



INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO

Despacho n.º 10192/2020

Sumário: Alteração do plano de estudos da licenciatura em Música, lecionada na ESMAE.

Torna-se público que foi registada na Direção-Geral do Ensino Superior com o número de registo R/A-Ef 780/2011/AL02, de 16 de setembro de 2020, a alteração do plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Música, publicado anteriormente pelo Despacho n.º 13928/2019, na 2.ª série do *Diário da República*, n.º 69, de 8 de abril.

Neste seguimento, vem o Presidente do Instituto Politécnico do Porto, nos termos do disposto no Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, promover a publicação na 2.ª série do *Diário da República*, do novo plano de estudos.

12 de outubro de 2020. — O Presidente do Instituto Politécnico do Porto, *João Rocha*.

ANEXO

1 — Instituição de ensino: Instituto Politécnico do Porto — Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (3132)

2 — Tipo de curso: Licenciatura — 1.º ciclo

3 — Denominação: Música

4 — Grau ou diploma: Licenciado

5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS

6 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Variante Instrumento e Canto (180 ECTS); Variante Música Antiga (180 ECTS); Variante Jazz (180 ECTS); Variante Composição (180 ECTS); Variante Produção e Tecnologias da Música (180 ECTS)

7 — Estrutura curricular:

Variante de Instrumento e Canto

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Prática Artística Musical	PAM	103,0	
Estudos Musicais	EM	49,0	
Tecnologias	T	2,0	
Estudos Socioculturais	ESC	6,0	
Som	S	2,0	
Artes e Tecnologias do Som	ATS	2,0	
Todas as áreas científicas lecionadas na Unidade Orgânica	TODAS		16,0
<i>Subtotal</i>		164,0	16,0
<i>Total</i>		180,0	



Variante de Música Antiga

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Prática Artística Musical	PAM	97,0	
Estudos Musicais	EM	55,0	
Tecnologias	T	2,0	
Estudos Socioculturais	ESC	6,0	
Som	S	2,0	
Artes e Tecnologias do Som	ATS	2,0	
Todas as áreas científicas lecionadas na Unidade Orgânica	TODAS		16,0
<i>Subtotal</i>		164,0	16,0
<i>Total</i>		180,0	

Variante de Jazz

QUADRO N.º 3

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Prática Artística Musical	PAM	103,0	
Estudos Musicais	EM	54,0	
Tecnologias	T	2,0	
Estudos Socioculturais	ESC	6,0	
Som	S	2,0	
Artes e Tecnologias do Som	ATS	2,0	
Todas as áreas científicas lecionadas na Unidade Orgânica	TODAS		16,0
<i>Subtotal</i>		164,0	16,0
<i>Total</i>		180,0	

Variante de Composição

QUADRO N.º 4

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Prática Artística Musical	PAM	60,0	
Estudos Musicais	EM	79,0	
Tecnologias	T	16,0	
Estudos Socioculturais	ESC	6,0	
Som	S	2,0	
Todas as áreas científicas lecionadas na Unidade Orgânica	TODAS		17,0
<i>Subtotal</i>		163,0	17,0
<i>Total</i>		180,0	



Variante de Produção e Tecnologias da Música

QUADRO N.º 5

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Artes e Tecnologias do Som	ATS	67,0	
Estudos Musicais	EM	46,0	
Tecnologia	T	32,0	
Som	S	17,0	
Prática Artística Musical	PAM	8,0	
Todas as áreas científicas lecionadas na Unidade Orgânica	TODAS		10,0
<i>Subtotal</i>		170,0	10,0
<i>Total</i>		180,0	

8 — Observações:

As unidades curriculares de opção serão escolhidas pelo estudante sob orientação do corpo docente em função da oferta apresentada pelas diferentes áreas científicas do universo da Escola. Para além das unidades curriculares opcionais criadas de raiz, acrescem outras que fazem parte dos Planos de Estudos das restantes variantes.

