

CALENDARIZAÇÃO DA TRAMITAÇÃO DO PROCESSO - MESTRADOS 2021/2022

ÉPOCA NORMAL

- Mestrado em Música – Interpretação Artística
- Mestrado em Artes e Tecnologias do Som
- Mestrado em Composição
- Mestrado em Artes Cénicas

ÉPOCA NORMAL	Prazos	Observações
Entrega do trabalho final	Até 15-06-2022	
Coordenador propõe júri, após consulta do Orientador	Até 1 semana depois da entrega do trabalho final	
CTC nomeia júri	Até 1 semana depois da entrega do trabalho final	
CTC convida o arguente e envia trabalho final	Até 2 semanas depois da entrega do trabalho final	
O Coordenador de Mestrado comunica a aceitação do trabalho ao CTC, após consulta do presidente do júri	Até 10 dias após o envio do convite ao Júri	E sugere, ou não, uma reformulação do trabalho
SEM reformulação do trabalho		
Realização da prova pública	Até 29-07-2022	Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar
COM reformulação do trabalho		
Candidato entrega reformulação do trabalho	Até 2 semanas após a comunicação do CTC	A não entrega implica reprovação
Realização da prova pública	Até 29-07-2022	

- Mestrado em Ensino de Música

ÉPOCA NORMAL	Prazos	Observações
Entrega do trabalho final	Até 15-06-2022	
Coordenador propõe júri, após consulta do Orientador	Até 1 semana depois da entrega do trabalho final	
CTC nomeia júri	Até 1 semana depois da entrega do trabalho final	
CTC convida o arguente e envia trabalho final	Até 2 semanas depois da entrega do trabalho final	
O Coordenador de Mestrado comunica a aceitação do trabalho ao CTC, após consulta do presidente do júri	Até 10 dias após o envio do convite ao Júri	
Realização da prova pública	Até 29-07-2022	Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar

ÉPOCA ESPECIAL¹

- Mestrado em Música – Interpretação Artística
- Mestrado em Artes e Tecnologias do Som
- Mestrado em Composição
- Mestrado em Artes Cénicas

ÉPOCA ESPECIAL	Prazos	Observações
Entrega do trabalho final	Até 15-10-2022	
Coordenador propõe júri, após consulta do Orientador	Até 1 semana depois da entrega do trabalho final	
CTC nomeia júri	Até 1 semana depois da entrega do trabalho final	
CTC convida o arguente e envia trabalho final	Até 2 semanas depois da entrega do trabalho final	
O Coordenador de Mestrado comunica a aceitação do trabalho ao CTC, após consulta do presidente do júri	Até 10 dias após o envio do convite ao Júri	E sugere, ou não, uma reformulação do trabalho
SEM reformulação do trabalho		
Realização da prova pública	Até 30-11-2022	Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar
COM reformulação do trabalho		
Candidato entrega reformulação do trabalho	Até 2 semanas após a comunicação do CTC	A não entrega implica reprovação
Realização da prova pública	Até 30-11-2022	

¹ A entrega do trabalho final de Mestrado na Época Especial **não requer qualquer inscrição ou procedimento adicional.**

- Mestrado em Ensino de Música

ÉPOCA ESPECIAL	Prazos	Observações
Entrega do trabalho final	Até 15-10-2022	
Coordenador propõe júri, após consulta do Orientador	Até 1 semana depois da entrega do trabalho final	
CTC nomeia júri	Até 1 semana depois da entrega do trabalho final	
CTC convida o arguente e envia trabalho final	Até 2 semanas depois da entrega do trabalho final	
O Coordenador de Mestrado comunica a aceitação do trabalho ao CTC, após consulta do presidente do júri	Até 10 dias após o envio do convite ao Júri	
Realização da prova pública	Até 30-11-2022	Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar