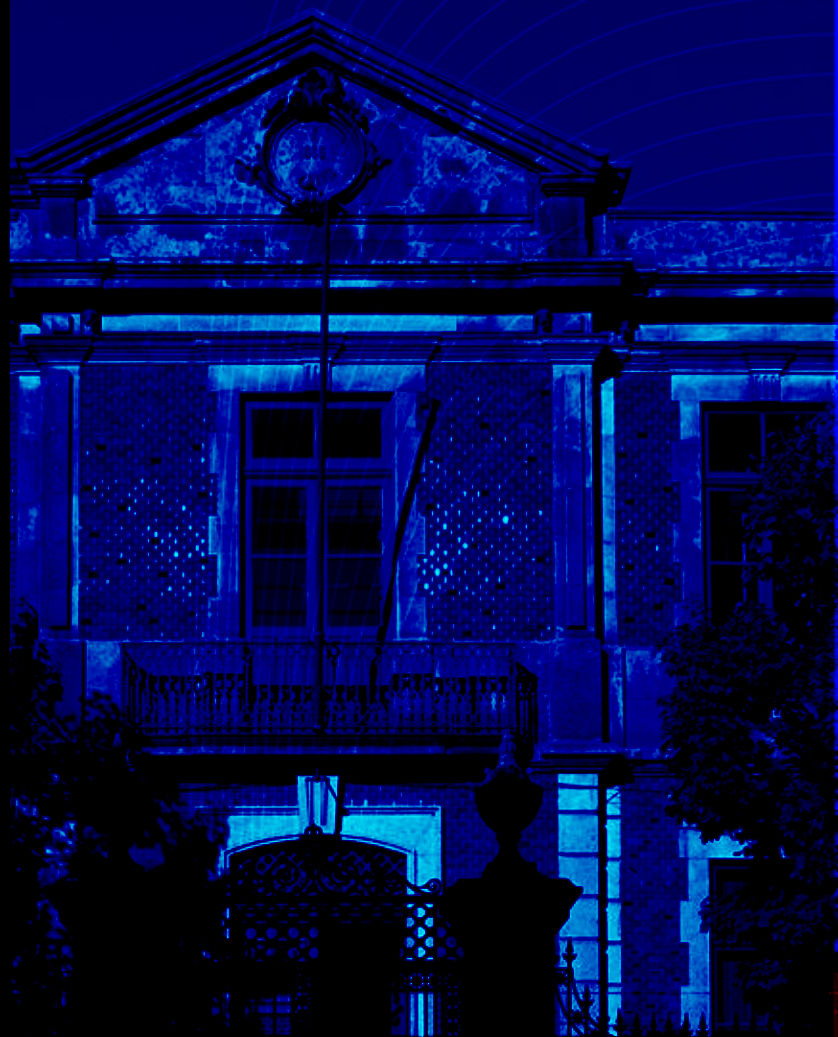


GUIA DO ESTUDANTE

26

27

ESMAE
FACULDADE
DE ARTES
PERFORMATIVAS
Universidade Técnica do Porto



HOMEM

É no silêncio do caminho aberto :
Quanto maior a alma maior o deserto
Maior a sede e a miragem
Do mundo à nossa imagem.

Luís Veiga Leitão

A vontade de projetar e de idealizar está tão estreitamente ligada à noção de faculdade que, cremos poder afirmar que, sem ela, esta nunca seria possível. Agora que está evidenciada essa relação íntima, julgamos ser necessário declarar que, não raras vezes e por causa desse excesso de proximidade, as escolas arriscam-se a não dizerem quem são, a não concretizarem o seu destino e a perderem-se em longas filas indianas em busca da sua vez e da sua voz.

A ESMAE, enquanto faculdade de artes performativas – Música, Teatro e Dança, acredita que aquilo que dá força à sua existência é o que ela escolhe para preencher o seu pensamento, o que decide fazer com o seu trabalho e o que opta ter por horizonte. Por isso, ao viajar pelo território do sensível, chamou a si a responsabilidade maior de dar resposta, de dizer sim, ao apelo polifónico da vida propondo currículos singulares, promotores de proficiência e construtores de pensamento artístico em ambientes de trabalho artística e cientificamente desafiantes. E para quê? Para delinear bem os perfis dos seus alunos ao imaginá-los

tecnicamente robustos, eticamente irrepreensíveis, esteticamente arrojados e com eles contaminar os sentidos e o pensamento de todos.

Como não podia deixar de ser, a ESMAE não faz isto tudo sozinha. Acolhida pela Universidade Técnica do Porto numa sã convivência de quase três dezenas de anos, e apostada em ser uma referência no Ensino Artístico público português, constituiu a base do seu trabalho – a sua Arca de Noé – num belíssimo quarteirão artístico da baixa portuense, na Rua da Alegria nº 503, honrando a história do antigo edifício do Magistério Primário.

Tem à sua guarda setecentos alunos, cento e vinte professores de dezassete nacionalidades diferentes e trinta funcionários dispostos a fazerem das tripas criação num abraço à cidade, ao país e ao mundo em mais de duzentos acontecimentos artísticos anuais.

Sejam bem-vindos!

ESMAE 2026
A Direção



ESMAE

Organigrama

Campus

Conselho Pedagógico

Conselho Científico

DIRETOR

Marco Conceição

SUBDIRETORES

Paulo Perfeito

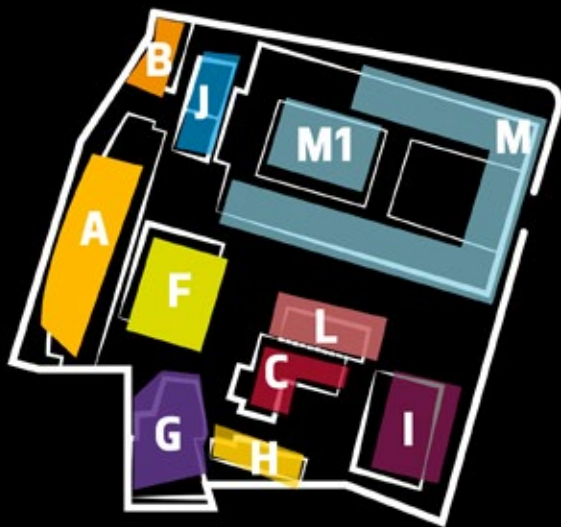
Rui Penha

SECRETÁRIO

Elisabete Moreira

SECRETARIADO DA DIREÇÃO

Ana Maria Aguiar



M EDIFÍCIO DA ESCOLA NORMAL

Teatro Helena Sá e Costa | M1
Sala Teresa Macedo
Salas de Aula | 44, 105, 203, 204, 205, 206
207, 208, 209, 210, 213, 214
Estúdio de Som/Régies
Sala Preta
Sala Verde
Salas de Percussão | 102, 103
Serviços de Iluminação Cênica | 106
Departamento de Teatro | Secretariado | 211

A EDIFÍCIO A

Presidência | 3.7
Serviços Acadêmicos | 3.9
Serviços de Informática | 2.10
Serviços de Guarda-Roupa | 1.4, 1.5, 2.4, 2.5
Salas de Aula | 1.6, 1.7, 1.8, 2.2, 2.6, 2.9, 3.2
3.3, 4.1, 4.3, 4.13, 4.20
Estúdios de Som | 4.6, 4.8
Departamento de Música | Secretariado | 3.5
Associação de Estudantes | Reprografia

B SALAS DE AULA

B1, B2 | Sala de Movimento

J PAVILHÃO 1 E 2

L PAVILHÃO 3 E 4

I SERVIÇOS DE ADEREÇOS E CENÁRIOS

Oficinas de carpintaria
serralharia e moldes

F CAFÉ-CONCERTO FRANCISCO BEJA

Cantina
Cafetaria
Café-Concerto

C SERVIÇOS DE ADEREÇOS E CENÁRIOS

88.2 | Adereços
88.3 | Design
88.4 | Desenho
88.5 | Sala de Professores de Cenografia
88.6 | Sala de Apoio

H SERVIÇOS DE AUDIOVISUAIS

CONSELHO PEDAGÓGICO

São competências do Conselho Pedagógico (CP), entre outras, aprovar o regulamento de frequência e avaliação dos estudantes, pronunciar-se sobre o regime de prescrições a criação dos ciclos de estudos e respetivos planos, regimes de transição entre planos de estudos, de prémios escolares, o calendário letivo e o mapa de exames. O cp também tem voz sobre as condições gerais de funcionamento da ESMAE – Faculdade de Artes Performativas.

Presidente Jorge Alves

Vice-Presidente Regina Castro

Secretariado Sara Pinto

Contactos

TEL.: 225 193 760

cp@esmae.ipp.pt

CONSELHO CIENTÍFICO

Compete ao Conselho Científico (CC) apreciar o plano de atividades científicas e de ensino; pronunciar-se sobre a criação, transformação, cisão ou extinção de ciclos de estudos; aprovar planos de estudos; deliberar sobre equivalências e reconhecimento de graus, diplomas, cursos e componentes de cursos; propor ou pronunciar-se sobre concessão de títulos ou distinções honoríficas, prémios escolares e acordos ou parcerias internacionais. São também da competência do CC as propostas para a composição de júris de provas e concursos académicos, bem como a prática de atos previstos na lei, relativos à carreira docente e de investigação.

