

ASSUNTO: Calendário de Exames 2021 / 2022

De acordo e nos termos da alínea h), do N.º 1, do artigo 10.º dos Estatutos da ESMAE, publicados no Diário da República N.º 172, 2.ª série, de 06 de setembro de 2017, ouvido o Conselho Pedagógico, **APROVO** o Calendário de Exames da ESMAE para o ano letivo 2021 / 2022.

Porto e ESMAE, 07 de fevereiro de 2022

O Presidente da ESMAE

(Prof. António Augusto Aguiar)

Calendário de Exames / Música – 2021/2022

1. Exames 1º Semestre – Época Normal

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
17/02/2022 (5ª feira)	- 9h30 - História da Cultura I (2º ano) - 11h30 - Estética Musical I (3º ano) - 14h30 - Análise da Música Tonal I (1º ano)	P2
18/02/2022 (6ª feira)	- 9h30 – Formação Musical I – Escrito (1º ano) - 11h30 – Formação Musical I – Oral (1º ano) - 14h30 - Análise da Música Contemporânea II (3º ano) - 16h30 – Análise da Música Tonal III (2º ano)	P2

2. Exames 1º Semestre - Época de Recurso

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
24/02/2022 (5ª feira)	- 9h30 - História da Cultura I (2º ano) - 11h30 - Estética Musical I (3º ano) - 14h30 - Análise da Música Tonal I (1º ano)	P2
25/02/2022 (6ª feira)	- 9h30 – Formação Musical I – Escrito (1º ano) - 11h30 – Formação Musical I – Oral (1º ano) - 14h30 - Análise da Música Contemporânea II (3º ano) - 16h30 – Análise da Música Tonal III (2º ano)	P2

3. Exames 2º Semestre – Época Normal

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
14/07/2022 (5ª feira)	- 9h30 - Estética Musical II (3º ano) - 11h30 - História da Cultura II (2º ano) - 14h30 – Gestão da Carreira Artística (3º ano)	P2
15/07/2022 (6ª feira)	- 9h30 - Análise da Música Tonal II (1º ano) - 11h30 - Análise da Música Contemporânea I (3ºano)	P2

4. Exames 2º Semestre - Época de Recurso

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
21/07/2022 (5ª feira)	- 9h30 - Estética Musical II (3º ano) - 11h30 - História da Cultura II (2º ano) - 14h30 – Gestão da Carreira Artística (3º ano)	P2
22/07/2022 (6ª feira)	- 9h30 - Análise da Música Tonal II (1º ano) - 11h30 - Análise da Música Contemporânea I (3ºano)	P2

5. Exames Época Especial [apenas para terminar Cursos, ou situações previstas no Despacho IPP-P.002/2018]

Dia	Hora - Unidade Curricular	Sala
07/09/2022 (4ª feira)	- 9h30 - História da Cultura I (2º ano) - 11h30 - Estética Musical I (3º ano) - 14h30 - Análise da Música Tonal I (1º ano) - 16h30 – Análise da Música Tonal III (2º ano)	P2
08/09/2022 (5ª feira)	- 9h30 - História da Cultura II (2º ano) - 11h30 - Estética Musical II (3º ano) - 14h30 – Gestão da Carreira Artística (3º ano) - 16h00 - Análise Música Contemporânea I (2º ano)	P2
09/09/2022 (6ª feira)	- 9h30 - Análise da Música Tonal II (1º ano) - 11h30 – Formação Musical I – Escrita (1º ano) - 14h30 - Análise Música Contemporânea II (3º ano) - 16h00 – Formação Musical I – Oral (1º ano)	P2

