

ASSUNTO: Calendário de Exames 2022 / 2023 - RETIFICAÇÃO

Tendo sido detetados alguns lapsos no Calendário de Exames 2022 / 2023, procedeu-se à respetiva retificação.

Assim, de acordo e nos termos da alínea h), do N.º 1, do artigo 10.º dos Estatutos da ESMAE, publicados no Diário da República N.º 172, 2.ª série, de 06 de setembro de 2017, ouvido o Conselho Pedagógico, APROVO o Calendário de Exames da ESMAE para o ano letivo 2022 / 2023.

Porto e ESMAE, 23 de janeiro de 2023

O Presidente da ESMAE

(Prof. Marco Conceição)

Calendário de Exames / Música – 2022/2023

Exames 1º Semestre – Época normal

Dia	Hora – Unidade Curricular	Sala
09.02.2023 (quinta-feira)	09h30 – História da Cultura I (2º ano) 11h30 – Estética Musical I (3º ano) 14h30 – Análise da Música Tonal I (1º ano)	P2
10.02.2023 (sexta-feira)	09h30 – Formação Musical I – escrito (1º ano) 11h30 – Formação Musical I – oral (1º ano) 14h30 – Análise da Música Contemporânea II (3º ano) 16h30 – Análise da Música Tonal III (2º ano)	P2

Exames 1º Semestre – Época de recurso / melhoria de nota

Dia	Hora – Unidade Curricular	Sala
16.02.2023 (quinta-feira)	09h30 – História da Cultura I (2º ano) 11h30 – Estética Musical I (3º ano) 14h30 – Análise da Música Tonal I (1º ano)	P2
17.02.2023 (sexta-feira)	09h30 – Formação Musical I – escrito (1º ano) 11h30 – Formação Musical I – oral (1º ano) 14h30 – Análise da Música Contemporânea II (3º ano) 16h30 – Análise da Música Tonal III (2º ano)	P2

Exames 2º Semestre – Época normal

Dia	Hora – Unidade Curricular	Sala
13.07.2023 (quinta-feira)	09h30 – Estética Musical II (3º ano) 11h30 – História da Cultura II (2º ano) 14h30 – Gestão da Carreira Artística (3º ano)	P2
14.07.2023 (sexta-feira)	09h30 – Análise da Música Tonal II (1º ano) 11h30 – Análise da Música Contemporânea I (2º ano)	P2

Exames 2º Semestre – Época de recurso / melhoria de nota

Dia	Hora – Unidade Curricular	Sala
20.07.2023 (quinta-feira)	09h30 – Estética Musical II (3º ano) 11h30 – História da Cultura II (2º ano) 14h30 – Gestão da Carreira Artística (3º ano)	P2
21.07.2023 (sexta-feira)	09h30 – Análise da Música Tonal II (1º ano) 11h30 – Análise da Música Contemporânea I (2º ano)	P2

Exames de Época especial

(apenas para terminar cursos, ou situações previstas no Despacho IPP-P.002/2018)

Dia	Hora – Unidade Curricular	Sala
06.09.2023 (quarta-feira)	09h30 – História da Cultura I (2º ano) 11h30 – Estética Musical I (3º ano) 14h30 – Análise da Música Tonal I (1º ano) 16h30 – Análise da Música Tonal III (2º ano)	P2
07.09.2023 (quinta-feira)	09h30 – História da Cultura II (2º ano) 11h30 – Estética Musical II (3º ano) 14h30 – Gestão da Carreira Artística (3º ano) 16h00 – Análise da Música Contemporânea I (2º ano)	P2
08.09.2023 (sexta-feira)	09h30 – Análise da Música Tonal II (1º ano) 11h30 – Formação Musical I – escrito (1º ano) 14h30 – Análise da Música Contemporânea II (3º ano) 16h30 – Formação Musical I – oral (1º ano)	P2