Presidente Eugénio Amorim

Vice-Presidente Helder Maia

Secretariado Sara Pinto

Contactos

TEL.: 225 193 760

ctc@esmae.ipp.pt



2

AE ESMAE

Associação de Estudantes
Reprografia

ASSOCIAÇÃO DE ESTUDANTES ESMAE

A Associação de Estudantes da ESMAE (AEESMAE), dá as boas-vindas aos novos e velhos estudantes da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, um espaço de criação, inovação e excelência artística.

Para os que estão a iniciar esta jornada, saibam que estão a entrar numa comunidade vibrante, onde cada um de vocês é valorizado pelo seu talento, dedicação e paixão pela música e as artes dos espetáculo.

A Associação de Estudantes da ESMAE (AEESMAE), tem como missão representar os interesses de todos os estudantes, promovendo um ambiente de cooperação, inclusão e crescimento pessoal e coletivo. Ao longo do ano, organizamos diversas atividades e festivais culturais, desportivas e sociais que visam enriquecer a vossa experiência académica e cultural, sendo eventos de estudantes para estudantes. A AEESMAE está aqui para assegurar que os alunos da ESMAE, tenham as ferramentas e o apoio necessários para transformar as vossas ideias em realidade.

Que esta escola seja um lugar onde possam explorar o vosso potencial ao máximo e onde cada dia seja uma nova oportunidade para crescer e criar. Estamos à vossa disposição para qualquer questão, sugestão ou simplesmente para uma conversa. Juntos, vamos construir um futuro brilhante para a nossa escola e para as artes em Portugal.

Presidente Sérgio Silva

Vice-Presidentes Ricardo Abreu, Laura Silva

Contactos

Tel.: 225 193 760

aeesmae@esmae.ipp.pt

Horário de Atendimento

Dias úteis : 9H00 – 19H00

REPROGRAFIA

Contactos

reprografia@esmae.ipp.pt

Horário de Atendimento

Seg a Qui.: 10h00 – 17h00;

Sex.: 10h00 – 15h00

SÓCIOS AEESMAE

Cartão de Sócio destinado a alunos, alumni, docentes e funcionários da ESMAE. Descontos no Bar, Eventos, Reprografia e outros.



3

CCFB

Café -Concerto Francisco Beja

THSC

Teatro Helena Sá e Costa

CAFÉ-CONCERTO FRANCISCO BEJA

Para além do seu funcionamento enquanto cantina escolar, o Café-Concerto Francisco Beja possui valências nas áreas da música e do audiovisual. A galeria, contornando a um nível superior toda a sala, funciona como espaço de exposições. Local de convívio da comunidade escolar é, devido à sua programação, uma sala de visitas que acolhe todos os que desejam beneficiar da sua oferta cultural: pequenos espetáculos de performance e teatro, concertos de jazz, música de câmara e contemporânea, pequenas orquestras e outros tipos de agrupamentos musicais.

Contactos

Edifício F

ccfb@esmae.ipp.pt

Horário de Funcionamento

CAFETARIA

Dias úteis : 8H00 – 20H00

ALMOÇOS

Dias úteis : 12H00 – 14H30

TEATRO HELENA SÁ E COSTA

O Teatro Helena Sá e Costa (THSC) é uma estrutura integrada na ESMAE - Faculdade de Artes Performativas, construída de raiz no seu pátio interior. O THSC tem como missão divulgar e fomentar as artes, enquanto ferramentas do processo do conhecimento e do crescimento integral do indivíduo, nas vertentes da dança, música e teatro, potenciando a revelação de novas tendências e suportando movimentos de projetos artísticos embrionários dentro e fora da instituição. Os seus objetivos passam por promover projetos artísticos capazes de captar e fidelizar novos segmentos de público(s) e por participar na dinamização cultural da cidade do porto. O THSC tem como estratégia a apresentação de novas criações e criadores, o acolhimento de produções exteriores, particularmente inseridas nas novas linguagens das artes performativas e multimédia e o acolhimento das produções da ESMAE - Faculdade de Artes Performativas. O Teatro Helena Sá e Costa oferece a todos os alunos, professores e funcionários uma caderneta de acessos gratuitos a espetáculos que façam parte da sua programação.