CALENDÁRIO DE EXAMES 2021 / 2022**1º SEMESTRE****EXAMES ÉPOCA NORMAL****14 DE FEVEREIRO A 18 DE FEVEREIRO**

Unidade Curricular	Semestre	Dia	Hora	Sala
INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS TEATRAIS	1º	14/2	10H	P2
ARTE E CULTURA CONTEMPORÂNEA	1º	15/2	10H	P2
FÍSICA APLICADA	1º	16/2	10H	P2
ANÁLISE DRAMATÚRGICA I	3º	14/2	14H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO II	3º	16/2	10H	P2
MAQUINARIA DE CENA	3º	18/2	16H	SALA PRETA
GESTÃO FINANCEIRA DE ATIVIDADES CULTURAIS	3º	15/2	14H	P2
HISTÓRIA DA CENOGRAFIA II	3º	15/2	14H	P2
HISTÓRIA DO TRAJE II	3º	17/2	14H	P2
MEIOS DE PRODUÇÃO TEATRAL	3º	17/2	10H	P2
TECNOLOGIA I	3º	17/2	14H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO IV	5º	16/2	10H	P2
HISTÓRIA DA ARTE	5º	17/2	14H	P2
LEGISLAÇÃO DAS ARTES DO ESPETÁCULO	5º	14/2	10H	P2
SISTEMAS DIGITAIS E AUTOMAÇÃO	5º	15/2	10H	P2
DRAMATURGIA I	1º MAC	14/2	14H	P2
ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE I	1º MAC	17/2	10H	P2

EXAMES ÉPOCA RECURSO**21 DE FEVEREIRO A 25 DE FEVEREIRO**

Unidade Curricular	Semestre	Dia	Hora	Sala
INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS TEATRAIS	1º	21/2	10H	P2
ARTE E CULTURA CONTEMPORÂNEA	1º	22/2	10H	P2
FÍSICA APLICADA	1º	23/2	10H	P2
ANÁLISE DRAMATÚRGICA I	3º	21/2	14H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO II	3º	23/2	10H	P2
MAQUINARIA DE CENA (data excepcional)	3º	04/3	16H	SALA PRETA
GESTÃO FINANCEIRA DE ATIVIDADES CULTURAIS	3º	22/2	14H	P2
HISTÓRIA DA CENOGRAFIA II	3º	22/2	14H	P2

ESMAE

**ESCOLA
SUPERIOR
DE MÚSICA
E ARTES
DO ESPETÁCULO**POLITÉCNICO
DO PORTO

HISTÓRIA DO TRAJE II	3º	24/2	14H	P2
MEIOS DE PRODUÇÃO TEATRAL	3º	24/2	10H	P2
TECNOLOGIA I	3º	24/2	14H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO IV	5º	23/2	10H	P2
HISTÓRIA DA ARTE	5º	25/2	14H	P2
LEGISLAÇÃO DAS ARTES DO ESPETÁCULO	5º	24/2	10H	P2
SISTEMAS DIGITAIS E AUTOMAÇÃO	5º	24/2	10H	P2
DRAMATURGIA I	1º MAC	21/2	14H	P2
ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE I	1º MAC	24/2	10H	P2

2º SEMESTRE**EXAMES ÉPOCA NORMAL****11 DE JULHO A 15 DE JULHO**

Unidade Curricular	Semestre	Dia	Hora	Sala
HISTÓRIA DO TEATRO I	2º	11/7	10H	P2
REPORTÓRIO DRAMÁTICO I	2º	12/7	10H	P2
ILUMINAÇÃO DE CENA	2º	13/7	10H	P2
HISTÓRIA DA CENOGRAFIA I	2º	14/7	14H	P2
HISTÓRIA DO TRAJE I	2º	13/7	10H	P2
ANÁLISE DRAMATÚRGICA II	4º	13/7	14H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO III	4º	11/7	14H	P2
GESTÃO DOS RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS	4º	14/7	14H	P2
HISTÓRIA DO TRAJE III	4º	14/7	14H	P2
MARKETING NA CULTURA	4º	11/7	14H	P2
TECNOLOGIA II	4º	11/7	14H	P2
ESTÉTICA E TEORIA TEATRAL	6º	11/7	14H	P2
REPORTÓRIO DRAMÁTICO II	6º	14/7	10H	P2
APOIO E FINANCIAMENTO CULTURAL	6º	13/7	10H	P2
DRAMATURGIA II	2º MAC	11/7	14H	P2
ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE II	2º MAC	12/7	10H	P2

