

ATA Nº 10

Décima reunião do Júri para Procedimento concursal de recrutamento de um Técnico Superior no Teatro Helena Sá e Costa, área de Direção de Cena e Produção, para ocupação de um posto de trabalho em regime de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado

102
2
h

Aos trinta e um dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e cinco, reuniu na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, o Júri designado pelo despacho do Senhor Presidente da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo relativo ao procedimento concursal com vista ao preenchimento de 1 (um) posto de trabalho, categoria e carreira de **Técnico Superior no Teatro Helena Sá e Costa, área de Direção de Cena e Produção**, nos termos da Portaria n.º 233/2022, de 09 de setembro, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado.

A reunião teve a seguinte **Ordem de Trabalhos**:

Ponto um: Apreciação de questões suscitadas;

Ponto dois: Elaboração da Lista Unitária de Ordenação Final (definitiva) dos/as candidatos/as aprovados/as;

Ponto três: Submissão, para homologação, da Lista Unitária de Ordenação Final dos/as candidatos/as aprovados/as, acompanhada das restantes Atas com as deliberações do Júri.

Deu-se início à sessão:

Ponto um: Apreciação de questões suscitadas.

Concluído o prazo para audiência prévia, nos termos da Portaria n.º 233/2022, de 09 de setembro, o Júri constatou que não foi suscitada qualquer questão.

Ponto dois: Elaboração da Lista Unitária de Ordenação Final (definitiva) dos/as candidatos/as aprovados/as.

Considerando o disposto no Edital do presente procedimento concursal, o Júri elaborou a lista unitária de ordenação final (definitiva) dos/as candidatos/as aprovados/as em todos os métodos de seleção (Anexo I à presente Ata).

Ponto três: Submissão, para homologação, da Lista Unitária de Ordenação Final dos/as candidatos/as aprovados/as, acompanhada das restantes Atas com as deliberações do Júri.

Em conformidade com o disposto no n.º 1 do artigo 25.º da Portaria n.º 233/2022, de 09 de setembro, a lista unitária de ordenação final (definitiva) dos/as candidatos/as aprovados/as (Anexo I à presente ata), acompanhada das restantes Atas com as deliberações do Júri, será submetida ao Presidente da ESMAE para homologação.

Mais informa o Júri que, de acordo com o disposto no n.º 4 do artigo 25.º da Portaria n.º 233/2022, de 09 de setembro, a lista de ordenação final será afixada em local visível e público na ESMAE e será disponibilizada no seu sítio da internet, sendo ainda publicado, por extrato, um aviso na 2.ª série do Diário da República com informação sobre a sua publicação.

As/Os candidatas/os aprovadas/os, incluindo as/os que tenham sido excluídas/os no decurso da aplicação dos métodos de seleção, serão notificadas/os do ato de homologação da lista unitária de ordenação final. A notificação será feita para o endereço eletrónico declarado pelos/as candidatos/as no formulário de candidatura.

O Júri

Presidente



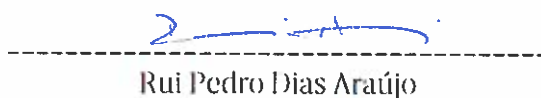
Cláudia Marisa Silva de Oliveira

1.º Vogal



Regina Maria de Carvalho Menezes e Castro

2.º Vogal



Rui Pedro Dias Araújo

ANEXO I à Ata nº 10, de 31 de março de 2025

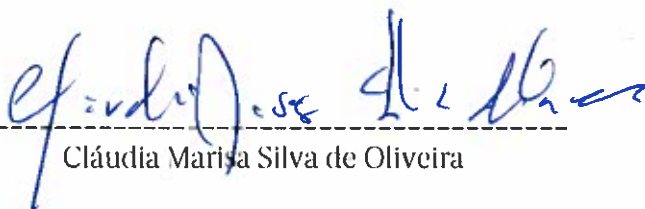
Procedimento concursal de recrutamento de um Técnico Superior no Teatro Helena Sá e Costa, área de Direção de Cena e Produção, para ocupação de um posto de trabalho em regime de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado

**LISTA UNITÁRIA DE ORDENAÇÃO FINAL (DEFINITIVA)
DOS/AS CANDIDATOS/AS APROVADOS/AS**

Ordenação Final	Candidata	Classificação Final
1 ^o	Sónia Granja Barbosa	19,56
2 ^o	Mariana Seabra Cunha Barros	11,89
3 ^o	Sofia Vercelli Ignácio	11,15

O Júri

Presidente


Cláudia Mariça Silva de Oliveira

1^o Vogal


Regina Maria de Carvalho Menezes e Castro



2º Vogal



Rui Pedro Dias Araújo