Contactos

Rua da Escola Normal, 39
Rua da Alegria, 503 (Edifício M)
Tel.: 225 193 760/65 ; 961 631 382
www.thsc.pt

Informações e Reservas

225 193 765 | 961 631 382
thsc@esmae.ipp.pt

HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Dias úteis : 10H00 – 13H00
14H30 – 17H00



4

OFERTA FORMATIVA

DANÇA
MÚSICA
TEATRO

Apresentação
Organização
Plano de Estudos





D

Dança

DANÇA

A especialização em Dança - Composição Coreográfica tem como propósito desenvolver a identidade artística do/a estudante, bem como a compreensão de diversas práticas e estratégias coreográficas contemporâneas. O plano de estudos tem como foco principal uma intensa prática de pesquisa artística coreográfica alicerçada em propósitos artísticos individuais e em coletivo. Nesse sentido, este programa alia a materialidade da criação artística com questões metodológicas em coreografia e performance, estudos de Dramaturgia do Corpo e Socio-poética da Dança.

Saídas Profissionais

A especialização em Dança-Composição Coreográfica forma profissionais aptos para desafiar os limites da criação nos diversos formatos das artes cênicas, voltados para a contemporaneidade. A experiência profissional decorrente encontra eco na Coreografia e Interpretação, em companhias estabelecidas ou no desenvolvimento de projetos artísticos autônomos; na educação artística formal e não-formal; na consolidação de contratos de trabalho; em projetos multidisciplinares e em projetos de investigação.

Coordenação/Direção do Curso

Cláudia Marisa

-

Área CNAEF

212 Artes do espetáculo

Registo DGES

Número: R/A-Ef 800/2011/AL02 de 31-03-2023

Publicação em Diário da República

Despacho nº: 5583/2023, de 15/05/2023



M

Música

MÚSICA

O Departamento de Música da ESMAE reúne uma série de competências basilares à construção de qualquer profissional ligado à música, sejam eles instrumentistas, cantores, compositores, docentes, técnicos ou produtores.

Para além dos cursos de *instrumento, canto e composição*, a ESMAE oferece a possibilidade de especialização em áreas como *jazz, música antiga e produção e tecnologias de música*.

No Departamento de Música há diversos agrupamentos que fazem a ponte com o meio profissional e artístico, entre os quais: orquestra sinfónica da esmae, coro geral, coro de câmara, coro de jazz, oficina de música contemporânea, orquestra de cordas, orquestra de sopros, orquestra portuguesa de saxofones, orquestra barroca da esmae, orquestra de jazz, camerata de cordas da esmae, camerata novnorte e sesquialtera - concerto renascentista da esmae, proporcionando aos alunos a experiência e prática necessárias.

Diretor de Departamento

Pedro Santos | pedrosantos@esmae.ipp.pt

Subdiretores

Nuno Pinto | nunopinto@esmae.ipp.pt

Carlos Azevedo | carlosazevedo@esmae.ipp.pt

Secretariado

Ibraim Barbosa , Matilde Santos

Edifício A - 3.5

Contactos

Tel.: 225 193 760

musica@esmae.ipp.pt

Horário de Atendimento

Dias úteis:

09h30 - 16h30

COORDENADORES MÚSICA CURSO/ÁREA LICENCIATURA

Canto

António Salgado | antoniosalgado@esmae.ipp.pt

Composição

Daniel Moreira | DanielMoreira@esmae.ipp.pt

Cordas

Filipe Quaresma | filipequaresma@esmae.ipp.pt

Jazz

Jeffery Davis | jed@esmae.ipp.pt

Música Antiga

Hugo Sanches | hugosanches@esmae.ipp.pt

Percussão

Manuel Campos | manuelcampos@esmae.ipp.pt

Piano e Teclas

Constantin Sandu | constantinsandu@esmae.ipp.pt

Produção e Tecnologias da Música

Telmo Marques | telmomarques@esmae.ipp.pt

Sopros

Pedro Miguel Silva | pedromsilva@esmae.ipp.pt

Música de Câmara

Marta Eufrázio | MEufrazio@esmae.ipp.pt

Teoria

Ana Maria Liberal | aml@esmae.ipp.pt

Coletivos

Vitor Vieira | vitorvieira@esmae.ipp.pt

Opções

Barbara Francke | barbarafrancke@esmae.ipp.pt

Professor Acompanhador

José Parra | joseparra@esmae.ipp.pt

MESTRADO

Composição

Carlos Azevedo | carlosazevedo@esmae.ipp.pt

Ensino De Música

David Silva | davidsilva@esmae.ipp.pt

Música - Interpretação Artística

Nuno Pinto | nunopinto@esmae.ipp.pt

Artes e Tecnologias Do Som

Bruno Pereira | brunopereira@esmae.ipp.pt

Doutoramento

DocMus.pt – Programa Doutoral em Música – Práticas Artísticas no Contexto Português

