



## CALENDARIZAÇÃO DA TRAMITAÇÃO DO PROCESSO - MESTRADOS

### 2018/2019

#### ÉPOCA NORMAL

- Mestrado em Música - Interpretação Artística
- Mestrado em Composição

| ÉPOCA NORMAL   | Prazos         | Observações  |
|--|----------------|--|
| Entrega do trabalho final  | Até 31-05-2019 |  |
| Coordenador propõe júri, após consulta do Orientador   | Até 07-06-2019 |  |
| CTC nomeia júri  | Até 12-06-2019 |  |
| CTC convida o arguente e envia trabalho final  | Até 14-06-2019 |  |
| O Coordenador de Mestrado comunica a aceitação do trabalho ao CTC, após consulta do presidente do júri | Até 24-06-2019 | E sugere, ou não, uma reformulação do trabalho   |
| <b>SEM reformulação do trabalho</b>  |                |  |
| Realização da prova pública  | Até 31-07-2019 | Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar |
| <b>COM reformulação do trabalho</b>  |                |  |
| Candidato entrega reformulação do trabalho   | Até 24-07-2019 | A não entrega implica reprovação   |
| Realização da prova pública  | Até 31-07-2019 |  |

- Mestrado em Ensino de Música

| ÉPOCA NORMAL   | Prazos         | Observações  |
|--|----------------|--|
| Entrega do trabalho final  | Até 01-07-2019 | O dia 30 de junho é um domingo   |
| Coordenador propõe júri, após consulta do Orientador   | Até 05-07-2019 |  |
| CTC nomeia júri  | Até 10-07-2019 |  |
| CTC convida o arguente e envia trabalho final  | Até 12-07-2019 |  |
| O Coordenador de Mestrado comunica a aceitação do trabalho ao CTC, após consulta do presidente do júri | Até 22-07-2019 | A não aceitação implica reprovação   |
| Realização da prova pública  | Até 31-07-2019 | Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar |

- Mestrado em Artes Cénicas

| ÉPOCA NORMAL   | Prazos         | Observações  |
|--|----------------|--|
| Entrega do trabalho final  | Até 01-07-2019 | O dia 30 de junho é um domingo   |
| Coordenador propõe júri, após consulta do Orientador   | Até 03-07-2019 |  |
| CTC nomeia júri  | Até 05-07-2019 |  |
| CTC convida o arguente e envia trabalho final  | Até 09-07-2019 |  |
| O Coordenador de Mestrado comunica a aceitação do trabalho ao CTC, após consulta do presidente do júri | Até 19-07-2019 | E sugere, ou não, uma reformulação do trabalho   |
| <b>SEM reformulação do trabalho</b>  |                |  |
| Realização da prova pública  | Até 31-07-2019 | Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar |
| <b>COM reformulação do trabalho</b>  |                |  |
| Candidato entrega reformulação do trabalho   | Até 06-09-2019 | A não entrega implica reprovação   |
| Realização da prova pública  | Até 16-09-2019 | Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar |

Horário do Gabinete do CTC para entrega dos Trabalhos Finais de Mestrado:  
**9h30 - 12h30 e 14h30 - 16h30**

1001-5

## **ÉPOCA ESPECIAL<sup>1</sup>**

- Mestrado em Música - Interpretação Artística
- Mestrado em Composição
- Mestrado em Artes Cénicas

| <b>ÉPOCA ESPECIAL</b>  | <b>Prazos</b>  | <b>Observações</b>   |
|--|----------------|--|
| Entrega do trabalho final  | Até 30-09-2019 |  |
| Coordenador propõe júri, após consulta do Orientador   | Até 07-10-2019 |  |
| CTC nomeia júri  | Até 09-10-2019 |  |
| CTC convida o arguente e envia trabalho final  | Até 11-10-2019 |  |
| O Coordenador de Mestrado comunica a aceitação do trabalho ao CTC, após consulta do presidente do júri | Até 21-10-2019 | E sugere, ou não, uma reformulação do trabalho   |
| <b>SEM reformulação do trabalho</b>  |                |  |
| Realização da prova pública  | Até 22-11-2019 | Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar |
| <b>COM reformulação do trabalho</b>  |                |  |
| Candidato entrega reformulação do trabalho   | Até 15-11-2019 | A não entrega implica reprovação   |
| Realização da prova pública  | Até 30-11-2019 | Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar |

<sup>1</sup> A entrega do trabalho final de Mestrado na Época Especial **não requer qualquer inscrição ou procedimento adicional.**



- Mestrado em Ensino de Música

| <b>ÉPOCA ESPECIAL</b>  | <b>Prazos</b>  | <b>Observações</b>   |
|--|----------------|--|
| Entrega do trabalho final  | Até 30-09-2019 |  |
| Coordenador propõe júri, após consulta do Orientador   | Até 07-10-2019 |  |
| CTC nomeia júri  | Até 09-10-2019 |  |
| CTC convida o arguente e envia trabalho final  | Até 11-10-2019 |  |
| O Coordenador de Mestrado comunica a aceitação do trabalho ao CTC, após consulta do presidente do júri | Até 21-10-2019 |  |
| Realização da prova pública  | Até 30-11-2019 | Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar |