

Ata nº 2

Segunda reunião do Júri para o Concurso documental para preenchimento de uma vaga de professor adjunto do mapa de pessoal da ESMAE, área disciplinar de Teatro – Interpretação/ Criação Cénica, restrito a candidatos abrangidos pelo programa de regularização extraordinária de vínculos precários (PREVPAP)

Aos dez dias do mês de setembro de dois mil e dezanove, pelas catorze horas e trinta minutos, **reuniu**, ao abrigo do previsto no artigo 12º, nº 3, alínea a) do Despacho nº 4807/2011, de dezassete de março (Regulamento dos Concursos para a Contratação do Pessoal da Carreira Docente do Instituto Politécnico do Porto), o júri designado para assegurar o recrutamento de um docente, com vista à ocupação de um posto de trabalho previsto e não ocupado no mapa de pessoal da ESMAE, na carreira de pessoal docente do ensino superior politécnico, na categoria de professor adjunto, na área disciplinar de Teatro – Interpretação/Criação Cénica, restrito a candidatos abrangidos pelo programa de regularização extraordinária de vínculos precários (PREVPAP), nos termos da Lei nº 112/2017, de 29 de dezembro, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas, por tempo indeterminado, nos termos dos artigos 5º, 10º-B, 17º e 29º-B conjugado com os artigos 15º a 24º-A, todos do Estatuto da Carreira do Pessoal Docente do Ensino Superior Politécnico, aprovado pelo Decreto-Lei nº 185/81, de 1 de julho, alterado pelo Decreto -Lei nº 69/88, de 3 de março e Decreto-Lei nº 207/2009, de 31 de agosto e na sua atual redação, conjugado com o disposto no Regulamento dos Concursos para a Contratação do Pessoal da Carreira Docente do Instituto Politécnico do Porto, aprovado pelo Despacho nº 4807/2011, publicado no Diário da República, 2ª série, nº 54, de 17 de março, bem como o disposto na Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas, aprovada em anexo à Lei nº 35/2014, de 20 de junho, na sua atual redação, no que for aplicável. -----

O júri em causa, nomeado por despacho do Presidente do Instituto Politécnico do Porto, de quatro de junho de dois mil e dezanove, publicitado na Bolsa de Emprego Público (BEP) em dezassete de junho de dois mil e dezanove, com o código de oferta nº OE201906/0413, é constituído pelos seguintes membros: -----

Presidente: -----

Handwritten notes in blue ink at the top right of the page, including a signature and the number '25'.

- Prof. Doutor António Augusto Martins da Rocha Oliveira Aguiar, Professor Adjunto, Presidente da ESMAE, por delegação do Presidente do Instituto Politécnico de Porto, que nas suas ausências e impedimentos será substituído pelo Professor Doutor Mário Joaquim Silva Azevedo, Professor Adjunto e Vice-Presidente da ESMAE. -----

Vogais: -----

- Prof^a Doutora Maria Manuela Bronze da Rocha, Professora Coordenadora, da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto; --

- Prof. Carlos Jorge Pessoa Ribeiro, Professor Coordenador da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa; -----

- Prof. Mário Augusto Bismarck Paupério de Almeida, Professor Catedrático, da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto; -----

- Prof. Doutor José Carlos de Paiva e Silva, Professor Auxiliar, da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, especialista de reconhecido mérito na área (ao abrigo da alínea a) ponto iii) do n.º 1 do artigo 22.º do Decreto-Lei n.º 207/2009, de 31 de agosto); -----

- Prof. Doutor Daniel Tércio Ramos Guimarães, Professor Associado, da Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa. -----

Estiveram presentes todos os membros do Júri. -----

A reunião teve por finalidade **avaliar** a candidatura apresentada pela única candidata ao concurso, **Maria Inês Areal Rothes Marques Vicente**, de acordo com os critérios de seleção e ordenação dos candidatos estabelecidos no Edital publicado na BEP em dezassete de junho de dois mil e dezanove, com o código de oferta n.º OE201906/0413. -----

Fundamentado nas evidências apresentadas pela candidata, e depois de aplicados os parâmetros e critérios de seleção e ordenação, o Júri deliberou atribuir à única candidata a seguinte pontuação: -----

1º Maria Inês Areal Rothes Marques Vicente 88,17%

16

Os membros do júri decidiram, por unanimidade, que o perfil da candidata **MARIA INÊS AREAL ROTHES MARQUES VICENTE** se adequa e corresponde à totalidade das vertentes incluídas na área disciplinar de Teatro – Interpretação/Criação Cénica, definida no Edital publicitado na BEP em dezassete de junho de dois mil e dezanove, com o código de oferta nº OE201906/0413. -----

Mais deliberou o Júri que, atento ao disposto na alínea f) nº 1, artigo 124º do Código do Procedimento Administrativo (CPA), fica dispensada a audiência de interessados por Maria Inês Areal Rothes Marques Vicente ser candidata única admitida. Desta forma, foi elaborada a lista definitiva de ordenação final, nos termos constantes do Anexo à presente ata. -----

Por fim, inquiridos os elementos do júri pelo Presidente sobre o interesse em se pronunciarem sobre qualquer outro aspeto, nenhum dos jurados se manifestou.

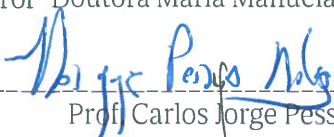
Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião da qual se lavrou a presente ata, que, depois de lida e aprovada, vai ser assinada pelos membros do júri presentes. -----



Prof. Doutor António Augusto Martins da Rocha Oliveira Aguiar




Profª Doutora Maria Manuela Bronze da Rocha



Prof. Carlos Jorge Pessoa Ribeiro



Prof. Mário Augusto Bismarck Paupério de Almeida



Prof. Doutor José Carlos de Paiva e Silva



Prof. Doutor Daniel Tércio Ramos Guimarães