Pedro Sousa e Silva | Pedrosousasilva@esmae.ipp.pt

OFERTA FORMATIVA

LICENCIATURA

Composição

Instrumento e Canto

Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo, Guitarra, Harpa, Flauta, Clarinete, Oboé, Fagote, Saxofone, Trompete, Trompa, Trombone, Tuba, Percussão, Piano E Teclas, Canto Jazz, Saxofone, Trompete, Trombone, Bateria, Piano, Contrabaixo, Guitarra, Vibrafone, Canto

Música Antiga

Alaúde, Canto Barroco, Cravo, Fagote Barroco, Flauta De Bisel, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola Da Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco

Produção e Tecnologias da Música

MESTRADOS

Artes e Tecnologias do Som

Composição

Ensino de Música – Especializações:

Análise e Técnicas de Composição | Canto | Instrumento | Formação Musica*

Música – Interpretação Artística

DOCTORAMENTO

DocMus.pt – Programa Doutoral em Música – Práticas Artísticas no Contexto Português

* Em colaboração com a ESE



T Teatro

TEATRO

O departamento de teatro da ESMAE – Faculdade de Artes Performativas vê o teatro como uma arte coletiva que congrega saberes e conhecimentos das mais variadas áreas disciplinares. Para além da interpretação, a articulação em torno da produção contribui para a aplicação dos saberes teóricos fundadores da formação especializada teórico-prática. O desafio da construção dos espetáculos convoca, para além de questões do saber, aspetos relacionais e de práticas de trabalho coletivo no apreender fazendo.

Diretora de Departamento

Maria Luís França | mariafranca@esmae.ipp.pt

subdiretores

Claire Binyon | clairebinyon@esmae.ipp.pt

Diogo Franco | diogofranco@esmae.ipp.pt

secretariado

EDIFÍCIO A, SALA 3.5

contactos

TEL: 225 193 760 TEATRO@ESMAE.IPP.PT

Horário de atendimento

Dias Úteis:

09h30 – 16h30

COORDENADORES TEATRO CURSO/ÁREA LICENCIATURA

Cenografia

Helder Maia | heldermaia@esmae.ipp.pt

Direção de Cena e Produção

Pedro Leitão | pedroleitao@esmae.ipp.pt

Figurino

Filipa Carolina | filipamartins@esmae.ipp.pt

Interpretação

Inês Vicente | inesvicente@esmae.ipp.pt

Luz

Rui Damas | ruidamas@esmae.ipp.pt

Som

Diogo Franco | diogofranco@esmae.ipp.pt

Opções

Maria Luís França | mariafranca@esmae.ipp.pt

Estudos Teatrais

Cláudia Marisa Oliveira | claudiamarisa@esmae.ipp.pt

MESTRADO

Artes Cénicas

Rui Damas | ruidamas@esmae.ipp.pt

Claire Binyon | ClaireBinyon@esmae.ipp.pt

OFERTA FORMATIVA

LICENCIATURA

Cenografia

Direção de Cena e Produção

Figurino

Interpretação

Luz

Som

MESTRADO

ARTES CÉNICAS

Especializações:

Cenografia

Criação Teatral

Dança - Composição Coreográfica

Direção de Cena e Produção

Figurino

Luz

Som

5

INFORMAÇÃO ACADÉMICA

Calendário Escolar
DOMUS
Ligações Úteis

Calendário Escolar

1º semestre

14.09.26 a 14.02.27

2º semestre

15.02.27 a 18.07.27

atividades letivas

14.09.26 a 31.01.27

férias de natal

21.12.26 a 03.01.27

férias da páscoa

22.03.27 a 29.03.27

semana académica

03.05.27 a 09.05.27

DOMUS

<https://domus.ipp.pt/>

Plataforma Informática oficial Da UT.PORTO de Apoio à Atividade Letiva e não letiva. de entre as várias funcionalidades, destaca-se:

- Visualização de notas
- Pagamento de propinas
- Inscrições em exame
- Matrículas e renovação de matrícula
- Pedido de certidões/diplomas
- Pedido de estatuto
- Requerimentos aos diversos serviços
- Declarações de presença em provas de avaliação
- Marcação de refeições
- Agendamento de atendimento presencial

LIGAÇÕES ÚTEIS

INTRANET

Os alunos, professores, funcionários e colaboradores da ESMAE têm acesso a vários serviços online através das credenciais da conta de email institucional.

A sua utilização implica estar validado na rede informática pelo que devem levantar as suas credenciais de acesso junto dos serviços de informática.

