

COMISSÕES CIENTÍFICAS DE RECONHECIMENTOS DE GRAU ESTRANGEIROS

(aprovadas na reunião do CTC nº 530 a 12 de outubro de 2022)

DESIGNAÇÃO	CONSTITUIÇÃO
Creditação de competências e reconhecimento de graus • LICENCIATURA EM MÚSICA	Paulo Perfeito (Vice-Presidente da ESMAE para os assuntos académicos) Dimitrios Andrikopoulos (Membro CTC) Coordenador(es) da área em apreço
Creditação de competências e reconhecimento de graus • MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA	Paulo Perfeito (Vice-Presidente da ESMAE para os assuntos académicos) Dimitrios Andrikopoulos (Membro CTC) Coordenador(es) da área em apreço
Creditação de competências e reconhecimento de graus • MESTRADO EM MÚSICA – INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA	Paulo Perfeito (Vice-Presidente da ESMAE para os assuntos académicos) Dimitrios Andrikopoulos (Membro CTC) Coordenador(es) da área em apreço
Creditação de competências e reconhecimento de graus • MESTRADO EM COMPOSIÇÃO	Paulo Perfeito (Vice-Presidente da ESMAE para os assuntos académicos) Dimitrios Andrikopoulos (Membro CTC) Coordenador(es) da área em apreço
Creditação de competências e reconhecimento de graus • MESTRADO EM ARTES E TECNOLOGIAS DO SOM	Paulo Perfeito (Vice-Presidente da ESMAE para os assuntos académicos) Dimitrios Andrikopoulos (Membro CTC) Coordenador(es) da área em apreço
Creditação de competências e reconhecimento de graus • LICENCIATURA EM TEATRO	Paulo Perfeito (Vice-Presidente da ESMAE para os assuntos académicos) Pedro Soares (Membro CTC) Coordenador(es) da área em apreço
Creditação de competências e reconhecimento de graus • MESTRADO EM ARTES CÉNICAS	Paulo Perfeito (Vice-Presidente da ESMAE para os assuntos académicos) Pedro Soares (Membro CTC) Coordenador(es) da área em apreço
Creditação de competências e reconhecimento de graus • PÓS-GRADUAÇÃO EM ÓPERA E ESTUDOS MUSICO-TEATRAIS	Paulo Perfeito (Vice-Presidente da ESMAE para os assuntos académicos) Dimitrios Andrikopoulos (Membro CTC) Coordenador(es) da área em apreço