

ANEXO I

CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE MESTRADO DA ESMAE

ANO LETIVO 2020/2021

MAPA DE CURSOS/VAGAS SOBRIANTES - 3ª FASE

CURSO DE MESTRADO	VAGAS
Composição <sup>a)</sup>	0
Artes e Tecnologias do Som <sup>b)</sup>	0
Música – Interpretação Artística <sup>b) e)</sup>	
Canto	0
Cordas (Opções: Contrabaixo, Guitarra, Viola, Violino, Violoncelo) <sup>d)</sup>	0
Jazz (Opções: Bateria, Canto, Contrabaixo, Guitarra, Piano, Saxofone, Trombone, Trompete, Vibrafone)	0
Música Antiga (Opções: Alaúde, Canto Barroco, Cravo, Fagote Barroco, Flauta de Bisel, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola de Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco)	3
Percussão	1
Piano	0
Sopros (Opções: Clarinete, Fagote, Flauta, Oboé, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba) <sup>d)</sup>	1
Artes Cénicas <sup>c) e)</sup>	
Interpretação e Direção Artística	5
Direção de Cena e Produção	1
Cenografia	3
Figurino	0
Luz	2
Som	3

- a) O curso apenas funcionará com o mínimo de 4 estudantes inscritos.
- b) O curso apenas funcionará com o mínimo de 8 estudantes inscritos.
- c) O curso apenas funcionará com o mínimo de 10 estudantes inscritos.
- d) Nas áreas de especialização de Sopros e de Cordas as vagas são limitadas a um máximo de 3 estudantes por instrumento.
- e) As vagas eventualmente sobriantes numa área de especialização, podem, por decisão do Presidente da ESMAE, reverter para outra(s) área(s) do mesmo curso.