



INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO

Despacho n.º 10966/2022

Sumário: Alteração do plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Música, lecionado na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo e na Escola Superior de Educação.

Torna-se público que foi registada na Direção-Geral do Ensino Superior com o número de registo R/A-Cr 141/2013/AL02, de 27 de agosto de 2022, a alteração do plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Música, publicado pelo Despacho n.º 14081/2015, na 2.ª série do *Diário da República*, n.º 234, de 30 de novembro.

Neste seguimento, vem o Presidente do Instituto Politécnico do Porto, nos termos do disposto no Decreto-Lei n.º 74/2006 de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, promover à publicação na 2.ª série do *Diário da República*, da estrutura curricular e plano de estudos, aprovados nos termos do anexo ao presente despacho.

1 de setembro de 2022. — O Presidente do Instituto Politécnico do Porto, *Paulo Pereira*.

Estrutura curricular

1 — Instituição de ensino: Instituto Politécnico do Porto — Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo e Escola Superior de Educação (3132;3131).

2 — Tipo de curso: Mestrado — 2.º ciclo.

3 — Denominação: Ensino de Música.

4 — Grau ou diploma: Mestre.

5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS.

6 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular:

Instrumento (120 ECTS);

Formação Musical (120 ECTS);

Análise e Técnicas de Composição (120 ECTS);

Canto (120 ECTS).

7 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Comum a todas as áreas de especialização

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Educação	E M	102,0	
Música		18,0	
<i>Subtotal</i>		120	
<i>Total</i>		120	

8 — Observações: As UC de opção são escolhidas pelos alunos da bolsa de opções da Escola na área da docência (música).

9 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Área de especialização em Instrumento

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Obs.	
				Total	Contacto								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Psicologia da Educação	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Sociologia da Educação	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Teoria da Educação	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Questões Aprofundadas em Ensino de Música	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Instrumento I	M	1.º	Semestral	216,0			22,5							22,5	6,0	
Práticas Coletivas	M	1.º	Semestral	81,0			22,5							22,5	3,0	
Opção	M	1.º	Semestral	81,0		24,0								24,0	3,0	*
Desenho e Desenvolvimento Curricular	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Política Educativa e Administração Escolar	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Desenvolvimento Musical	E	1.º	Semestral	135,0		40,0								40,0	5,0	
Fundamentos da Didática dos Instrumentos	E	1.º	Semestral	135,0		40,0								40,0	5,0	
Metodologia de Investigação em Ensino de Música	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Introdução à Prática Educativa	E	1.º	Semestral	108,0					15,0	20,0				35,0	4,0	
Instrumento II	M	1.º	Semestral	108,0			22,5							22,5	6,0	
Metodologia e Didática do Instrumento I	E	2.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Seminário de Investigação em Ensino de Música . . .	E	2.º	Semestral	81,0					24,0					24,0	3,0	
Metodologia e Didática do Instrumento II	E	2.º	Semestral	135,0		40,0								40,0	5,0	
Prática do Ensino Supervisionada	E	2.º	Anual	1 296,0					30,0	300,0				330,0	48,0	

* A escolher pelos alunos da bolsa de opções da Escola na área da docência (música).



QUADRO N.º 3

Área de especialização em Formação Musical

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Obs.	
				Total	Contacto											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Psicologia da Educação	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Sociologia da Educação	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Teoria da Educação	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Questões Aprofundadas em Ensino de Música	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Reportório	M	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Músicas do Mundo na Educação	M	1.º	Semestral	81,0		24,0								24,0	3,0	
Direção e Classes de Conjunto	M	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Opção	M	1.º	Semestral	81,0		24,0								24,0	3,0	*
Desenho e Desenvolvimento Curricular	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Política Educativa e Administração Escolar	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Oficina de Produção Tecnológica	M	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Desenvolvimento Musical	E	1.º	Semestral	135,0		40,0								40,0	5,0	
Fundamentos da Didática da Formação Musical . . .	E	1.º	Semestral	135,0		40,0								40,0	5,0	
Metodologia de Investigação em Ensino de Música	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Introdução à Prática Educativa	E	1.º	Semestral	108,0					15,0	20,0				35,0	4,0	
Metodologia e Didática da Formação Musical I	E	2.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Seminário de Investigação em Ensino de Música . . .	E	2.º	Semestral	81,0					24,0					24,0	3,0	
Metodologia e Didática da Formação Musical II . . .	E	2.º	Semestral	135,0		40,0								40,0	5,0	
Prática do Ensino Supervisionada	E	2.º	Anual	1 296,0					30,0	300,0				330,0	48,0	