CALENDÁRIO DE EXAMES

2022-2023

1º Semestre

**EXAMES ÉPOCA NORMAL
 6 DE FEVEREIRO A 10 DE FEVEREIRO**

Unidade Curricular	Semestre	Dia	Hora	Sala
INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS TEATRAIS	1º	6/2	10H	P1
ARTE E CULTURA CONTEMPORÂNEAS	1º	7/2	10H	P1
FÍSICA APLICADA	1º	8/2	10H	P1
ANÁLISE DRAMATÚRGICA I	3º	9/2	14H	P1
HISTÓRIA DO TEATRO II	3º	8/2	10H	P1
MAQUINARIA DE CENA	3º	10/2	16H	SALA PRETA
GESTÃO FINANCEIRA DE ATIVIDADES CULTURAIS	3º	7/2	10H	P1
HISTÓRIA DA CENOGRAFIA II	3º	6/2	14H	P1
HISTÓRIA DO TRAJE II	3º	7/2	14H	P1
MEIOS DE PRODUÇÃO TEATRAL	3º	9/2	10H	P1
TECNOLOGIA I	3º	8/2	14H	P1
HISTÓRIA DO TEATRO IV	5º	10/2	10H	P1
HISTÓRIA DA ARTE	5º	6/2	14H	P1
LEGISLAÇÃO DAS ARTES DO ESPETÁCULO	5º	9/2	10H	P1
SISTEMAS DIGITAIS E AUTOMAÇÃO	5º	7/2	10H	P1
DRAMATURGIA I	1º MAC	6/2	14H	P1
ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE I	1º MAC	8/2	10H	P1

**EXAMES ÉPOCA RECURSO
 13 DE FEVEREIRO A 17 DE FEVEREIRO**

Unidade Curricular	Semestre	Dia	Hora	Sala
INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS TEATRAIS	1º	13/2	10H	P1
ARTE E CULTURA CONTEMPORÂNEAS	1º	14/2	10H	P1
FÍSICA APLICADA	1º	15/2	10H	P1
ANÁLISE DRAMATÚRGICA I	3º	16/2	14H	P1
HISTÓRIA DO TEATRO II	3º	13/2	10H	P1
MAQUINARIA DE CENA	3º	14/2	16H	SALA PRETA
GESTÃO FINANCEIRA DE ATIVIDADES CULTURAIS	3º	15/2	14H	P1

HISTÓRIA DA CENOGRAFIA II	3º	14/2	10H	P1
HISTÓRIA DO TRAJE II	3º	13/2	14H	P1
MEIOS DE PRODUÇÃO TEATRAL	3º	16/2	10H	P1
TECNOLOGIA I	3º	17/2	14H	P1
HISTÓRIA DO TEATRO IV	5º	16/2	10H	P1
HISTÓRIA DA ARTE	5º	13/2	14H	P1
LEGISLAÇÃO DAS ARTES DO ESPETÁCULO	5º	13/2	10H	P1
SISTEMAS DIGITAIS E AUTOMAÇÃO	5º	14/2	10H	P1
DRAMATURGIA I	1º MAC	13/2	14H	P1
ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE I	1º MAC	17/2	10H	P1

2º SEMESTRE

EXAMES ÉPOCA NORMAL
10 DE JULHO A 14 DE JULHO

Unidade Curricular	Semestre	Dia	Hora	Sala
HISTÓRIA DO TEATRO I	2º	10/7	10H	P1
REPORTÓRIO DRAMÁTICO I	2º	11/7	10H	P1
ILUMINAÇÃO DE CENA	2º	12/7	10H	P1
HISTÓRIA DA CENOGRAFIA I	2º	13/7	14H	P1
HISTÓRIA DO TRAJE I	2º	14/7	10H	P1
ANÁLISE DRAMATÚRGICA II	4º	12/7	14H	P1
HISTÓRIA DO TEATRO III	4º	14/7	10H	P1
GESTÃO DOS RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS	4º	13/7	14H	P1
HISTÓRIA DO TRAJE III	4º	10/7	14H	P1
MARKETING NA CULTURA	4º	11/7	14H	P1
TECNOLOGIA II	4º	14/7	14H	P1
ESTÉTICA E TEORIA TEATRAL	6º	11/7	14H	P1
REPORTÓRIO DRAMÁTICO II	6º	12/7	10H	P1
APOIO E FINANCIAMENTO CULTURAL	6º	14/7	10H	P1
DRAMATURGIA II	2º MAC	11/7	14H	P1
ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE II	2º MAC	14/7	10H	P1