9 — Plano de estudos:

Variante de Instrumento e Canto

QUADRO N.º 6

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Instrumento I	PAM	1.º	1.º semestre . . .	286,0		15,0								15,0	11	
Música de Câmara I	PAM	1.º	1.º semestre . . .	78,0		15,0								15,0	3	
Coletivo I	PAM	1.º	1.º semestre . . .	78,0		45,0								45,0	3	
Complementos Formativos I	EM	1.º	1.º semestre . . .	52,0		15,0								15,0	2	
Análise da Música Tonal I	EM	1.º	1.º semestre . . .	78,0		22,5								22,5	3	
Formação Musical I	EM	1.º	1.º semestre . . .	52,0		22,5								22,5	2	
Repertório Musical I	EM	1.º	1.º semestre . . .	52,0		22,5								22,5	2	
Músicas do Mundo	EM	1.º	1.º semestre . . .	52,0		22,5								22,5	2	
Acústica Musical	S	1.º	1.º semestre . . .	52,0		22,5								22,5	2	
Instrumento II	PAM	1.º	2.º semestre . . .	286,0		15,0								15,0	11	
Música de Câmara II	PAM	1.º	2.º semestre . . .	78,0		15,0								15,0	3	
Coletivo II	PAM	1.º	2.º semestre . . .	78,0		45,0								45,0	3	
Complementos Formativos II	EM	1.º	2.º semestre . . .	52,0		15,0								15,0	2	
Análise da Música Tonal II	EM	1.º	2.º semestre . . .	78,0		22,5								22,5	3	
Formação Musical II	EM	1.º	2.º semestre . . .	52,0		22,5								22,5	2	
Repertório Musical II	EM	1.º	2.º semestre . . .	52,0		22,5								22,5	2	
Tecnologias da Música	T	1.º	2.º semestre . . .	52,0		22,5								22,5	2	
Opcionais	TODAS	1.º	2.º semestre . . .	52,0										0,0	2	
Instrumento III	PAM	2.º	1.º semestre . . .	286,0		15,0								15,0	11	
Música de Câmara III	PAM	2.º	1.º semestre . . .	78,0		15,0								15,0	3	
Coletivo III	PAM	2.º	1.º semestre . . .	78,0		45,0								45,0	3	
Complementos Formativos III	EM	2.º	1.º semestre . . .	52,0		15,0								15,0	2	
Análise da Música Tonal III	EM	2.º	1.º semestre . . .	78,0		22,5								22,5	3	
Psicologia da Música	EM	2.º	1.º semestre . . .	52,0	22,5									22,5	2	
História da Cultura I	ESC	2.º	1.º semestre . . .	52,0	22,5									22,5	2	
História da Música Portuguesa	EM	2.º	1.º semestre . . .	52,0		22,5								22,5	2	
Opcionais	TODAS	2.º	1.º semestre . . .	52,0										0,0	2	
Instrumento IV	PAM	2.º	2.º semestre . . .	286,0		15,0								15,0	11	
Música de Câmara IV	PAM	2.º	2.º semestre . . .	78,0		15,0								15,0	3	
Coletivo IV	PAM	2.º	2.º semestre . . .	78,0		45,0								45,0	3	
Complementos Formativos IV	EM	2.º	2.º semestre . . .	52,0		15,0								15,0	2	



Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Análise da Música Contemporânea I	EM	2.º	2.º semestre . . .	78,0		22,5								22,5	3	
História da Música Contemporânea I	EM	2.º	2.º semestre . . .	52,0		22,5								22,5	2	
História da Cultura II	ESC	2.º	2.º semestre . . .	52,0	22,5									22,5	2	
Opcionais	TODAS	2.º	2.º semestre . . .	104,0										0,0	4	
Instrumento V	PAM	3.º	1.º semestre . . .	286,0		15,0								15,0	11	
Música de Câmara V	PAM	3.º	1.º semestre . . .	78,0		15,0								15,0	3	
Coletivo V	PAM	3.º	1.º semestre . . .	78,0		45,0								45,0	3	
Complementos Formativos V	EM	3.º	1.º semestre . . .	52,0		15,0								15,0	2	
Análise da Música Contemporânea II	EM	3.º	1.º semestre . . .	78,0		22,5								22,5	3	
Investigação em Música	EM	3.º	1.º semestre . . .	52,0	22,5									22,5	2	
Estética Musical I	EM	3.º	1.º semestre . . .	52,0		22,5								22,5	2	
Opcionais	TODAS	3.º	1.º semestre . . .	104,0										0,0	4	
Instrumento VI	PAM	3.º	2.º semestre . . .	312,0		15,0								15,0	12	
Música de Câmara VI	PAM	3.º	2.º semestre . . .	78,0		15,0								15,0	3	
Coletivo VI	PAM	3.º	2.º semestre . . .	78,0		45,0								45,0	3	
Complementos Formativos VI	EM	3.º	2.º semestre . . .	52,0		15,0								15,0	2	
Estética Musical II	EM	3.º	2.º semestre . . .	52,0		22,5								22,5	2	
Gestão da Carreira Artística	ESC	3.º	2.º semestre . . .	52,0	22,5									22,5	2	
Práticas de Gravação	ATS	3.º	2.º semestre . . .	52,0		15,0								15,0	2	
Opcionais	TODAS	3.º	2.º semestre . . .	104,0										0,0	4	

Variante de Música Antiga

QUADRO N.º 7

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Instrumento I	PAM	1.º	1.º semestre . . .	286,0		15,0								15,0	11	
Práticas Coletivas I	PAM	1.º	1.º semestre . . .	130,0		66,0								66,0	5	
Interpretação Historicamente Informada I	EM	1.º	1.º semestre . . .	78,0		35,0								35,0	3	
Análise da Música Tonal I	EM	1.º	1.º semestre . . .	78,0		22,5								22,5	3	
Formação Musical I	EM	1.º	1.º semestre . . .	52,0		22,5								22,5	2	



Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Repertório Musical I	EM	1.º	1.º semestre	52,0		22,5								22,5	2	
Músicas do Mundo	EM	1.º	1.º semestre	52,0		22,5								22,5	2	
Acústica Musical	S	1.º	1.º semestre	52,0		22,5								22,5	2	
Instrumento II	PAM	1.º	2.º semestre	286,0		15,0								15,0	11	
Práticas Coletivas II	PAM	1.º	2.º semestre	130,0		66,0								66,0	5	
Interpretação Historicamente Informada II	EM	1.º	2.º semestre	78,0		35,0								35,0	3	
Análise da Música Tonal II	EM	1.º	2.º semestre	78,0		22,5								22,5	3	
Formação Musical II	EM	1.º	2.º semestre	52,0		22,5								22,5	2	
Repertório Musical II	EM	1.º	2.º semestre	52,0		22,5								22,5	2	
Tecnologias da Música	T	1.º	2.º semestre	52,0		22,5								22,5	2	
Opcionais	TODAS	1.º	2.º semestre	52,0										0,0	2	
Instrumento III	PAM	2.º	1.º semestre	286,0		15,0								15,0	11	
Práticas Coletivas III	PAM	2.º	1.º semestre	130,0		66,0								66,0	5	
Interpretação Historicamente Informada III	EM	2.º	1.º semestre	78,0		35,0								35,0	3	
Análise da Música Tonal III	EM	2.º	1.º semestre	78,0		22,5								22,5	3	
Psicologia da Música	EM	2.º	1.º semestre	52,0	22,5									22,5	2	
História da Cultura I	ESC	2.º	1.º semestre	52,0	22,5									22,5	2	
História da Música Portuguesa	EM	2.º	1.º semestre	52,0		22,5								22,5	2	
Opcionais	TODAS	2.º	1.º semestre	52,0										0,0	2	
Instrumento IV	PAM	2.º	2.º semestre	286,0		15,0								15,0	11	
Práticas Coletivas IV	PAM	2.º	2.º semestre	130,0		66,0								66,0	5	
Interpretação Historicamente Informada IV	EM	2.º	2.º semestre	78,0		35,0								35,0	3	
Análise da Música Contemporânea I	EM	2.º	2.º semestre	78,0		22,5								22,5	3	
História da Música Contemporânea I	EM	2.º	2.º semestre	52,0		22,5								22,5	2	
História da Cultura II	ESC	2.º	2.º semestre	52,0	22,5									22,5	2	
Opcionais	TODAS	2.º	2.º semestre	104,0										0,0	4	
Instrumento V	PAM	3.º	1.º semestre	286,0		15,0								15,0	11	
Práticas Coletivas V	PAM	3.º	1.º semestre	130,0		66,0								66,0	5	
Interpretação Historicamente Informada V	EM	3.º	1.º semestre	78,0		35,0								35,0	3	
Análise da Música Contemporânea II	EM	3.º	1.º semestre	78,0		22,5								22,5	3	
Investigação em Música	EM	3.º	1.º semestre	52,0	22,5									22,5	2	
Estética Musical I	EM	3.º	1.º semestre	52,0		22,5								22,5	2	
Opcionais	TODAS	3.º	1.º semestre	104,0										0,0	4	
Instrumento VI	PAM	3.º	2.º semestre	312,0		15,0								15,0	12	
Práticas Coletivas VI	PAM	3.º	2.º semestre	130,0		66,0								66,0	5	
Interpretação Historicamente Informada VI	EM	3.º	2.º semestre	78,0		35,0								35,0	3	
Estética Musical II	EM	3.º	2.º semestre	52,0		22,5								22,5	2	



Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho									Créditos	Observações		
				Total	Contacto										Horas totais de contacto	
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Gestão da Carreira Artística	ESC	3.º	2.º semestre ...	52,0	22,5									22,5	2	
Práticas de Gravação	ATS	3.º	2.º semestre ...	52,0		15,0								15,0	2	
Opcionais	TODAS	3.º	2.º semestre ...	104,0										0,0	4	

Variante de Variante de Jazz

QUADRO N.º 8

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho									Créditos	Observações		
				Total	Contacto										Horas totais de contacto	
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Composição I	PAM	1.º	1.º semestre ...	156,0		15,0								15,0	6,0	
Orquestração I (Cordas)	EM	1.º	1.º semestre ...	104,0		30,0								30,0	4,0	
Introdução à Música Electroacústica	EM	1.º	1.º semestre ...	104,0		30,0								30,0	4,0	
Técnica Composicional I (até 1600)	EM	1.º	1.º semestre ...	104,0		45,0								45,0	4,0	
Práticas Musicais Contemporâneas I	EM	1.º	1.º semestre ...	52,0		30,0								30,0	2,0	
Coletivo I	PAM	1.º	1.º semestre ...	52,0		45,0								45,0	2,0	
História da Cultura I	ESC	1.º	1.º semestre ...	52,0	22,5									22,5	2,0	
Acústica Musical	S	1.º	1.º semestre ...	52,0		22,5								22,5	2,0	
Opcionais	TODAS	1.º	1.º semestre ...	104,0										0,0	4,0	
Composição II	PAM	1.º	2.º semestre ...	156,0		15,0								15,0	6,0	
Orquestração II (Madeiras e Metais)	EM	1.º	2.º semestre ...	104,0		30,0								30,0	4,0	
Programação Musical I	T	1.º	2.º semestre ...	104,0		30,0								30,0	4,0	
Técnica Composicional II (de 1600 a 1750)	EM	1.º	2.º semestre ...	104,0		45,0								45,0	4,0	
Práticas Musicais Contemporâneas II	EM	1.º	2.º semestre ...	52,0		30,0								30,0	2,0	
Coletivo II	PAM	1.º	2.º semestre ...	52,0		45,0								45,0	2,0	
História da Cultura II	ESC	1.º	2.º semestre ...	52,0	22,5									22,5	2,0	
Análise da Música Contemporânea I	EM	1.º	2.º semestre ...	78,0		22,5								22,5	3,0	
Opcionais	TODAS	1.º	2.º semestre ...	78,0										0,0	3,0	
Composição III	PAM	2.º	1.º semestre ...	182,0		15,0								15,0	7,0	
Orquestração III (Percussão e Extras)	EM	2.º	1.º semestre ...	104,0		30,0								30,0	4,0	
Análise e Síntese de Som	T	2.º	1.º semestre ...	104,0		30,0								30,0	4,0	
Técnica Composicional III (de 1750 a 1900)	EM	2.º	1.º semestre ...	104,0		45,0								45,0	4,0	



Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Introdução à Direção Coral e Instrumental I.....	EM	2.º	1.º semestre ...	52,0		30,0								30,0	2,0	
Coletivo III.....	PAM	2.º	1.º semestre ...	52,0		45,0								45,0	2,0	
Análise da Música Contemporânea II.....	EM	2.º	1.º semestre ...	78,0		22,5								22,5	3,0	
Psicologia da Música.....	EM	2.º	1.º semestre ...	52,0	22,5									22,5	2,0	
História da Música Portuguesa.....	EM	2.º	1.º semestre ...	52,0		22,5								22,5	2,0	
Composição IV.....	PAM	2.º	2.º semestre ...	208,0		15,0								15,0	8,0	
Orquestração IV (Tutti).....	EM	2.º	2.º semestre ...	104,0		30,0								30,0	4,0	
Programação Musical II.....	T	2.º	2.º semestre ...	104,0		30,0								30,0	4,0	
Técnica Composicional IV (de 1900 a 1945).....	EM	2.º	2.º semestre ...	104,0		45,0								45,0	4,0	
Introdução à Direção Coral e Instrumental II.....	EM	2.º	2.º semestre ...	52,0		30,0								30,0	2,0	
Coletivo IV.....	PAM	2.º	2.º semestre ...	52,0		45,0								45,0	2,0	
História da Música Contemporânea I.....	EM	2.º	2.º semestre ...	52,0		22,5								22,5	2,0	
Opcionais.....	TODAS	2.º	2.º semestre ...	104,0										0,0	4,0	
Composição V.....	PAM	3.º	1.º semestre ...	260,0		15,0								15,0	10,0	
Composição para Orquestra.....	PAM	3.º	1.º semestre ...	104,0		30,0								30,0	4,0	
Formalização Musical.....	EM	3.º	1.º semestre ...	104,0		30,0								30,0	4,0	
Técnica Composicional V (depois de 1945).....	EM	3.º	1.º semestre ...	104,0		45,0								45,0	4,0	
Estética Musical I.....	EM	3.º	1.º semestre ...	52,0		22,5								22,5	2,0	
História da Música Contemporânea II.....	EM	3.º	1.º semestre ...	52,0		22,5								22,5	2,0	
Investigação em Música.....	EM	3.º	1.º semestre ...	52,0	22,5									22,5	2,0	
Opcionais.....	TODAS	3.º	1.º semestre ...	52,0										0,0	2,0	
Composição VI.....	PAM	3.º	2.º semestre ...	286,0		15,0								15,0	11,0	
Sistemas Digitais Interativos.....	T	3.º	2.º semestre ...	104,0		30,0								30,0	4,0	
Seminário Curricular.....	EM	3.º	2.º semestre ...	104,0					30,0					30,0	4,0	
Arranjo e Transcrição de Partituras.....	EM	3.º	2.º semestre ...	78,0		30,0								30,0	3,0	
Estética Musical II.....	EM	3.º	2.º semestre ...	52,0		22,5								22,5	2,0	
Gestão da Carreira Artística.....	ESC	3.º	2.º semestre ...	52,0	22,5									22,5	2,0	
Opcionais.....	TODAS	3.º	2.º semestre ...	104,0										0,0	4,0	