GESTÃO ACADÉMICA

<https://intranet.esmae.ipp.pt/ga/>

RESERVA DE SALAS

<https://intranet.esmae.ipp.pt/rs/>

MOODLE

<https://moodle.esmae.ipp.pt>

EMAIL INSTITUCIONAL

<https://login.microsoftonline.com>

UTP

www.utporto.pt

ESMAETUBE

<https://intranet.esmae.ipp.pt/esmaetube>

6

SERVIÇOS

Acadêmicos
Documentação, Arquivo e Biblioteca
Informática
Audiovisuais
Iluminação Cênica
Guarda-Roupa
Adereços e Cenários
Gabinete de Relações Internacionais
Gabinete de Atividades Artísticas
Gabinete de Comunicação

–

SAS
Provedoria do Estudante

SERVIÇOS ACADÉMICOS

Os Serviços Académicos têm como objetivo principal auxiliar os alunos durante todo o seu percurso académico - desde o ato da candidatura até à emissão do respetivo diploma. São, por isso, um serviço de excelência e proximidade com os estudantes, prestando ainda um apoio fundamental aos docentes e servindo de elo de ligação entre os alunos da ESMAE - Faculdade de Artes Performativas e os serviços centrais da UTPorto.

Coordenação

Paulo Perfeito

Carla Dias
Marília Moreira
Virgínia Filipe

Contactos

Edifício A - Porta 3.9
Tel.: 225 193 760
academicos@esmae.ipp.pt

Horário de Atendimento

2ª: 10H00 - 16H00
3ª: 14H00 - 16H00
4ª: 10H00 - 14H00
5ª: 14H00 - 16H00
6ª: 09H30 - 13H00

SERVIÇOS DE DOCUMENTAÇÃO, ARQUIVO E BIBLIOTECA

Na Biblioteca encontram-se os recursos documentais considerados indispensáveis ao processo de ensino/aprendizagem nas áreas de música, teatro e dança. Todos os recursos existentes na Biblioteca da ESMAE são pesquisáveis num catálogo online, entre os quais é possível encontrar: vídeos, livros, discos, literatura cinzenta (trabalhos académicos, dissertações e teses), publicações periódicas e partituras.

Coordenação

Rui Penha

Paulo Moreira

Contactos

Edifício G

Tel.: 225 193 760

biblioteca@esmae.ipp.pt

Horário de Atendimento

Dias úteis:

09H00-12H30

13H30-17H00

LIGAÇÕES ÚTEIS

RECIPP

<http://recipp.ipp.pt>

B-ON ACESSO À BIBLIOTECA DE CONHECIMENTO ONLINE

(Reúne as principais editoras de revistas científicas internacionais, oferecendo um vasto conjunto de artigos científicos disponíveis on-line)

<http://www.b-on.pt>

EBSCO EBOOK ACADEMIC COLLECTION ACESSO À COLEÇÃO DA EBSCO

EBOOKS ACADEMIC COLLECTION

(Inclui dezenas de milhares de Ebooks abrangendo inúmeras áreas do conhecimento possibilitando o acesso aos mais recentes títulos dos principais editores académicos e editoras universitárias).

<https://search.ebscohost.com>

RECAAP

<https://comum.rcaap.pt>

PROQUEST

<https://www.proquest.com>

SERVIÇOS DE INFORMÁTICA

Apoiam a comunidade académica da ESMAE na utilização de todos os recursos e sistemas informáticos existentes. Os Serviços de Informática disponibilizam dois espaços (sala 2.9 E biblioteca) com os recursos necessários para aceder à internet e realizar trabalhos académicos. Também possibilitam a requisição de recursos audiovisuais e informáticos através da plataforma de reserva de salas e equipamentos audiovisuais e informáticos.

Coordenação

Marco Conceição

Gilberto Pereira

Contactos

Edifício A – Sala 2.10

TEL.: 225 193 760

informatica@esmae.ipp.pt

SERVIÇOS DE AUDIOVISUAIS

Disponibilizam suporte técnico e auxiliam nas atividades académicas, científicas e profissionais da esmae, para além de promoverem e desenvolverem produções próprias no âmbito das áreas de intervenção da faculdade e em colaboração com entidades externas. É também da sua responsabilidade a gestão de espaços destinados à formação e práticas laboratoriais, com recurso a uma vasta gama de equipamentos audiovisuais. Prestam ainda serviços à UTP e estão envolvidos em produções para o exterior no âmbito de parcerias com instituições culturais e outros protagonistas do mercado de trabalho, dos quais se destacam: teatro nacional de são joão e casa da música.

Coordenação

Marco Conceição

Carlos Filipe Sousa

Inês Leitão

Renata Lima

Sara Machado

Contactos

Edifício H

tel.: 225 193 760

audiovisuais@esmae.ipp.pt

SERVIÇOS DE ILUMINAÇÃO CÉNICA

São responsáveis pelo apoio às atividades académicas e de extensão dos cursos de música, teatro e dança. Também compete a estes serviços a gestão do espaço e equipamentos cénicos do café-concerto francisco beja, para além de estarem envolvidos em trabalhos técnicos e de criação de iluminação em produções exteriores à faculdade.