**EXAMES ÉPOCA RECURSO
 17 DE JULHO A 21 DE JULHO**

Unidade Curricular	Semestre	Dia	Hora	Sala
HISTÓRIA DO TEATRO I	2º	21/7	14H	P1
REPORTÓRIO DRAMÁTICO I	2º	18/7	10H	P1
ILUMINAÇÃO DE CENA	2º	17/7	10H	P1
HISTÓRIA DA CENOGRAFIA I	2º	20/7	14H	P1
HISTÓRIA DO TRAJE I	2º	21/7	10H	P1
ANÁLISE DRAMATÚRGICA II	4º	18/7	10H	P1
HISTÓRIA DO TEATRO III	4º	19/7	14H	P1
GESTÃO DOS RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS	4º	20/7	14H	P1
HISTÓRIA DO TRAJE III	4º	21/7	14H	P1
MARKETING NA CULTURA	4º	17/7	14H	P1
TECNOLOGIA II	4º	18/7	14H	P1
ESTÉTICA E TEORIA TEATRAL	6º	18/7	14H	P1
REPORTÓRIO DRAMÁTICO II	6º	19/7	10H	P1
APOIO E FINANCIAMENTO CULTURAL	6º	20/7	10H	P1
DRAMATURGIA II	2º MAC	17/7	14H	P1
ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE II	2º MAC	20/7	10H	P1

**EXAMES ÉPOCA ESPECIAL
 1 DE SETEMBRO A 9 DE SETEMBRO**

Unidade Curricular	Semestre	Dia	Hora	Sala
INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS TEATRAIS	1º	1/9	10H	P1
ARTE E CULTURA CONTEMPORÂNEAS	1º	6/9	10H	P1
FÍSICA APLICADA	1º	5/9	10H	P1
ANÁLISE DRAMATÚRGICA I	3º	1/9	10H	P1
HISTÓRIA DO TEATRO II	3º	7/9	10H	P1
MAQUINARIA DE CENA	3º	8/9	16H	SALA PRETA
GESTÃO FINANCEIRA DE ATIVIDADES CULTURAIS	3º	7/9	14H	P1
HISTÓRIA DA CENOGRAFIA II	3º	1/9	14H	P1
HISTÓRIA DO TRAJE II	3º	4/9	14H	P1
MEIOS DE PRODUÇÃO TEATRAL	3º	5/9	10H	P1
TECNOLOGIA I	3º	6/9	14H	P1
HISTÓRIA DO TEATRO IV	5º	8/9	10H	P1
HISTÓRIA DA ARTE	5º	7/9	14H	P1
LEGISLAÇÃO DAS ARTES DO ESPETÁCULO	5º	4/9	10H	P1
SISTEMAS DIGITAIS E AUTOMAÇÃO	5º	1/9	14H	P1
DRAMATURGIA I	1º MAC	4/9	14H	P1
ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE I	1º MAC	5/9	10H	P1
HISTÓRIA DO TEATRO I	2º	5/9	14H	P1
REPORTÓRIO DRAMÁTICO I	2º	6/9	10H	P1

ESMAE

**ESCOLA
SUPERIOR
DE MÚSICA
E ARTES
DO ESPETÁCULO**POLITÉCNICO
DO PORTO

ILUMINAÇÃO DE CENA	2º	7/9	16H	P1
HISTÓRIA DA CENOGRAFIA I	2º	7/9	14H	P1
HISTÓRIA DO TRAJE I	2º	5/9	10H	P1
ANÁLISE DRAMATÚRGICA II	4º	4/9	10H	P1
HISTÓRIA DO TEATRO III	4º	7/9	14H	P1
GESTÃO DOS RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS	4º	6/9	10H	P1
HISTÓRIA DO TRAJE III	4º	6/9	14H	P1
MARKETING NA CULTURA	4º	8/9	10H	P1
TECNOLOGIA II	4º	8/9	10H	P1
ESTÉTICA E TEORIA TEATRAL	6º	5/9	10H	P1
REPORTÓRIO DRAMÁTICO II	6º	6/9	14H	P1
APOIO E FINANCIAMENTO CULTURAL	6º	8/9	10H	P1
DRAMATURGIA II	2º MAC	7/9	14H	P1
ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE II	2º MAC	8/9	10H	P1