Variante de Composição

QUADRO N.º 9

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Composição I	PAM	1.º	1.º semestre	156,0		15,0								15,0	6,0	
Orquestração I (Cordas)	EM	1.º	1.º semestre	104,0		30,0								30,0	4,0	
Introdução à Música Electroacústica	EM	1.º	1.º semestre	104,0		30,0								30,0	4,0	
Técnica Composicional I (até 1600)	EM	1.º	1.º semestre	104,0		45,0								45,0	4,0	
Práticas Musicais Contemporâneas I	EM	1.º	1.º semestre	52,0		30,0								30,0	2,0	
Coletivo I	PAM	1.º	1.º semestre	52,0		45,0								45,0	2,0	
História da Cultura I	ESC	1.º	1.º semestre	52,0	22,5									22,5	2,0	
Acústica Musical	S	1.º	1.º semestre	52,0		22,5								22,5	2,0	
Opcionais	TODAS	1.º	1.º semestre	104,0										0,0	4,0	
Composição II	PAM	1.º	2.º semestre	156,0		15,0								15,0	6,0	
Orquestração II (Madeiras e Metais)	EM	1.º	2.º semestre	104,0		30,0								30,0	4,0	
Programação Musical I	T	1.º	2.º semestre	104,0		30,0								30,0	4,0	
Técnica Composicional II (de 1600 a 1750)	EM	1.º	2.º semestre	104,0		45,0								45,0	4,0	
Práticas Musicais Contemporâneas II	EM	1.º	2.º semestre	52,0		30,0								30,0	2,0	
Coletivo II	PAM	1.º	2.º semestre	52,0		45,0								45,0	2,0	
História da Cultura II	ESC	1.º	2.º semestre	52,0	22,5									22,5	2,0	
Análise da Música Contemporânea I	EM	1.º	2.º semestre	78,0		22,5								22,5	3,0	
Opcionais	TODAS	1.º	2.º semestre	78,0										0,0	3,0	
Composição III	PAM	2.º	1.º semestre	182,0		15,0								15,0	7,0	
Orquestração III (Percussão e Extras)	EM	2.º	1.º semestre	104,0		30,0								30,0	4,0	
Análise e Síntese de Som	T	2.º	1.º semestre	104,0		30,0								30,0	4,0	
Técnica Composicional III (de 1750 a 1900)	EM	2.º	1.º semestre	104,0		45,0								45,0	4,0	
Introdução à Direção Coral e Instrumental I	EM	2.º	1.º semestre	52,0		30,0								30,0	2,0	
Coletivo III	PAM	2.º	1.º semestre	52,0		45,0								45,0	2,0	
Análise da Música Contemporânea II	EM	2.º	1.º semestre	78,0		22,5								22,5	3,0	
Psicologia da Música	EM	2.º	1.º semestre	52,0	22,5									22,5	2,0	
História da Música Portuguesa	EM	2.º	1.º semestre	52,0		22,5								22,5	2,0	
Composição IV	PAM	2.º	2.º semestre	208,0		15,0								15,0	8,0	
Orquestração IV (Tutti)	EM	2.º	2.º semestre	104,0		30,0								30,0	4,0	
Programação Musical II	T	2.º	2.º semestre	104,0		30,0								30,0	4,0	
Técnica Composicional IV (de 1900 a 1945)	EM	2.º	2.º semestre	104,0		45,0								45,0	4,0	
Introdução à Direção Coral e Instrumental II	EM	2.º	2.º semestre	52,0		30,0								30,0	2,0	
Coletivo IV	PAM	2.º	2.º semestre	52,0		45,0								45,0	2,0	



Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
História da Música Contemporânea I	EM	2.º	2.º semestre . . .	52,0		22,5								22,5	2,0	
Opcionais	TODAS	2.º	2.º semestre . . .	104,0										0,0	4,0	
Composição V	PAM	3.º	1.º semestre . . .	260,0		15,0								15,0	10,0	
Composição para Orquestra	PAM	3.º	1.º semestre . . .	104,0		30,0								30,0	4,0	
Formalização Musical	EM	3.º	1.º semestre . . .	104,0		30,0								30,0	4,0	
Técnica Composicional V (depois de 1945)	EM	3.º	1.º semestre . . .	104,0		45,0								45,0	4,0	
Estética Musical I	EM	3.º	1.º semestre . . .	52,0		22,5								22,5	2,0	
História da Música Contemporânea II	EM	3.º	1.º semestre . . .	52,0		22,5								22,5	2,0	
Investigação em Música	EM	3.º	1.º semestre . . .	52,0	22,5									22,5	2,0	
Opcionais	TODAS	3.º	1.º semestre . . .	52,0										0,0	2,0	
Composição VI	PAM	3.º	2.º semestre . . .	286,0		15,0								15,0	11,0	
Sistemas Digitais Interativos	T	3.º	2.º semestre . . .	104,0		30,0								30,0	4,0	
Seminário Curricular	EM	3.º	2.º semestre . . .	104,0					30,0					30,0	4,0	
Arranjo e Transcrição de Partituras	EM	3.º	2.º semestre . . .	78,0		30,0								30,0	3,0	
Estética Musical II	EM	3.º	2.º semestre . . .	52,0		22,5								22,5	2,0	
Gestão da Carreira Artística	ESC	3.º	2.º semestre . . .	52,0	22,5									22,5	2,0	
Opcionais	TODAS	3.º	2.º semestre . . .	104,0										0,0	4,0	

Variante de Produção e Tecnologias da Música

QUADRO N.º 10

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Técnicas e Sistemas de Áudio I	ATS	1.º	1.º semestre . . .	182,0		66,0								66,0	7,0	
Tecnologias da Música I	ATS	1.º	1.º semestre . . .	130,0		40,0								40,0	5,0	
Acústica I	S	1.º	1.º semestre . . .	78,0		30,0								30,0	3,0	
Eletrotecnia e Eletrónica Aplicada I	T	1.º	1.º semestre . . .	78,0		30,0								30,0	3,0	
Análise da Música Tonal I	EM	1.º	1.º semestre . . .	78,0		22,5								22,5	3,0	
Músicas do Mundo	EM	1.º	1.º semestre . . .	52,0		22,5								22,5	2,0	
Técnicas de Leitura e Audição Ativa I	EM	1.º	1.º semestre . . .	78,0		30,0								30,0	3,0	



Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho									Créditos	Observações	
				Total	Contacto										Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Formação Musical I	EM	1.º	1.º semestre	52,0		22,5							22,5	2,0	
Seminário I	ATS	1.º	1.º semestre	52,0					30,0				30,0	2,0	
Técnicas e Sistemas de Áudio II	ATS	1.º	2.º semestre	156,0		56,0							56,0	6,0	
Tecnologias da Música II	ATS	1.º	2.º semestre	130,0		40,0							40,0	5,0	
Acústica II	S	1.º	2.º semestre	130,0		45,0							45,0	5,0	
Eletrotecnia e Eletrónica Aplicada II	T	1.º	2.º semestre	78,0		30,0							30,0	3,0	
Análise da Música Tonal II	EM	1.º	2.º semestre	78,0		22,5							22,5	3,0	
Reportório I	EM	1.º	2.º semestre	78,0		30,0							30,0	3,0	
Técnicas de Leitura e Audição Ativa II	EM	1.º	2.º semestre	78,0		30,0							30,0	3,0	
Seminário II	ATS	1.º	2.º semestre	52,0				30,0					30,0	2,0	
Técnicas e Sistemas de Áudio III	ATS	2.º	1.º semestre	156,0		56,0							56,0	6,0	
Tecnologias de Comunicação Multimédia I	T	2.º	1.º semestre	130,0		30,0							30,0	5,0	
Acústica III	S	2.º	1.º semestre	78,0		30,0							30,0	3,0	
Eletrotecnia e Eletrónica Aplicada III	T	2.º	1.º semestre	78,0		30,0							30,0	3,0	
Análise e Forma Musical I	EM	2.º	1.º semestre	78,0		30,0							30,0	3,0	
Reportório II	EM	2.º	1.º semestre	78,0		30,0							30,0	3,0	
Técnicas de Leitura e Audição Ativa III	EM	2.º	1.º semestre	78,0		30,0							30,0	3,0	
Seminário III	ATS	2.º	1.º semestre	52,0				30,0					30,0	2,0	
Opcionais	TODAS	2.º	1.º semestre	52,0									0,0	2,0	
Técnicas e Sistemas de Áudio IV	ATS	2.º	2.º semestre	156,0		56,0							56,0	6,0	
Tecnologias de Comunicação Multimédia II	T	2.º	2.º semestre	130,0		30,0							30,0	5,0	
Acústica IV	S	2.º	2.º semestre	78,0		30,0							30,0	3,0	
Eletrotecnia e Eletrónica Aplicada IV	T	2.º	2.º semestre	78,0		30,0							30,0	3,0	
Análise e Forma Musical II	EM	2.º	2.º semestre	78,0		30,0							30,0	3,0	
Reportório III	EM	2.º	2.º semestre	78,0		30,0							30,0	3,0	
Técnicas de Leitura e Audição Ativa IV	EM	2.º	2.º semestre	78,0		30,0							30,0	3,0	
Seminário IV	ATS	2.º	2.º semestre	52,0				30,0					30,0	2,0	
Opcionais	TODAS	2.º	2.º semestre	52,0									0,0	2,0	
Técnicas e Sistemas de Áudio V	ATS	3.º	1.º semestre	156,0		50,0							50,0	6,0	
Programação de Sistemas Multimédia I	T	3.º	1.º semestre	130,0		40,0							40,0	5,0	
Acústica V	S	3.º	1.º semestre	78,0		30,0							30,0	3,0	
Produção Musical I	PAM	3.º	1.º semestre	78,0		30,0							30,0	3,0	
Conceção e Produção de Eventos	ATS	3.º	1.º semestre	52,0		8,0	16,0						24,0	2,0	
Fonogramas e Eventos I	EM	3.º	1.º semestre	78,0		30,0							30,0	3,0	
Técnicas de Leitura e Audição Ativa V	EM	3.º	1.º semestre	78,0		30,0							30,0	3,0	
Projeto e Seminário I	ATS	3.º	1.º semestre	78,0		10,0			30,0				40,0	3,0	
Opcionais	TODAS	3.º	1.º semestre	52,0									0,0	2,0	



Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Técnicas e Sistemas de Áudio VI	ATS	3.º	2.º semestre . . .	156,0		50,0								50,0	6,0	
Programação de Sistemas Multimédia II	T	3.º	2.º semestre . . .	130,0		40,0								40,0	5,0	
Produção Musical II	PAM	3.º	2.º semestre . . .	78,0		30,0								30,0	3,0	
Práticas de Gravação	ATS	3.º	2.º semestre . . .	52,0		6,0								6,0	2,0	
Fonogramas e Eventos II	EM	3.º	2.º semestre . . .	78,0		30,0								30,0	3,0	
Projeto e Seminário II	ATS	3.º	2.º semestre . . .	182,0					30,0		15,0			45,0	7,0	
Opcionais/Estágio Curricular	TODAS	3.º	2.º semestre . . .	104,0											4,0	

313631769