Coordenação

Pedro Cabral

Diogo Teixeira

Contactos

EDIFÍCIO M – SALA 106

TEL.: 225 193 760

iluminacao.cenica@esmae.ipp.pt

SERVIÇOS DE GUARDA-ROUPA

O guarda-roupa da ESMAE – Faculdade de Artes Performativas é composto por peças de vestuário e acessórios provenientes das várias produções efetuadas na faculdade ou doações e destina-se, fundamentalmente, a servir outras posteriores produções curriculares. Como tal, os estudantes da esmae têm acesso ao guarda-roupa nos dias designados, afixados nas portas da oficina de guarda-roupa, quando se trate de ensaios de apresentações justificadas.

O acesso ao guarda-roupa é possível com o acompanhamento da técnica responsável, sendo que só os alunos de figurinos têm acesso livre às oficinas da sua área específica.

Coordenação

Filipa Carolina

Mónica Melo

Contactos

EDIFÍCIO A – SALAS 1.4, 1.5, 2.4 E 2.5

TEL.: 225 193 760

GUARDA-ROUPA@ESMAE.IPP.PT

SERVIÇOS DE ADEREÇOS E CENÁRIOS

Estes serviços supervisionam a organização das oficinas, o apoio às aulas de cenografia e adereços e a gestão de empréstimos e cedências de materiais e equipamentos. A oficina de cenografia da esmae é um espaço equipado com máquinas para trabalho de madeira, metais e outros materiais (carpintaria, serralharia e moldes), restrito às atividades letivas e aos quais apenas os alunos de cenografia têm acesso. Dispõe de um armazém onde se guardam adereços, objetos de cena e cenários produzidos para os diversos exercícios de cenografia. Os estudantes da esmae têm acesso ao armazém de cenografia mediante contacto com o responsável nos dias designados e afixado na porta da oficina. Excecionalmente, poderá prestar serviços de apoio à realização de pequenos objetos ou cenários desde que atempadamente calendarizados.

Coordenação

Helder Maia

Isabela Sá

Contactos

EDIFÍCIO C E I

TEL.: 225 193 760

aderecos.cenarios@esmae.ipp.pt

GABINETE DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS

Todas as questões relacionadas com os fluxos de mobilidade da faculdade são da responsabilidade do gabinete de relações internacionais: programas de mobilidade europeia de alunos, docentes e funcionários (ka1 Erasmus+), e mobilidade nacional entre universidades (programa vasco da gama). Gere, também, atividades da ka2 erasmus+ e candidaturas a programas de financiamento europeu (como o creative europe, por exemplo), potenciando a notoriedade da esmae na rede internacional de instituições de ensino superior artístico (IES). Para além de contribuir para o envolvimento da ESMAE em diversos projetos internacionais (HARMOS festival, international chamber music conference, set, eclap, euroclassical, banda mondiale, meeting place, sound art in city spaces, iics, la follia, entre outros), estabelece também a ponte institucional com as duas grandes associações de instituições de ensino superior artístico (IES): a associação europeia de conservatórios (AEC) e a european league of the institutes of the arts (ELIA).

Coordenação

Dimitris Andrikopoulos

Secretariado

Mónica teixeira

Contactos

EDIFÍCIO A – SALA 4.5

Tel.: 225 193 760

gri@esmae.ipp.pt

MOBILIDADE

É uma excelente oportunidade para o estudante adquirir novas experiências e ter contacto com novas culturas e metodologias de ensino, potenciando, em simultâneo, o desenvolvimento das suas competências académicas e artísticas numa das universidades parceiras da ESMAE – FAP, no âmbito dos programas de mobilidade disponíveis. O estudante pode candidatar-se às vagas que a faculdade tem protocoladas com várias instituições do ensino superior e poderá realizar a sua mobilidade a partir do 2º ano do 1º ciclo, e durante toda a duração do mestrado. Para mais informações, contacte o gabinete de relações internacionais (GRI) da ESMAE-FAP.

GABINETE DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS

Este gabinete é responsável pelo apoio à produção das atividades artísticas e académicas dos departamentos, bem como pela sua articulação com os diferentes serviços da ESMAE.

Coordenação

Marco Conceição

Nísia Araújo

Rui Araújo

Contactos

EDIFÍCIO M – SALA 212

Tel.: 225 193 760

atividades.artisticas@esmae.ipp.pt

GABINETE DE COMUNICAÇÃO

Ao Gabinete de Comunicação compete a gestão da comunicação interna e externa da ESMAE -FAP, para além da criação e distribuição de conteúdos no âmbito das atividades pedagógicas e artísticas da escola.