**EXAMES ÉPOCA RECURSO
 18 DE JULHO A 22 DE JULHO**

Unidade Curricular	Semestre	Dia	Hora	Sala
HISTÓRIA DO TEATRO I	2º	22/7	10H	P2
REPORTÓRIO DRAMÁTICO I	2º	18/7	10H	P2
ILUMINAÇÃO DE CENA	2º	19/7	10H	P2
HISTÓRIA DA CENOGRAFIA I	2º	20/7	14H	P2
HISTÓRIA DO TRAJE I	2º	21/7	10H	P2
ANÁLISE DRAMATÚRGICA II	4º	18/7	14H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO III	4º	19/7	14H	P2
GESTÃO DOS RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS	4º	20/7	14H	P2
HISTÓRIA DO TRAJE III	4º	21/7	14H	P2
MARKETING NA CULTURA	4º	22/7	14H	P2
TECNOLOGIA II	4º	22/7	14H	P2
ESTÉTICA E TEORIA TEATRAL	6º	18/7	14H	P2
REPORTÓRIO DRAMÁTICO II	6º	19/7	10H	P2
APOIO E FINANCIAMENTO CULTURAL	6º	20/7	10H	P2
DRAMATURGIA II	2º MAC	18/7	14H	P2
ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE II	2º MAC	19/7	10H	P2

**EXAMES ÉPOCA ESPECIAL
 2 DE SETEMBRO A 9 DE SETEMBRO**

Unidade Curricular	Semestre	Dia	Hora	Sala
INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS TEATRAIS	1º	2/9	10H	P2
ARTE E CULTURA CONTEMPORÂNEA	1º	3/9	10H	P2
FÍSICA APLICADA	1º	5/9	10H	P2
ANÁLISE DRAMATÚRGICA I	3º	6/9	14H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO II	3º	7/9	10H	P2
MAQUINARIA DE CENA	3º	8/9	16H	SALA PRETA
GESTÃO FINANCEIRA DE ATIVIDADES CULTURAIS	3º	8/9	14H	P2
HISTÓRIA DA CENOGRAFIA II	3º	2/9	14H	P2
HISTÓRIA DO TRAJE II	3º	3/9	14H	P2
MEIOS DE PRODUÇÃO TEATRAL	3º	5/9	10H	P2
TECNOLOGIA I	3º	5/9	14H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO IV	5º	8/9	10H	P2
HISTÓRIA DA ARTE	5º	7/9	14H	P2
LEGISLAÇÃO DAS ARTES DO ESPETÁCULO	5º	8/9	10H	P2
SISTEMAS DIGITAIS E AUTOMAÇÃO	5º	2/9	14H	P2
DRAMATURGIA I	1º MAC	2/9	14H	P2
ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE I	1º MAC	5/9	10H	P2

ESMAE

**ESCOLA
SUPERIOR
DE MÚSICA
E ARTES
DO ESPETÁCULO**POLITÉCNICO
DO PORTO

HISTÓRIA DO TEATRO I	2º	5/9	14H	P2
REPORTÓRIO DRAMÁTICO I	2º	6/9	10H	P2
ILUMINAÇÃO DE CENA	2º	7/9	16H	P2
HISTÓRIA DA CENOGRAFIA I	2º	7/9	14H	P2
HISTÓRIA DO TRAJE I	2º	5/9	10H	P2
ANÁLISE DRAMATÚRGICA II	4º	8/9	14H	P2
HISTÓRIA DO TEATRO III	4º	7/9	14H	P2
GESTÃO DOS RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS	4º	6/9	14H	P2
HISTÓRIA DO TRAJE III	4º	6/9	14H	P2
MARKETING NA CULTURA	4º	8/9	10H	P2
TECNOLOGIA II	4º	8/9	10H	P2
ESTÉTICA E TEORIA TEATRAL	6º	5/9	10H	P2
REPORTÓRIO DRAMÁTICO II	6º	6/9	14H	P2
APOIO E FINANCIAMENTO CULTURAL	6º	8/9	10H	P2
DRAMATURGIA II	2º MAC	7/9	14H	P2
ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE II	2º MAC	8/9	10H	P2