* A escolher pelos alunos da bolsa de opções da Escola na área da docência (música).

QUADRO N.º 4

Área de especialização em Análise e Técnicas de Composição

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Obs.	
				Total	Contacto											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Psicologia da Educação	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Sociologia da Educação	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	



Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Obs.	
				Total	Contacto											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Teoria da Educação	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Questões Aprofundadas em Ensino de Música	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Composição I	M	1.º	Semestral	216,0			22,5							22,5	8,0	
Laboratório de Composição Musical	M	1.º	Semestral	81,0			22,5							22,5	3,0	
Opção	M	1.º	Semestral	81,0		24,0								24,0	3,0	*
Desenho e Desenvolvimento Curricular	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Política Educativa e Administração Escolar	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Desenvolvimento Musical	E	1.º	Semestral	135,0		40,0								40,0	5,0	
Fundamentos da Didática da Análise e Técnicas de Composição	E	1.º	Semestral	135,0		40,0								40,0	5,0	
Metodologia de Investigação em Ensino de Música	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Introdução à Prática Educativa	E	1.º	Semestral	108,0					15,0	20,0				35,0	4,0	
Composição II	M	1.º	Semestral	108,0			22,5							22,5	4,0	
Metodologia e Didática da Análise e Técnicas de Composição I	E	2.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Seminário de Investigação em Ensino de Música	E	2.º	Semestral	81,0					24,0					24,0	3,0	
Metodologia e Didática da Análise e Técnicas de Composição II	E	2.º	Semestral	135,0		40,0								40,0	5,0	
Prática do Ensino Supervisionada	E	2.º	Anual	1 296,0					30,0	300,0				330,0	48,0	

* A escolher pelos alunos da bolsa de opções da Escola na área da docência (música).

QUADRO N.º 5

Área de especialização em Canto

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Obs.	
				Total	Contacto											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Psicologia da Educação	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Sociologia da Educação	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	



Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Obs.	
				Total	Contacto								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Teoria da Educação	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Questões Aprofundadas em Ensino de Música	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Canto I	M	1.º	Semestral	216,0				22,5						22,5	8,0	
Práticas Coletivas	M	1.º	Semestral	81,0				22,5						22,5	3,0	
Opção	M	1.º	Semestral	81,0		24,0								24,0	3,0	*
Desenho e Desenvolvimento Curricular	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Política Educativa e Administração Escolar	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Desenvolvimento Musical	E	1.º	Semestral	135,0		40,0								40,0	5,0	
Fundamentos da Didática dos Instrumentos	E	1.º	Semestral	135,0		40,0								40,0	5,0	
Metodologia de Investigação em Ensino de Música	E	1.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Introdução à Prática Educativa	E	1.º	Semestral	108,0					15,0	20,0				35,0	4,0	
Canto II	M	1.º	Semestral	108,0				22,5						22,5	4,0	
Metodologia e Didática do Canto I	E	2.º	Semestral	108,0		32,0								32,0	4,0	
Seminário de Investigação em Ensino de Música	E	2.º	Semestral	81,0					24,0					24,0	3,0	
Metodologia e Didática do Canto II	E	2.º	Semestral	135,0		40,0								40,0	5,0	
Prática do Ensino Supervisionada	E	2.º	Anual	1 296,0					30,0	300,0				330,0	48,0	

* A escolher pelos alunos da bolsa de opções da Escola na área da docência (música)

315659297