

## Adaptação da Calendarização da tramitação do processo – Mestrados (2019/2020) em virtude da pandemia COVID-19

### ÉPOCA NORMAL

- Mestrado em Música – Interpretação Artística
- Mestrado em Composição
- Mestrado em Artes Cénicas

ÉPOCA NORMAL	Prazos	Observações
Entrega do trabalho final	Até 15-06-2020	
Coordenador propõe júri, após consulta do Orientador	Até 1 semana depois da entrega do trabalho final	
CTC nomeia júri	Até 1 semana depois da entrega do trabalho final	
CTC convida o arguente e envia trabalho final	Até 2 semanas depois da entrega do trabalho final	
O Coordenador de Mestrado comunica a aceitação do trabalho ao CTC, após consulta do presidente do júri	Até 10 dias após o envio do convite ao Júri	E sugere, ou não, uma reformulação do trabalho
<b>SEM reformulação do trabalho</b>		
Realização da prova pública	Até 31-07-2020	Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicar
<b>COM reformulação do trabalho</b>		
Candidato entrega reformulação do trabalho	Até 2 semanas após a comunicação do CTC	A não entrega implica reprovação
Realização da prova pública	Até 31-07-2020	

- Mestrado em Ensino de Música

<b>ÉPOCA NORMAL</b>	<b>Prazos</b>	<b>Observações</b>
Entrega do trabalho final	Até 15-06-2020	
Coordenador propõe júri, após consulta do Orientador	Até 1 semana depois da entrega do trabalho final	
CTC nomeia júri	Até 1 semana depois da entrega do trabalho final	
CTC convida o arguente e envia trabalho final	Até 2 semanas depois da entrega do trabalho final	
O Coordenador de Mestrado comunica a aceitação do trabalho ao CTC, após consulta do presidente do júri	Até 10 dias após o envio do convite ao Júri	
Realização da prova pública	Até 31-07-2020	Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar

## ÉPOCA ESPECIAL<sup>1</sup>

- Mestrado em Música – Interpretação Artística
- Mestrado em Composição
- Mestrado em Artes Cénicas

ÉPOCA ESPECIAL	Prazos	Observações
Entrega do trabalho final	Até 02-11-2020	
Coordenador propõe júri, após consulta do Orientador	Até 1 semana depois da entrega do trabalho final	
CTC nomeia júri	Até 1 semana depois da entrega do trabalho final	
CTC convida o arguente e envia trabalho final	Até 2 semanas depois da entrega do trabalho final	
O Coordenador de Mestrado comunica a aceitação do trabalho ao CTC, após consulta do presidente do júri	Até 10 dias após o envio do convite ao Júri	E sugere, ou não, uma reformulação do trabalho
<b>SEM reformulação do trabalho</b>		
Realização da prova pública	Até 30-11-2020	Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar
<b>COM reformulação do trabalho</b>		
Candidato entrega reformulação do trabalho	Até 2 semanas após a comunicação do CTC	A não entrega implica reprovação
Realização da prova pública	Até 30-11-2020	

<sup>1</sup>A entrega do trabalho final de Mestrado na Época Especial **não requer qualquer inscrição ou procedimento adicional.**

- Mestrado em Ensino de Música

<b>ÉPOCA ESPECIAL</b>	<b>Prazos</b>	<b>Observações</b>
Entrega do trabalho final	Até 02-11-2020	
Coordenador propõe júri, após consulta do Orientador	Até 1 semana depois da entrega do trabalho final	
CTC nomeia júri	Até 1 semana depois da entrega do trabalho final	
CTC convida o arguente e envia trabalho final	Até 2 semanas depois da entrega do trabalho final	
O Coordenador de Mestrado comunica a aceitação do trabalho ao CTC, após consulta do presidente do júri	Até 10 dias após o envio do convite ao Júri	
Realização da prova pública	Até 30-11-2020	Entre a comunicação da data da prova ao CTC e a sua realização, o CTC tem de ter, pelo menos, 2 dias úteis para a publicitar