Página da esmae

www.esmae.ipp.pt

Facebook

www.facebook.com/esmae

Instagram

www.instagram.com/esmae_pporto

Coordenação

Marco conceição

Joana Gonçalves

Jorge Teixeira

Contactos

EDIFÍCIO A – SALA 4.2

Tel.: 225 193 760

comunicacao@esmae.ipp.pt

SAS | SERVIÇOS DE AÇÃO SOCIAL

A principal missão dos SASUTP é executar as políticas de ação social escolar definidas pelo governo e pelos órgãos próprios da UTP, tendo como objetivo garantir condições de equidade no acesso ao ensino superior especialmente aos estudantes mais carenciados. Tem também como objetivo a prestação de serviços de qualidade aos estudantes, por forma a contribuir para o seu sucesso escolar. Os SASUTP gerem, ainda, as bolsas de estudo, as residências de estudantes e as cantinas de todas as unidades orgânicas da UTP.

Atendimento Presencial

Rua Dr. Roberto Frias, N.º 712 4200-465, Porto

Horário

Segunda a sexta-feira das 10h às 12h e 14h às 16h

Atendimento telefónico

T. 22 557 37 11 (para assuntos relacionados com alojamento)

T. 22 557 37 10 (Para outras questões)

Horário

segunda a sexta-feira das 9h às 12h

Atendimento eletrónico atendimento geral

whatsapp: 962 069 646

Assuntos relacionados com alojamento

alojamento@sas.ipp.pt

Assuntos relacionados com alimentação

alimentacao@sas.ipp.pt

Assuntos relacionados com bolsas de estudo

bolsas@sas.ipp.pt

Outras questões

info@sas.ipp.pt

Informações

www.sas.ipp.pt

PROVEDOR DO ESTUDANTE

A função principal do provedor do estudante é defender e promover os direitos e interesses dos estudantes. Como tal, assegura, através de meios informais, a legalidade da atuação dos órgãos, dos serviços e de todos os intervenientes – a título individual ou coletivo – no processo de formação dos estudantes, bem como na sua adequação aos objetivos de promoção da qualidade institucional e do sucesso escolar. O provedor do estudante exerce a sua ação no âmbito de todas as escolas da Universidade, dos serviços centrais e dos serviços de ação social. Os estudantes podem apresentar exposições ao provedor do estudante que se prendam com assuntos relacionados com o processo educativo, de natureza pedagógica, científica, ou de carácter social ou administrativo.

Contactos

Rua Dr. Roberto Frias, 712 – 4200–465 Porto

Tel.: 225571024

Provedordoestudante@lpp.pt



7

+ INFO

Como chegar
A visitar



COMO CHEGAR

METRO

ESTAÇÃO MARQUÊS

Linha amarela

ESTAÇÃO BOLHÃO

Linha azul, laranja, verde, vermelha, violeta

AUTOCARRO

LINHA 206

VISO/CAMPANHÃ:

Paragem: Rua Latino coelho ou Rua do Moreira

CAMPANHÃ - VISO:

Paragem: Largo José Moreira da Silva/Escola Normal

LINHA 302

Paragem na Rua da Alegria/Escola Normal

LINHA 303

Paragem no Largo José Moreira da Silva

LINHAS 701/702

Paragem na rua de Santa Catarina/Fontinha

A VISITAR

SALAS DE ESPETÁCULOS

Casa Da Música

ACE / Teatro Do Bolhão

Passos Manuel

Casa Das Artes

Coliseu Do Porto

Rivoli Teatro Municipal

Teatro Campo Alegre

Teatro Da Vilarinha

Teatro De Marionetas Do Porto

Teatro Nacional De S. João

Teatro Sá Da Bandeira | Sala-Estúdio Latino

Teca - Teatro Carlos Alberto

Mosteiro De S. Bento Da Vitória

MUSEUS

Casa Do Infante | Núcleo Museológico

Centro Português De Fotografia

Museu De Arte Contemporânea De Serralves

Museu Do Vinho De Porto

Museu Dos Transportes E Comunicações

Museu Nacional De Soares Dos Reis

Museu Romântico Da Quinta Da Macieirinha

Museu Das Marionetas Do Porto
Tesouro Da Sé

Museu Do Carro Eléctrico

Museu Nacional Da Imprensa

Museu Militar Do Porto
Casa-Museu Guerra Junqueiro

Museu De História Natural E Da Ciência (Up)

Museu E Igreja Da Misericórdia Do Porto



GUIA DO

ESTUDANTE

26

27

ESMAE
FACULDADE
DE ARTES
PERFORMATIVAS
Universidade Técnica do Porto