- Elisabete Leão (Suplente)

**Apresentação de Candidatura:** Mediante requerimento, dirigido ao Presidente da ESMAE, acompanhado de CV. Poderá ser entregue pessoalmente nos Serviços de Recursos Humanos da ESMAE, ou enviar por correio registado e com aviso de receção para o seguinte endereço:

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

Rua da Alegria n.º 503, 4000-045 Porto

Porto e ESMAE, 29 de março de 2018

Presidente da ESMAE,



(Prof.º Doutor António Augusto Aguiar)



## PROGRAMA DE ESTÁGIO INTERNO SERVIÇOS DE ADEREÇOS E CENÁRIOS DA ESMAE-IPP

Período de estágio:

1 de maio de 2018 e 30 de abril de 2019, **sendo suspenso o mês de agosto devido ao encerramento dos serviços para gozo do período de férias do pessoal, de acordo com o disposto no nº 3 do artigo 3º do Despacho IPP/P-002/2014, de 9 de janeiro.**

Descrição:

Os estágios internos dos Serviços de Adereços e Cenários da ESMAE-IPP permitem promover a integração dos jovens licenciados no mercado de trabalho, possibilitando o exercício de funções adequadas às suas qualificações em contexto real de trabalho. Além disso oferece aos jovens licenciados a oportunidade de adquirir simultaneamente enquanto desenvolvem as competências de que necessitam.

Trata-se de um estágio formativo em funções da carreira técnica superior (licenciatura), de acordo com os interesses e disponibilidades dos serviços, no âmbito de apoio à produção e às atividades técnicas e administrativas dos Serviços de Adereços e Cenários da ESMAE-IPP, bem como o apoio técnico a docentes e alunos do curso de Teatro, variante Cenografia.

Objetivos: Possibilidade de um estágio profissional em contexto real de trabalho, que permita criar condições para uma fácil integração no mercado de trabalho, e a aquisição de experiência profissional em contacto com as regras e práticas do serviço público.

Atividades a desenvolver:

Funções de natureza executiva, de aplicação de métodos e processos, com base em diretivas bem definidas e instruções gerais, designadamente:

1- Responsável pela organização das oficinas de cenografia trabalhando de forma articulada com os docentes e os discentes nas suas diversas tarefas:

- Controla e cuida todo o equipamento das Oficinas de Cenografia, zelando pela sua boa utilização, limpeza, estado e manutenção;
- Apoio à construção, transporte e montagem de elementos cénicos;
- Organização de consumíveis e manutenção das existências;
- Apoio e supervisão de trabalho autónomo realizados por discentes;
- Fazer cumprir regras de funcionamento nas ausências dos docentes.

2- Zela pelo funcionamento do armazém de cenografia: Regista entradas e saídas de adereços e elementos cénicos solicitadas tanto pela ESMAE como por elementos de companhias externas à Escola.